

การพัฒนาทักษะการจดจำคำศัพท์ภาษาอังกฤษโดยใช้บทเพลง
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนวัดลาดปลาเค้า
THE DEVELOPMENT OF ENGLISH VOCABULARY RETENTION SKILLS THROUGH THE
USE OF SONGS FOR GRADE 1 STUDENTS AT WATLADPLAKAO SCHOOL

วริยากร อัสววงศานนท์^{1*}, สุกอนธ์ มณีรัตน์^{2**}, ภัทรวดี นิมนวล^{3***}

Variyakorn Assavawongsanon¹, Sukhon Maneerat², Patwalee Nimnuan³

^{1*}อาจารย์ประจำหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการบริหารการศึกษา มหาวิทยาลัยชินวัตร

^{2*}อาจารย์ประจำหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการบริหารการศึกษา มหาวิทยาลัยชินวัตร

^{3*}อาจารย์ประจำหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการบริหารการศึกษา มหาวิทยาลัยชินวัตร

*Corresponding author E-mail: Phapatsarin@gmail.com

วันที่รับบทความ (Received) 10 สิงหาคม 2567

วันที่ได้รับบทความฉบับแก้ไข (Revised) 23 กันยายน 2567

วันที่ตอบรับบทความ (Accepted) 15 ตุลาคม 2567

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้เป็นการวิจัยเชิงปฏิบัติการในชั้นเรียน มีวัตถุประสงค์เพื่อหาประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้แบบฝึกทักษะการอ่านพัฒนาทักษะการอ่านคำศัพท์ภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 เพื่อเปรียบเทียบทักษะการอ่านคำศัพท์ภาษาอังกฤษก่อนและหลังการใช้แบบฝึกทักษะของนักเรียน และเพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อแบบฝึกทักษะดังกล่าว กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ที่เรียนรายวิชาภาษาอังกฤษพื้นฐานในภาคเรียนที่กำหนด ได้มาจากการเลือกแบบสุ่มแบบกลุ่ม (Cluster random sampling) เครื่องมือในการวิจัยประกอบด้วย แผนการจัดการเรียนรู้แบบฝึกทักษะการอ่าน แบบทดสอบวัดทักษะการอ่าน และแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อแบบฝึกทักษะ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการเปรียบเทียบทักษะการอ่านก่อนและหลังเรียนโดยใช้สถิติทดสอบค่าที (t-test Dependent) ผลการวิจัยพบว่า แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้แบบฝึกทักษะการอ่านเพื่อพัฒนาทักษะการอ่านคำศัพท์ภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้ ทักษะการอ่านคำศัพท์ของนักเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และความพึงพอใจของนักเรียนต่อแบบฝึกทักษะอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ย 4.58)

คำสำคัญ: การพัฒนาการจดจำคำศัพท์ภาษาอังกฤษ การเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษโดยใช้เพลง

Abstract

This research is a classroom action research study aimed at determining the effectiveness of a learning management plan using reading skill exercises to enhance the English vocabulary reading skills of first-grade students. It aims to compare students' vocabulary reading skills before and after using the reading skill exercises and to examine students' satisfaction with the exercises. The sample group consisted of first-grade students enrolled in a basic English course during the designated semester, selected through cluster random sampling. The research instruments included a learning management plan with reading skill exercises, a reading skill assessment test, and a student satisfaction questionnaire regarding the exercises. The statistical methods used for data analysis included percentage, mean, standard deviation, and a paired t-test (t-test Dependent) to compare students' reading skills before and after the intervention. The results revealed that the learning management plan utilizing reading skill exercises to develop students' English vocabulary reading skills met the predetermined effectiveness criteria. Students' vocabulary reading skills significantly improved after the intervention at the .05 significance level, and their satisfaction with the exercises was at the highest level, with a mean score of 4.58.

Keywords: Development of English Vocabulary Memorization, Learning English Vocabulary through Songs

บทนำ

เพลงเป็นศิลปะที่ทรงคุณค่าและเป็นสื่อสากลที่สามารถเชื่อมโยงผู้คนจากทุกวัฒนธรรมได้อย่างไม่มีข้อจำกัด ไม่ว่าจะเป็นเรื่องเชื้อชาติ อายุ หรือสถานภาพ บทเพลงจึงเป็นเครื่องมือที่ช่วยเสริมสร้างความสัมพันธ์และความเข้าใจระหว่างมนุษย์โดยไม่ต้องพึ่งพาการใช้ภาษา เรณู โกษินานนท์ (2540 : 112) กล่าวว่า บทเพลงมีคุณสมบัติพิเศษในการกระตุ้นอารมณ์และจิตใจของผู้คน ทำให้ผู้ฟังสามารถเกิดความรู้สึกผ่อนคลายและเข้าถึงอารมณ์ของบทเพลงได้อย่างง่ายดาย เพลงจึงเป็นแหล่งความสุขและความบันเทิงที่มีอิทธิพลต่อสภาพจิตใจและร่างกาย เบอ์นาร์ด (Bernard 1970 : 16) ยังกล่าวถึงคุณค่าของเพลงในการลดความเหนื่อยล้าทางจิตใจและบรรเทาความเครียด บทเพลงยังช่วยสร้างสภาพแวดล้อมที่ดี ทำให้ผู้คนสามารถอยู่ร่วมกันได้อย่างมีความสุขและเกิดความรู้สึกที่ดีต่อกัน

การเรียนรู้ภาษาที่สองมีความสัมพันธ์กับปัจจัยด้านอารมณ์ ซึ่งมีอิทธิพลต่อความสำเร็จในการเรียนรู้ ตัวกรองด้านอารมณ์ (The Affective Filter) คือสิ่งที่เปรียบเสมือนตัวกรองที่ส่งผลต่อ

การเรียนรู้ภาษา Krashen และ Terrell (1988 : 910) ได้ชี้ให้เห็นว่า แรงจูงใจ ความมั่นใจ และระดับความกังวลมีผลต่อประสิทธิภาพในการเรียนรู้ หากผู้เรียนมีจิตใจที่สงบและแรงจูงใจสูง จะทำให้ตัวกรองนี้ทำงานต่ำลง (Filter Down) ซึ่งส่งผลให้ผู้เรียนสามารถรับรู้และจดจำภาษาได้ดียิ่งขึ้น ในทางตรงกันข้าม หากผู้เรียนมีแรงจูงใจต่ำ ความมั่นใจน้อย และความกังวลสูง ตัวกรองนี้จะทำงานสูงขึ้น (Filter High) ส่งผลให้การเรียนรู้ภาษาไม่เต็มที่ เด็กจะมีแรงต้านทางอารมณ์ที่ต่ำกว่าผู้ใหญ่ ทำให้สามารถเรียนรู้ภาษาที่สองได้อย่างมีประสิทธิภาพมากกว่า เนื่องจากในช่วงวัยนี้เป็นช่วงที่สำคัญในการปลูกฝังและพัฒนาความสามารถด้านภาษา

ในระดับชั้นประถมศึกษา เด็กๆ มักจะมีความสนใจในกิจกรรมการเรียนรู้ที่สนุกสนาน เช่น การเล่นเกมและการฟังเพลง DeAndres (2002 : 92-97) กล่าวว่าการใช้กิจกรรมที่สร้างความสนุกสนานในห้องเรียนจะช่วยให้บรรยากาศการเรียนการสอนเป็นไปในทางบวก ทั้งครูและนักเรียนจะมีปฏิสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน ซึ่งจะส่งเสริมความมั่นใจและกระตุ้นการเรียนรู้ Moon (2005 : 37) ยังได้กล่าวไว้ว่า ความสุขในการเรียนเป็นปัจจัยสำคัญที่จะช่วยให้นักเรียนมีความรู้เพิ่มมากขึ้น การใช้เพลงในการสอนจึงเป็นวิธีที่น่าสนใจ เพราะเพลงสามารถสร้างแรงจูงใจและช่วยเพิ่มการจดจำคำศัพท์ได้ดี นอกจากนี้ Murphy (1990 : 53-64) ยังระบุว่า การร้องเพลงด้วยจังหวะที่ถูกต้องจะช่วยให้นักเรียนสามารถเรียนรู้ภาษาได้อย่างเป็นธรรมชาติและสามารถพูดเป็นประโยคได้อย่างคล่องแคล่ว Weikart (1998 : 335) ชี้ให้เห็นว่าเพลงเป็นเครื่องมือที่มีประโยชน์ในการเสริมสร้างทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียน โดยเฉพาะทักษะการพูด ซึ่งเป็นทักษะที่ใช้มากที่สุดในชีวิตประจำวัน

การศึกษาโดย Bonnel et al. (2001 : 1201-1213) แสดงให้เห็นว่าเพลงและภาษามีการประมวลผลในสมองอย่างอิสระ ซึ่งหมายความว่า การใช้เพลงในการเรียนการสอนจะไม่ทำให้นักเรียนสับสน แต่กลับช่วยเพิ่มประสิทธิภาพในการเรียนรู้ภาษา โดยเฉพาะในด้านการจดจำ เพลงสามารถช่วยในการเรียนรู้คำศัพท์และการใช้ภาษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ Li and Brand (2009 : 73-84) ได้ศึกษาพบว่า การใช้เพลงอย่างสม่ำเสมอและต่อเนื่องในการเรียนการสอนจะช่วยให้นักเรียนมีทัศนคติเชิงบวกและเกิดประสิทธิภาพสูงสุดในการเรียนรู้ภาษา อย่างไรก็ตาม การใช้เพลงเพียงบางครั้งอาจจะไม่เกิดผลที่ชัดเจน Osman และ Wellman (1978, อ้างใน Lake, 2002: 98-107) ได้เสนอว่าการเลือกเพลงที่เหมาะสมกับเนื้อหาการเรียนการสอน และการให้คำอธิบายความหมายของคำศัพท์ก่อนจะช่วยให้นักเรียนเข้าใจและจดจำเนื้อหาได้ดียิ่งขึ้น การสอนภาษาควรมุ่งเน้นให้ผู้เรียนสามารถนำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ โดยนอกจากความรู้ในเรื่องไวยากรณ์แล้ว ผู้เรียนยังต้องเข้าใจถึงบริบททางสังคมและเจตนาในการสื่อสารของผู้พูดและผู้ฟังเพื่อการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ

ปัญหาสำคัญที่พบคือ ผู้เรียนหลายคนไม่สามารถอธิบายความหมายของคำศัพท์และจดจำคำศัพท์ที่เรียนในบทเรียนได้ เนื่องจากขาดความเข้าใจในความหมายของคำศัพท์ภาษาอังกฤษ ทำให้สามารถจดจำคำศัพท์ได้น้อย นอกจากนี้ ผู้เรียนยังขาดความกระตือรือร้นในการเรียนภาษาอังกฤษ เนื่องจากต้องเผชิญกับบรรยากาศการเรียนการสอนที่ซ้ำซากและไม่น่าสนใจ ส่งผลให้เกิดความเบื่อ

หน่วย ในบางครั้ง ผู้เรียนไม่กล้าออกเสียงคำศัพท์เนื่องจากขาดความมั่นใจ ไม่กล้าที่จะสื่อสาร วิธีการแก้ปัญหาของผู้สอนคือ การหากิจกรรมที่สร้างบรรยากาศการเรียนรู้ที่น่าสนใจและกระตุ้นมากขึ้น เพื่อช่วยให้ผู้สอนสามารถระบุข้อบกพร่องของผู้เรียนและพัฒนาความจำของพวกเขา ซึ่งจะนำไปสู่การแก้ไขปัญหาดังกล่าวได้อย่างเหมาะสม ปัจจุบันมีการศึกษาวิจัยที่พบว่า เพลงเป็นสื่อที่มีประโยชน์มากต่อการเรียนรู้ภาษา เพราะเพลงสามารถพัฒนาทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนได้นอกจากนี้ เพลงยังช่วยสร้างความสุข ความผ่อนคลาย และลดความกดดันในการจำคำศัพท์ในบทเรียน เมื่อผู้เรียนมีความคุ้นเคยและประสบการณ์กับเพลง พวกเขาก็จะสามารถจดจำคำศัพท์จากเพลงได้ง่ายขึ้น เนื่องจากเพลงช่วยในการเลียนแบบและจดจำภาษาได้ง่ายกว่าการสอนแบบบรรยายเพียงอย่างเดียว

ผู้วิจัยจึงมีความสนใจที่จะศึกษาการพัฒนาทักษะการจำคำศัพท์โดยใช้บทเพลงในนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 เพื่อส่งเสริมการพัฒนาความรู้และความสามารถในการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษ เนื่องจากการนำเพลงมาใช้เป็นสื่อประกอบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ จะช่วยเพิ่มประสิทธิภาพในการเรียนรู้คำศัพท์ ซึ่งเป็นเรื่องสำคัญสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 การเรียนรู้โดยใช้เพลงเป็นสื่อการสอนจะช่วยแก้ไขปัญหากลุ่มคำศัพท์ภาษาอังกฤษในบทเรียน และทำให้ผู้เรียนมีความสนุกสนาน พร้อมทั้งกล้าใช้ภาษาอังกฤษมากขึ้นทั้งในชั้นเรียนและในชีวิตประจำวัน นอกจากนี้ เพลงยังช่วยสร้างบรรยากาศที่ดีในชั้นเรียนหรือนอกชั้นเรียน ลดความเครียดในการจดจำคำศัพท์ในบทเรียน และเพิ่มความกระตือรือร้นในการเรียนรู้ภาษาอังกฤษของผู้เรียน ซึ่งเป็นประโยชน์ต่อการศึกษาระดับที่สูงขึ้นต่อไป

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ

1. หาประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการจดจำคำศัพท์ภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โดยการใช้บทเพลงภาษาอังกฤษ
2. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ก่อนเรียนและหลังเรียนโดยการใช้บทเพลงเป็นสื่อในการสอน
3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ที่มีต่อการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษโดยใช้เพลงเป็นสื่อการสอน

ขอบเขตของการวิจัย

1. กลุ่มเป้าหมายที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1/1 โรงเรียนวัดลาดปลาเค้า สำนักงานเขตลาดพร้าว กรุงเทพมหานคร ปีการศึกษา 2567 จำนวน 29 คน ได้มาโดย

วิธีการสุ่มแบบกลุ่ม (Cluster random sampling) โดยใช้ห้องเรียนเป็นหน่วยสุ่ม ซึ่งแต่ละห้องเรียนได้จัดแบบความสามารถทั้งระดับเก่ง ปานกลาง อ่อน

2. แปรที่ศึกษา ได้แก่

ตัวแปรต้น (Independent Variable) ที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ

การใช้บทเพลงเป็นสื่อในการสอนภาษาอังกฤษ

ตัวแปรตาม (Dependent variable(s)) ที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ

1.ประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการจดจำคำศัพท์

ภาษาอังกฤษ

2.ผลสัมฤทธิ์ด้านการจดจำคำศัพท์ภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่

ที่ 1 (ซึ่งวัดจากคะแนนแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน)

3.ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ต่อการเรียนรู้ภาษาอังกฤษผ่านบทเพลง (วัดจากแบบสอบถามความพึงพอใจ)

3. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วย

3.1 แผนการจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้บทเพลงเพื่อพัฒนาทักษะการจดจำคำศัพท์ภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2567 จำนวน 2 แผน แผนละ 50 นาที และใช้เพลงเป็นสื่อประกอบการสอน จำนวน 1 เพลง

3.2 แบบทดสอบวัดความสามารถในการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 เป็นแบบทดสอบแบบปรนัยชนิดเลือกตอบ 3 ตัวเลือก จำนวน 10 ข้อ 10 คะแนน ใช้เวลาทดสอบ 60 นาที

3.3 แบบสอบถามความพึงพอใจนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ที่มีต่อการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษโดยใช้บทเพลงเพื่อพัฒนาทักษะการจดจำคำศัพท์ภาษาอังกฤษ จำนวน 10 ข้อ

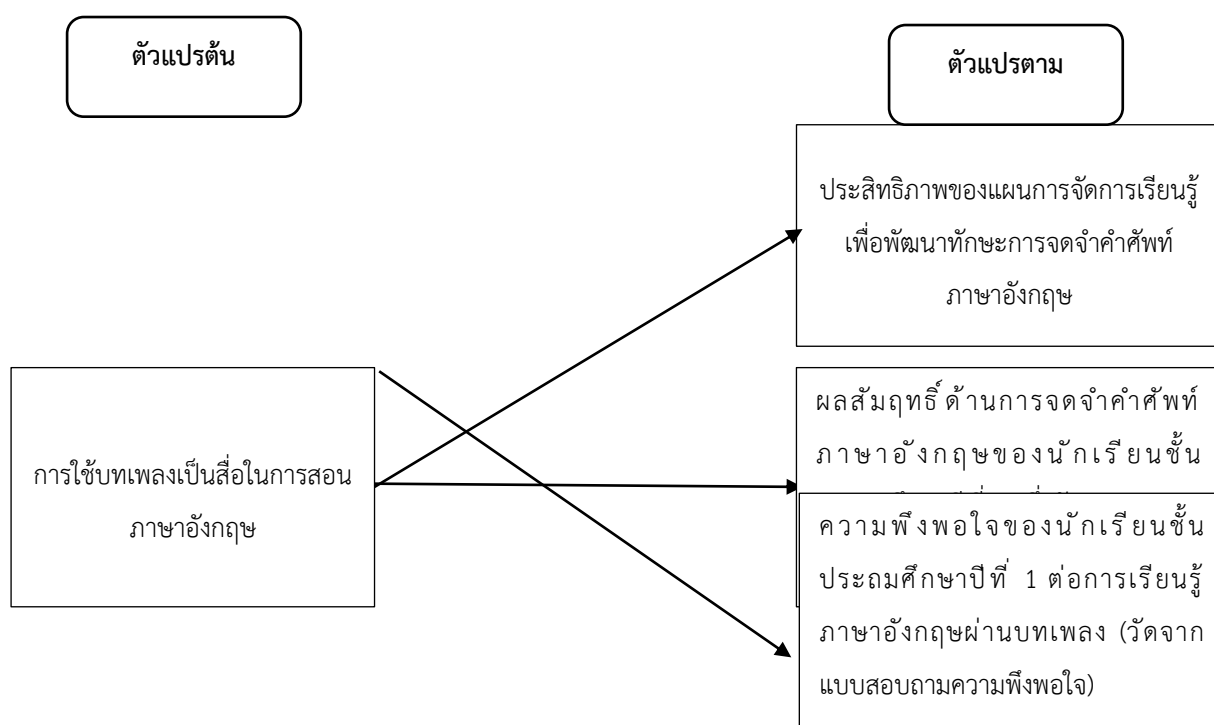
3.4 ระยะเวลาในการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ดำเนินการในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2557 ระยะเวลาทำการวิจัยระหว่างเดือนพฤศจิกายน – มีนาคม พ.ศ. 2567

กรอบแนวคิดในการวิจัย

การนำเสนอผลการพัฒนานักเรียนกลุ่มเป้าหมายชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โดยใช้แผนการจัดการเรียนรู้เรื่อง "การพัฒนาทักษะการจดจำคำศัพท์ภาษาอังกฤษโดยใช้บทเพลง" เพื่อพัฒนาความสามารถทางด้านการจดจำคำศัพท์ภาษาอังกฤษ ในการศึกษาครั้งนี้ ผู้วิจัยได้สังเคราะห์เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ) และสาระความรู้เกี่ยวกับการจดจำคำศัพท์ภาษาอังกฤษ การจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวทางการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร การสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษ เอกสารที่เกี่ยวข้องกับแผนการจัดการเรียนรู้

ประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ และความสามารถทางด้านการจดจำคำศัพท์ของนักเรียนโดยใช้บทเพลง รวมถึงความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้บทเพลงจากปัจจัยดังกล่าว ผู้วิจัยคาดหวังว่าการใช้บทเพลงจะช่วยให้การเรียนรู้ภาษาอังกฤษมีประสิทธิภาพมากขึ้น โดยนักเรียนสามารถจดจำคำศัพท์ได้ดีขึ้น ลดความเครียดในการเรียนภาษาอังกฤษ และส่งเสริมให้เกิดบรรยากาศการเรียนรู้ที่สนุกสนานและมีประสิทธิภาพ



แบบแผนการวิจัย

ขั้นที่ 1 ขั้นวางแผน (Plan)

1) ผู้วิจัยสำรวจปัญหาด้านการเรียนรู้ภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนวัดลาดปลาเค้า ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2567 และวิเคราะห์สาเหตุของปัญหาที่เกิดขึ้น รวมถึงศึกษาพฤติกรรมการเรียนรู้ของนักเรียนโดยการสังเกตและสัมภาษณ์นักเรียนและครูผู้สอน

2) ผู้วิจัยศึกษาเอกสาร แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องเพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจที่ชัดเจนเกี่ยวกับการใช้บทเพลงเป็นเครื่องมือช่วยในการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ จากนั้น ค้นหาแนวทางหรือจุดที่ต้องปรับปรุงเพื่อนำไปแก้ไขปัญหาด้านการเรียนรู้ภาษาอังกฤษที่กำลังเกิดขึ้นกับนักเรียนกลุ่มเป้าหมายให้ดียิ่งขึ้น

3) กำหนดรูปแบบของแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้บทเพลง โดยพิจารณาจาก หลักการเรียนรู้ที่เน้นการมีส่วนร่วมและการเรียนรู้ผ่านสื่อที่น่าสนใจ พร้อมทั้งออกแบบกิจกรรมที่เหมาะสมกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

ขั้นที่ 2 ขั้นปฏิบัติการ (Act)

- 1) ผู้วิจัยชี้แจงวัตถุประสงค์ของการวิจัยแก่นักเรียนกลุ่มเป้าหมายก่อนเรียน และทำแบบทดสอบก่อนเรียนเพื่อประเมินระดับความสามารถในการจดจำคำศัพท์ภาษาอังกฤษของนักเรียน
- 2) ผู้วิจัยจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แผนการจัดการเรียนรู้เรื่อง "การพัฒนาทักษะการจดจำคำศัพท์ภาษาอังกฤษโดยใช้บทเพลง" ซึ่งประกอบด้วยบทเพลงที่ถูกออกแบบให้เหมาะสมกับระดับการเรียนรู้ของนักเรียน
- 3) ภายหลังจากการจัดกิจกรรมในแต่ละบทเรียน ผู้วิจัยรวบรวมผลคะแนนของแบบทดสอบเรื่องการจดจำคำศัพท์ภาษาอังกฤษของนักเรียนกลุ่มเป้าหมายที่ได้ในช่วงระหว่างการจัดกิจกรรมตามแผนการจัดการเรียนรู้ทั้งหมด
- 4) ดำเนินการปรับปรุงและพัฒนาแผนการเรียนรู้ให้เหมาะสมตามผลตอบรับจากนักเรียนและครูผู้สอน

ขั้นที่ 3 ขั้นสังเกตการณ์ (Observe)

ผู้วิจัยตรวจสอบผลหลังจากจัดกิจกรรมการเรียนรู้เรื่อง "การพัฒนาทักษะการจดจำคำศัพท์ภาษาอังกฤษโดยใช้บทเพลง" และตรวจสอบผลที่ได้จากการใช้เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยว่านักเรียนกลุ่มเป้าหมายมีความสามารถในการจดจำคำศัพท์ภาษาอังกฤษอย่างไรบ้าง เครื่องมือที่ใช้เก็บรวบรวมข้อมูลในขั้นตอนนี้ ได้แก่:

- 1) แบบทดสอบวัดความสามารถในการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษ เพื่อเปรียบเทียบความก้าวหน้าของนักเรียนก่อนและหลังการเรียนรู้
- 2) แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้บทเพลง เพื่อประเมินความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับการเรียนผ่านบทเพลง
- 3) การสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในชั้นเรียน เพื่อวิเคราะห์ระดับความสนใจและการมีส่วนร่วมของนักเรียนในกิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นที่ 4 ขั้นสะท้อนผลการปฏิบัติ (Reflect)

ผู้วิจัยวิเคราะห์และสรุปผลข้อมูลที่ได้จากการทดสอบความสามารถในการจดจำคำศัพท์ภาษาอังกฤษของนักเรียน และข้อมูลจากแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้บทเพลง เพื่อนำมาพิจารณาถึงประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้และประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนโดยใช้เครื่องมือทางสถิติเช่น ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการทดสอบสมมติฐาน เพื่อให้ได้ข้อสรุปที่น่าเชื่อถือ นอกจากนี้ ผู้วิจัยยังทำการเปรียบเทียบผลลัพธ์ของการเรียนการสอนโดยใช้บทเพลงกับแนวทางการสอนแบบดั้งเดิม เพื่อให้เห็นถึงข้อดีและข้อจำกัดของแต่ละวิธี รวมถึงพิจารณาปัจจัยที่อาจมีผลต่อประสิทธิภาพของการเรียนรู้ เช่น ระดับความสนใจของนักเรียน พื้นฐานความรู้เดิม และปัจจัยทางสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ หลังจากการวิเคราะห์ผลการวิจัย ผู้วิจัยเสนอแนะแนวทางในการพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ให้

เหมาะสมยิ่งขึ้น โดยเน้นการใช้สื่อการเรียนรู้ที่หลากหลายและการออกแบบกิจกรรมที่กระตุ้นการเรียนรู้ของนักเรียนอย่างต่อเนื่อง รวมถึงการแนะนำให้ครูผู้สอนสามารถประยุกต์ใช้บทเพลงร่วมกับสื่ออื่น ๆ เช่น เกมการศึกษา และกิจกรรมแบบโต้ตอบ เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการเรียนรู้และสร้างบรรยากาศที่เอื้อต่อการเรียนรู้ภาษาอังกฤษในระดับประถมศึกษา สุดท้าย ผู้วิจัยเสนอแนะให้มีการวิจัยเพิ่มเติมเกี่ยวกับการใช้บทเพลงเพื่อพัฒนาทักษะทางภาษาอังกฤษในระดับชั้นอื่น ๆ หรือในกลุ่มนักเรียนที่มีลักษณะแตกต่างกัน เช่น นักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ หรือกลุ่มนักเรียนที่มีพื้นฐานทางภาษาต่างกัน เพื่อให้สามารถนำแนวทางนี้ไปใช้ได้อย่างกว้างขวางและมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

สรุปผลการวิจัย

1. ผลการวิเคราะห์แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้บทเพลงเป็นสื่อในการพัฒนาทักษะการจดจำคำศัพท์ภาษาอังกฤษของนักเรียน พบว่าผู้เชี่ยวชาญเห็นพ้องถึงความจำเป็นของการจัดกิจกรรมดังกล่าว โดยค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของเครื่องมือวิจัยอยู่ในระดับใช้ได้ (1.00) สำหรับแบบทดสอบภาษาอังกฤษ เรื่อง *The Finger Family Song* มีค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของข้อคำถามส่วนใหญ่อยู่ที่ 1.00 ยกเว้นข้อ 6-10 ที่มีค่า 0.66 แสดงถึงความเหมาะสมในการใช้วัดผลการเรียนรู้ ส่วนแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนมีค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) เท่ากับ 1.00 ทุกข้อ แสดงถึงความถูกต้องและความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา ผลการเปรียบเทียบคะแนนก่อนและหลังการเรียนรู้ พบว่าคะแนนเฉลี่ยเพิ่มขึ้นจาก 6.32 เป็น 8.97 (63.20% เป็น 89.70%) โดยมีนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 100 และไม่มีนักเรียนที่ไม่ผ่าน ทั้งนี้ มีนักเรียนอยู่ในระดับดีมาก 76.47% ระดับดี 11.76% และระดับพอใช้ 11.76% สะท้อนให้เห็นว่าการใช้บทเพลงช่วยส่งเสริมทักษะการจดจำคำศัพท์ภาษาอังกฤษของนักเรียนอย่างมีประสิทธิภาพ

2. ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณภาพที่ได้จากการเปรียบเทียบได้จากคำร้อยละของคะแนนที่เก็บรวบรวมได้จากการทำแบบทดสอบย่อยของนักเรียนกลุ่มเป้าหมายในช่วงท้ายของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแผนการจัดการเรียนรู้กับคำร้อยละของคะแนนที่ได้จากการทำแบบทดสอบภาษาอังกฤษ เรื่อง *The finger family song* เมื่อเสร็จสิ้นกระบวนการเรียนรู้ เมื่อคำนวณค่าประสิทธิภาพ E1/E2 อยู่ที่ 71.76/89.70 ซึ่งถือได้ว่าแผนการจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ เรื่อง *The finger family song* มีประสิทธิภาพอยู่ในเกณฑ์ที่ยอมรับได้

3. ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนภาษาอังกฤษ เรื่อง *The Finger Family Song* ชำต้นพบว่า ในภาพรวมนักเรียนมีความพึงพอใจต่อการเรียนภาษาอังกฤษ เรื่อง *The Finger Family Song* ในระดับประถมศึกษาปีที่ 1 (ค่าเฉลี่ย = 2.99, S.D. 0.04) โดยนักเรียนส่วนใหญ่แสดงความสนใจและความกระตือรือร้นต่อการเรียนผ่านบทเพลง และมีการมีส่วนร่วม

ร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้มากขึ้น ส่งผลให้บรรยากาศการเรียนรู้ในชั้นเรียนมีความน่าสนใจและเอื้อต่อการเรียนรู้มากยิ่งขึ้น

อภิปรายผลการวิจัย

1. ประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้บทเพลง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ห้อง 1 ที่พัฒนาขึ้นโดยมีกลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนโรงเรียนวัดลาดปลาเค้า 487 ถนนลาดปลาเค้า แขวงจรเข้บัว เขตลาดพร้าว กรุงเทพมหานคร ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2567 จำนวน 29 คน มีประสิทธิภาพอยู่ในเกณฑ์ที่ยอมรับได้ โดยค่าประสิทธิภาพของกระบวนการเรียนรู้ (E1) และผลลัพธ์ (E2) อยู่ที่ 71.76/89.70 ซึ่งสูงกว่ามาตรฐานที่กำหนดไว้ แสดงให้เห็นว่าการใช้บทเพลงเป็นสื่อช่วยให้ผู้เรียนสามารถจดจำคำศัพท์ได้ดีขึ้น การศึกษานี้สอดคล้องกับงานวิจัยของ Meyer (2021) ที่ระบุว่าเพลงสามารถกระตุ้นการเรียนรู้โดยอาศัยจังหวะและเนื้อเพลงที่เป็นมิตรกับเด็ก ทำให้ผู้เรียนสามารถจดจำคำศัพท์และโครงสร้างทางภาษาของภาษาอังกฤษได้ดีขึ้นนอกจากนี้ การศึกษาของ Bishop, A., et al. (2009) ได้เสนอว่าการสอนคำศัพท์ควรมีบริบทที่เหมาะสม เสนอให้ผู้เรียนมีโอกาสฝึกฝนซ้ำ และใช้กิจกรรมที่หลากหลายเพื่อช่วยพัฒนาความสามารถทางภาษาของนักเรียน ซึ่งส่งผลให้เกิดประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ดีขึ้น

2. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนก่อนและหลังการใช้บทเพลง จากผลการเปรียบเทียบคะแนนทดสอบก่อนและหลังเรียนพบว่าคะแนนเฉลี่ยของนักเรียนเพิ่มขึ้นจาก 6.32 เป็น 8.97 หรือคิดเป็นร้อยละ 63.20 เป็น 89.70 แสดงให้เห็นว่าการใช้บทเพลงช่วยพัฒนาทักษะการจดจำคำศัพท์ภาษาอังกฤษของนักเรียนอย่างมีนัยสำคัญ นอกจากนี้ นักเรียนทุกคนผ่านเกณฑ์การประเมิน 100% โดยมีนักเรียนที่ทำคะแนนอยู่ในระดับดีมากถึง 76.47% สอดคล้องกับงานวิจัยของ จิราภรณ์ ธรรมมา (2562) ที่พบว่านักเรียนที่เรียนโดยใช้บทเพลงมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่ากลุ่มที่เรียนโดยไม่ใช้เพลง และมีความสนใจในการเรียนรู้มากขึ้น นอกจากนี้ ผลการศึกษายังสอดคล้องกับแนวคิดของ วรภัทร์ ภูเจริญ (2544) และ ทิศนา ขมมณี (2551) ที่กล่าวว่า วิธีสอนโดยใช้เกมและสื่อที่สนุกสนานช่วยให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมมากขึ้น ทำให้เกิดการเรียนรู้ที่มีความหมายและคงทนในระยะยาว

3. ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนรู้โดยใช้บทเพลง พบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการเรียนรู้โดยใช้บทเพลงในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ย 2.99, S.D. 0.04) ซึ่งสะท้อนถึงความสนุกสนานในการเรียนรู้ นักเรียนมีความกระตือรือร้นและให้ความร่วมมือกับกิจกรรมการเรียนรู้ที่เกี่ยวข้องกับบทเพลง การค้นพบนี้สอดคล้องกับงานวิจัยของ วรณยุภา ขยันกิจ (2557) ที่ระบุว่า การเรียนรู้ที่สร้างความพึงพอใจสามารถเพิ่มแรงจูงใจของนักเรียน ทำให้เกิดความสนใจและส่งผลดีต่อทัศนคติที่มีต่อวิชาภาษาอังกฤษในระยะยาวนอกจากนี้ การศึกษาของ ปรวิตา นานบุญจิตร (2558) พบว่า นักเรียนที่เรียนรู้โดยใช้เกมและสื่อช่วยเสริมการเรียนรู้ มีระดับความพึงพอใจสูง และมีความคิดเห็นเชิงบวกต่อกิจกรรมการเรียนรู้ ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ สมหมาย เปียณอม (2551) ที่ระบุ

ว่า ความพึงพอใจของผู้เรียนเป็นปัจจัยสำคัญที่ช่วยกระตุ้นการเรียนรู้และส่งเสริมให้ผู้เรียนต้องการเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้มากขึ้น

บรรณานุกรม

- กนกพร พันธุ์ทอง. (2560). *การศึกษาเรื่องรูปคำในการเขียนและการพูด*. กรุงเทพฯ: ภาษาและการศึกษา.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2560). *หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551*. กรุงเทพฯ: องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์.
- จิราภรณ์ ธรรมมา. (2562). *การสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษผ่านเพลงสำหรับนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 4*. กรุงเทพฯ: การศึกษา.
- ณัฐดนัย ศรีวิสัย. (2561). *คำศัพท์และการสื่อสารในชีวิตประจำวัน*. กรุงเทพฯ: ภาษาและการสื่อสาร.
- ณัฐดนัย ศรีวิสัย. (2561). *ความสำคัญของการเรียนรู้คำศัพท์ในการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ*. กรุงเทพฯ: สื่อการศึกษา.
- ณัฐชญา คุ่มทรัพย์. (2562). *ความพึงพอใจในการเรียนรู้และการแสดงออกในกิจกรรมการเรียนการสอน*. กรุงเทพฯ: การศึกษา.
- ดวงเดือน แสงชัย. (2559). *ประโยชน์ของการใช้เพลงในการสอนภาษาอังกฤษ*. กรุงเทพฯ: การศึกษา.
- เดล และคณะ. (1999). *การจำแนกคำศัพท์ตามหน้าที่และความหมายในภาษาอังกฤษ*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์การศึกษานานาชาติ.
- ประนอม สุรัสวดี. (2560). *การใช้เพลงเพื่อสร้างบรรยากาศในการเรียนการสอน*. เชียงใหม่: สำนักพิมพ์ครูและการศึกษา.
- พิมพ์พร ปลื้มผล. (2561). *บทบาทของคำศัพท์ในการเรียนรู้ภาษาใหม่*. นนทบุรี: ภาษาและการศึกษา.
- พิมพ์สวัสดิ์ สุขสวัสดิ์. (2559). *จุดมุ่งหมายของการใช้เพลงในการเรียนการสอน*. นนทบุรี: สื่อการเรียนรู้.
- วิรัช ชูสูงเนิน และ ฉวีวรรณ กิनावงศ์. (2558). *การส่งเสริมการเรียนการสอนด้วยเพลง*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ภาษาและการศึกษา.
- เรืองศักดิ์ อ่ำไพพันธ์. (2557). *จุดมุ่งหมายของการใช้เพลงในการสอนภาษาอังกฤษ*. ขอนแก่น: สำนักพิมพ์วิชาการ.
- ศิริพร ปฐมสิงห์. (2559). *ความสำคัญของคำศัพท์ในการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ*. นนทบุรี: สำนักพิมพ์สื่อการศึกษา.

- ศิริรัตน์ บุญทิพย์. (2561). *ผลกระทบของการใช้เพลงในการสอนภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียนประถม*. เชียงใหม่: สำนักพิมพ์ครูและการศึกษา.
- สุภัทรา รัตนศิริ. (2561). *การเรียนรู้ผ่านเพลงและผลต่อการพัฒนาการอารมณ์ของผู้เรียน*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ภาษาและวัฒนธรรม.
- สุทธิภา จุลละวานิช. (2561). *ความพึงพอใจของผู้เรียนและผลสัมฤทธิ์ในการเรียนการสอน*. นนทบุรี: สำนักพิมพ์สื่อการเรียนรู้.
- อัจฉราพร ศรีสุทธิ. (2562). *แรงจูงใจและความพึงพอใจในการเรียนรู้ระดับต้น*. ขอนแก่น: สำนักพิมพ์การเรียนรู้.
- ณัฐพร จันทรตระกูล. (2563). *การพัฒนาทักษะการสื่อสารทางภาษาผ่านการร้องเพลง*. ขอนแก่น: สำนักพิมพ์การเรียนรู้.
- ชุติมา มณีศรี. (2562). *การใช้เพลงเพื่อพัฒนาทักษะการฟังและการพูดของผู้เรียน*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์การศึกษา.
- ฐิติรัตน์ รุ่งเรือง. (2564). *การใช้เพลงในการสอนโครงสร้างประโยคภาษาอังกฤษ*. นนทบุรี: สำนักพิมพ์ภาษาและวัฒนธรรม.
- หลิน, ห. (2563). การใช้เพลงในห้องเรียนภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียนชั้นประถมในประเทศจีน. *วารสารการศึกษาภาษาอังกฤษ*, 15(2), 45-60.
- ปัทมาภรณ์ พวงทอง. (2563). *ผลของการใช้เพลงประกอบการสอนภาษาอังกฤษในระดับมัธยมศึกษา*. นนทบุรี: สำนักพิมพ์สื่อการเรียนรู้.
- Almeida, M. (2018). *The impact of songs and rhythm activities on English language learning in Portugal*. Lisbon: Educational Publications.
- Cruz, R. (2021). *Using songs to enhance listening skills in culturally diverse classrooms*. New York: Educational Publishing.
- Horner, D. (2019). *Using songs for integrated language activities*. Chicago: Language Learning Publications.
- Katz, B., & Keren, E. (2019). *Songs and rhythm in English language education in Israel*. Tel Aviv: Linguistic Press.
- Kim, S. (2020). *The use of chant in second language learning: Improving pronunciation skills*. Seoul: Language Education Press.
- Lopez, J. (2021). *Chants and their role in enhancing classroom communication and interaction*. New York: Educational Insights Publishing.

- Meyer, K. (2021). The use of songs in English language learning activities to develop listening and speaking skills in Germany. *Journal of Language Research and Teaching*, 22(3), 72-88.
- Wilson, A. (2020). *The role of songs in deep language learning*. London: Linguistic Press.