

รายงานการติดตามผลการใช้สื่อประสมวิชาเลือกเสรี เพลงโคราช
สำหรับนักศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย
ศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอเมืองนครราชสีมา
A Follow-Up Report on the use of Mixed Media for Free Elective
Subjects, Korat Song for High School Students Center for Non-
Formal Education and Informal Education, Mueang Nakhon
Ratchasima District

ประสิทธิ์ ตั้งประเสริฐ¹
Prasit Tangprasert

บทคัดย่อ

การติดตามผลครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อศึกษาและหาประสิทธิภาพของสื่อประสมวิชาเลือกเสรี เพลงโคราช สำหรับนักศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอเมืองนครราชสีมา ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 และ 2) เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อการใช้สื่อประสม วิชาเลือกเสรี เพลงโคราช สำหรับนักศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอเมืองนครราชสีมา กลุ่มตัวอย่างได้แก่ นักศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย กศน.ตำบลในเมือง ศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอเมืองนครราชสีมาที่ลงทะเบียนเรียน ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2562 จำนวน 22 คน ซึ่งได้จากการเลือกแบบเจาะจง (Purposive sampling) เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย 1) แบบทดสอบระหว่างเรียนและหลังเรียน สื่อประสม วิชาเลือกเสรี เพลงโคราช 2) แบบสอบถามความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อการใช้สื่อประสม วิชาเลือกเสรี เพลงโคราช ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอเมืองนครราชสีมา สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ($\bar{x}$) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ผลการติดตามมีดังนี้ 1. ประสิทธิภาพของสื่อประสมที่ใช้ในการจัดการเรียนรู้ วิชาเลือกเสรี เพลงโคราช สำหรับนักศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอเมืองนครราชสีมา มีประสิทธิภาพ E_1, E_2

Received: 2022-08-12 Revised: 2022-09-18 Accepted: 2022-09-21

¹ ผู้อำนวยการ ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายศูนย์การศึกษานอกระบบและ การศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอเมืองนครราชสีมา Director, upper secondary level, Center for Non-formal Education and Informal education, Mueang Nakhon Ratchasima District. Corresponding Author e-mail: aphinant.jais@gmail.com

82.23/83.70 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนดไว้ 80/80 2. ความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อการใช้สื่อประสม วิชาเลือกเสรี เพลงโคราช สำหรับนักศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอเมืองนครราชสีมา โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่าอยู่ในระดับมาก ทุกด้าน โดยด้านที่มีค่าเฉลี่ยมากเป็นอันดับแรก ได้แก่ ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ รองลงมาคือ ด้านสื่อประสมการเรียนรู้ และด้านเนื้อหา ตามลำดับ ส่วนด้านที่มีค่าเฉลี่ยมากเป็นอันดับสุดท้ายคือ ด้านการวัดและประเมินผล

คำสำคัญ: สื่อประสม; ประสิทธิภาพ; ความพึงพอใจ

Abstract

The objectives of this result monitoring are 1) To study and verify the efficiency of elective subject's multimedia, Korat song, on senior high school students at Mueang Nakhon Ratchasima district non-formal and informal education center. The efficiency is to meet the requirement of 80/80 and 2) To study students' satisfaction towards the usage of elective subject's multimedia, Korat song, on senior high school students at Mueang Nakhon Ratchasima district non-formal and informal education center. The sample group is 22 non-formal education senior high school students, who enrolled in the first semester of academic year 2019, from Nai Mueang subdistrict, Mueang Nakhon Ratchasima district non-formal and informal education center. The sample group is chosen by purposive sampling. Monitoring instruments are 1) The test during the study and the test after the study on Korat song, elective subject's multimedia. 2) Students' satisfaction survey on the usage of elective subject's multimedia, Korat song, on senior high school students at Mueang Nakhon Ratchasima district non-formal and informal education center. The statistics involved in information analysis are average ($\bar{X}$) and standard deviation (S.D.) **Result monitoring are as follows:** 1. The efficiency of elective subject's multimedia, Korat song, on senior high school students at Mueang Nakhon Ratchasima district non-formal and informal education center is 82.23/83.70 which complies with the standard requirement of 80/80. 2. Overall students' satisfaction survey on the usage of elective subject's multimedia, Korat song, on senior high school students at Mueang Nakhon Ratchasima district non-formal and informal education center is good. When determining the satisfaction in each aspect, it can be seen that every aspect has good satisfaction. The highest average satisfaction aspect is learning activities arrangement. The

second and third aspects are learning multimedia and content respectively. The lowest average figure is assessment and evaluation.

keywords: Multimedia; Efficiency; Satisfaction

1. ความนำ

รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช 2560 หมวด 5 มาตรา 54 ได้กำหนดหน้าที่ของรัฐไว้ว่า รัฐต้องดำเนินการให้ประชาชนได้รับการศึกษาตามความต้องการในระบบต่างๆ รวมทั้งส่งเสริมให้มีการเรียนรู้ตลอดชีวิตและจัดให้มีการร่วมมือกันระหว่างรัฐ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น และภาคเอกชน ในการจัดการศึกษาทุกระดับ โดยรัฐมีหน้าที่ดำเนินการ กำกับ ส่งเสริม และสนับสนุนให้การจัดการศึกษาดังกล่าวมีคุณภาพและได้มาตรฐานสากล โดยการจัดการศึกษาต้องมุ่ง พัฒนาผู้เรียนให้เป็นคนดี มีวินัย ภูมิใจในชาติ สามารถเชี่ยวชาญได้ตามความถนัดของตน และ มีความรับผิดชอบต่อครอบครัว ชุมชน สังคม และประเทศชาติ อีกทั้งใน มาตรา 57 รัฐต้องอนุรักษ์ ปั่นฟู และส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปะ วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมและจารีตประเพณี อันดีงามของท้องถิ่นและของชาติ จัดให้มีพื้นที่สาธารณะสำหรับจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง รวมทั้ง ส่งเสริมและสนับสนุนให้ประชาชน ชุมชน และองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ได้ใช้สิทธิและมีส่วนร่วม ในการดำเนินการ (สำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา. 2560)

สำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย เรียกโดยย่อว่า สำนักงาน กศน. มีนโยบายและจุดเน้นการดำเนินงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 โดยได้กำหนดยุทธศาสตร์ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ มุ่งเน้นพัฒนาศักยภาพคน ด้านทักษะและความเข้าใจในการใช้เทคโนโลยีดิจิทัล (Digital Literacy) พัฒนาความรู้และทักษะเทคโนโลยีดิจิทัลของครูและบุคลากรทางการศึกษาเพื่อให้ใช้ Social Media และ Application ต่างๆ ในการพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนการสอน และส่งเสริมการจัดการเรียนรู้ด้านเทคโนโลยีดิจิทัล เพื่อให้ประชาชนมีทักษะความเข้าใจและใช้เทคโนโลยีดิจิทัล ที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันรวมทั้งสร้างรายได้ให้กับตนเองได้ตลอดจนด้านเทคโนโลยีเพื่อการศึกษา ให้ครูและบุคลากรผลิตและพัฒนาสื่อการเรียนรู้ให้เชื่อมโยงและตอบสนองต่อการจัดกิจกรรมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยของสถานศึกษา เพื่อกระจายโอกาสทางการศึกษาสำหรับกลุ่มเป้าหมายต่างๆ ให้มีทางเลือกในการเรียนรู้ที่หลากหลายและมีคุณภาพสามารถพัฒนาตนเองให้รู้เท่าทันสื่อและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสาร อีกทั้งส่งเสริมให้ครู กศน. จัดการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย โดยการนำเทคโนโลยีดิจิทัลมาใช้ในการจัดการเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านช่องทางออนไลน์ต่างๆ เช่น Youtube facebook Website หรือ Application อื่นๆ (สำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย. 2562)

ศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอเมืองนครราชสีมาเป็นสถานศึกษาในสังกัดสำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยจังหวัดนครราชสีมา สำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย ได้จัดทำและพัฒนา

หลักสูตรสถานศึกษา วิชาเลือกเสรี รายวิชาเพลงโคราช รหัสวิชา อข 03309 เพื่อใช้ในการจัดการเรียนรู้ตามหลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ซึ่งเป็นวิชาเลือกเสรีที่ให้นักศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายได้เลือกเรียนตามความสนใจ โดยขอบเขตเนื้อหาวิชาเพลงโคราชจะประกอบด้วย ภูมิหลังประวัติความเป็นมาของภาษาโคราช ทักษะการรำ และการร้องเพลงโคราช จุดมุ่งหมายของการพัฒนาหลักสูตรวิชาเพลงโคราช เพื่อเป็นการอนุรักษ์ฟื้นฟู ปรดกวัฒนธรรมท้องถิ่นอันดีงามของจังหวัดนครราชสีมาให้คงอยู่สืบไป สำหรับรายวิชาเลือกเสรี “เพลงโคราช” เป็นวิชาที่นักศึกษาจะต้องเรียนรู้ทั้งทฤษฎีและภาคปฏิบัติ เพื่อให้เกิดทักษะจนสามารถพูดภาษาโคราช รำและร้องเพลงโคราชได้ หลังจากที่นักศึกษาได้ลงทะเบียนเรียนในรายวิชาดังกล่าวแล้ว สื่อการเรียนรู้ที่สถานศึกษามีอยู่ได้แก่ หลักสูตรและหนังสือเรียนอ่านประกอบวิชาเพลงโคราช ทำให้นักศึกษาไม่มีความกระตือรือร้น และไม่สนใจในการเรียนรู้เท่าที่ควร ประกอบกับการร้องเพลงโคราช จะต้องมีการเรียนรู้และฝึกพูดภาษาโคราช ฝึกท่ารำ และฝึกการร้องเพลงโคราช ประกอบไปด้วย จึงส่งผลให้การจัดการเรียนรู้วิชาเพลงโคราชเกิดปัญหาไม่บรรลุจุดประสงค์ของหลักสูตร

ผู้ติดตามซึ่งเป็นครูที่รับผิดชอบในการจัดการเรียนรู้รายวิชาเพลงโคราช ของ กศน. ตำบลในเมือง ศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอเมืองนครราชสีมา จึงได้เห็นถึงความสำคัญของปัญหาดังกล่าวที่สถานศึกษาและครูผู้สอนจะต้องแก้ปัญหา จึงได้จัดทำสื่อประสมขึ้นมาเพื่อส่งเสริมประกอบการจัดการเรียนรู้ เป็นสื่อประสมหลายอย่างที่มีเนื้อหาสาระที่มีความสัมพันธ์กัน และส่งเสริมซึ่งกันและกัน มีความน่าสนใจ เข้าใจง่าย และมีวิธีการเรียนรู้ที่หลากหลายเพื่อให้นักศึกษามีแรงจูงใจและมีส่วนร่วมกล้าแสดงถึงความสามารถ เพื่อให้การจัดการเรียนรู้บรรลุเป้าหมายและจุดประสงค์ โดยผู้ติดตามได้จัดทำและพัฒนาสื่อประสมเพื่อเป็นสื่อเสริมในวิชาเพลงโคราช 3 รูปแบบ ประกอบด้วย รูปแบบที่ 1 รูปแบบชุดการเรียนรู้เพลงโคราช เป็นกิจกรรมที่สร้างและพัฒนาขึ้นอย่างเป็นระบบมีความสอดคล้องกับเป้าหมายการเรียนรู้ ประกอบด้วย จุดประสงค์การเรียนรู้ เนื้อหา แบบทดสอบระหว่างเรียนและแบบทดสอบหลังเรียน รูปแบบที่ 2 วิดีโอชุดการสอนเพลงโคราช ใช้เป็นสื่อที่นำเสนอทั้งภาพและเสียงโดยผ่านเทคโนโลยีเพื่อใช้เป็นเครื่องมือในการจัดการเรียนรู้ เพื่อให้นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจ และเกิดทักษะสามารถนำไปปฏิบัติได้จริง ประกอบด้วยวิดีโอชุดการสอนเพลงโคราช จำนวน 7 เรื่อง ได้แก่ เรื่องที่ 1) ประวัติความเป็นมาของเพลงโคราช เรื่องที่ 2) เพลงโคราชประยุกต์และเพลงโคราชดั้งเดิม เรื่องที่ 3) การร้องเพลงโคราช ดั้งเดิม เรื่องที่ 4) การร้องเพลงโคราชประยุกต์ เรื่องที่ 5) การอนุรักษ์เพลงโคราช เรื่องที่ 6) ภาษาโคราชในบทเพลงโคราช และเรื่องที่ 7) ช่องทางในการประกอบอาชีพเพลงโคราช รูปแบบที่ 3 หนังสืออ่านเพิ่มเติมอิเล็กทรอนิกส์ (E-Book) วิชาเพลงโคราช เป็นเอกสารประกอบการสอนหรือหนังสือที่จัดทำขึ้นเพื่อให้นักศึกษาอ่านหาประสบการณ์เพิ่มเติม มีเนื้อหาสาระอิงหลักสูตรแต่มีรายละเอียดเฉพาะเรื่องมากกว่าการดำเนินเรื่อง มีการเรียบเรียงเนื้อหาให้สนุกสนานแฝงด้วยสาระเหมาะสมกับวัยและความสามารถในการอ่านของแต่ละบุคคล ประกอบด้วยหนังสืออ่านเพิ่มเติม จำนวน 8 เล่ม ได้แก่ เล่มที่ 1) ภูมิหลังโคราช เล่มที่ 2) ประวัติ

โคราช “ท้าวสุรนารี” เล่มที่ 3) หมอเพลงโคราช กำปั่น บ้านแท่น เล่มที่ 4) คำนามในภาษาโคราช เล่มที่ 5) คำกริยาในภาษาโคราช เล่มที่ 6) คำวิเศษณ์ในภาษาโคราช 7) นิทานพื้นบ้าน เล่ม 1 และ เล่มที่ 8) นิทานพื้นบ้านเล่ม 2

ทั้งนี้ผู้ติดตามได้ใช้ช่องทางการจัดการเรียนรู้ผ่านระบบออนไลน์ Website [sites.google.com view/prasit99](https://sites.google.com/view/prasit99) เพื่อให้นักศึกษาได้ใช้กระบวนการเรียนรู้และฝึกทักษะด้วยตนเองและจัดการเรียนรู้ด้วยวิธีเรียนแบบชั้นเรียน มีการเชิญวิทยากร “หมอเพลงโคราช” มาสาธิต และฝึกทักษะในการพูดภาษาโคราช การฝึกทำรำ และฝึกการร้องเพลงโคราชอีกด้วย

จากเหตุผลดังที่กล่าวมาข้างต้น ผู้ติดตามในฐานะของครูผู้สอน วิชาเลือกเสรี เพลงโคราช จึงได้มีกระบวนการติดตามผลการใช้สื่อประสมทั้ง 3 รูปแบบ เพื่อศึกษาประสิทธิภาพให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานในการจัดการเรียนรู้ บรรลุตามจุดมุ่งหมายของหลักสูตรซึ่งจะส่งผลดีต่อการพัฒนากระบวนการเรียนรู้ด้วยตนเองเพื่อเพิ่มผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษาให้สูงขึ้นต่อไป

2. วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อศึกษาและหาประสิทธิภาพของสื่อประสม วิชาเลือกเสรี เพลงโคราช สำหรับนักศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอเมืองนครราชสีมา ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80
2. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อการใช้สื่อประสม วิชาเลือกเสรี เพลงโคราช สำหรับนักศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอเมืองนครราชสีมา

3. ขอบเขตการวิจัย

การติดตามครั้งนี้ได้กำหนดขอบเขตที่ใช้ในการติดตามสื่อประสม 3 รูปแบบ ประกอบด้วย

รูปแบบชุดการเรียนรู้

รูปแบบวิดีโอ

รูปแบบหนังสืออ่านเพิ่มเติม

ทั้งนี้ขอบเขตการติดตามทั้ง 3 รูปแบบจะอยู่ใน วิชาเลือกเสรี รายวิชาเพลงโคราชตามหลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร ได้แก่ นักศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย กศน.ตำบลในเมือง ศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอเมืองนครราชสีมา ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2562 จำนวน 308 คน (งานทะเบียนนักศึกษา : ศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอเมืองนครราชสีมา. 2562)

กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย กศน.ตำบลในเมือง ศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอเมืองนครราชสีมา ที่ลงทะเบียนเรียน

วิชาเลือกเสรี เพลงโคราช ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2562 จำนวน 22 คน ซึ่งได้จากการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling)

ตัวแปรที่ใช้ในการติดตาม

ตัวแปรต้น ได้แก่

สื่อประสม วิชาเลือกเสรี เพลงโคราช มี 3 รูปแบบ

1. รูปแบบชุดการเรียนรู้
2. รูปแบบวิดีโอ
3. รูปแบบหนังสืออ่านเพิ่มเติม

ตัวแปรตาม ได้แก่

1. ประสิทธิภาพของ สื่อประสม วิชาเลือกเสรี เพลงโคราช
2. ความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อการใช้สื่อประสม วิชาเลือกเสรี เพลงโคราช

4. การทบทวนเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

หลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

สำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย กระทรวงศึกษาธิการ ได้ประกาศใช้หลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 โดยจัดการเรียนรู้ในระดับชั้นประถมศึกษา มัธยมศึกษาตอนต้น และมัธยมศึกษาตอนปลาย ต่อมา กระทรวงศึกษาธิการได้ประกาศปรับปรุงหลักสูตรดังกล่าว เมื่อวันที่ 30 มีนาคม พ.ศ.2555 เพื่อให้สอดคล้องกับนโยบายของกระทรวงศึกษาธิการในการยกระดับการศึกษาให้กับประชาชน มีการปรับเพิ่มจำนวนหน่วยกิตในการลงทะเบียนในแต่ละภาคเรียน และปรับเพิ่มเวลาในการจัดการเรียนรู้ เพิ่มสาระสำคัญในส่วนที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้หลักสูตรสมบูรณ์ยิ่งขึ้นสอดคล้องกับสภาพการดำเนินงานในสถานการณ์ที่เปลี่ยนแปลงไป (สำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย. 2555)

สำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยได้กำหนดหลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ไว้ 4 องค์ประกอบ ได้แก่ 1) หลักการ 2) จุดมุ่งหมาย 3) โครงสร้างของหลักสูตร และ 4) หลักสูตรวิชาเลือกเสรี ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้

1. หลักการ

หลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 เป็นหลักสูตรที่ยึดหลักการที่มีโครงสร้างยืดหยุ่นด้านสาระการเรียนรู้ เวลาเรียน และการจัดการเรียนรู้ โดยเน้นการบูรณาการเนื้อหาให้สอดคล้องกับวิถีชีวิต ความแตกต่างของบุคคล และชุมชน สังคม ส่งเสริมให้มีการเทียบโอนผลการเรียนจากการศึกษาในระบบ การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้พัฒนาและเรียนรู้อย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต โดยตระหนักว่าผู้เรียนมีความสำคัญสามารถพัฒนาตนเองได้ตามธรรมชาติและเต็มตามศักยภาพและส่งเสริมให้ภาคีเครือข่ายมีส่วนร่วมในการจัดการศึกษา

2. จุดมุ่งหมาย

หลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กำหนดจุดมุ่งหมายให้ผู้เรียน มีคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมที่พึงงาม และสามารถอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างสันติสุข มีความรู้พื้นฐานสำหรับการดำรงชีวิต และการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง มีความสามารถในการประกอบสัมมาอาชีพ ให้สอดคล้องกับความสนใจ ความถนัดและตามทันความเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ สังคม และการเมือง มีทักษะการดำเนินชีวิตที่ดี และสามารถจัดการกับชีวิต ชุมชน สังคม ได้อย่างมีความสุข ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง มีความเข้าใจประวัติศาสตร์ชาติไทย ภูมิใจในความเป็นไทย ภาษา ศิลปะ วัฒนธรรมประเพณี กีฬา ภูมิปัญญาไทย ความเป็นพลเมืองดี ปฏิบัติตนตามหลักธรรมของศาสนา ยึดมั่นในวิถีชีวิต และการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์ และพัฒนาทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม เป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้ มีทักษะในการแสวงหาความรู้ สามารถเข้าถึงแหล่งเรียนรู้และบูรณาการความรู้มาใช้ในการพัฒนาตนเอง ครอบครัว ชุมชน สังคม และประเทศชาติ

3. โครงสร้างของหลักสูตร

โครงสร้างของหลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 แบ่งระดับการศึกษาออกเป็น 3 ระดับได้แก่ ระดับประถมศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น และระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ประกอบด้วย 5 สารการเรียนรู้ ดังนี้ 1) สารทักษะการเรียนรู้ เป็นสารเกี่ยวกับการเรียนรู้ด้วยตนเอง การใช้แหล่งเรียนรู้ การจัดการความรู้ การคิดเป็น และการวิจัยอย่างง่าย 2) สารความรู้พื้นฐาน เป็นสารเกี่ยวกับภาษาและการสื่อสาร คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี 3) สารการประกอบอาชีพ เป็นสารเกี่ยวกับการมองเห็นช่องทาง และการตัดสินใจประกอบอาชีพ ทักษะในอาชีพ การจัดการอาชีพอย่างมีคุณธรรม และการพัฒนาอาชีพให้มีความมั่นคง 4) สารทักษะการดำเนินชีวิต เป็นสารเกี่ยวกับปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง สุขภาพอนามัยและความปลอดภัยในการดำเนินชีวิต ศิลปะและสุนทรียภาพ และ 5) สารการพัฒนาสังคม เป็นสารเกี่ยวกับภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ เศรษฐศาสตร์ การเมือง การปกครอง ศาสนา วัฒนธรรม ประเพณี หน้าที่พลเมือง และการพัฒนาด้านตนเอง ครอบครัว ชุมชนและสังคม

4. หลักสูตรวิชาเลือกเสรี

ศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอเมืองนครราชสีมา ได้จัดทำและพัฒนาหลักสูตรวิชาเลือกเสรี ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย รายวิชาเพลงโคราช รหัสวิชา อข 03309 เพื่อมุ่งพัฒนาให้นักศึกษา มีคุณธรรม มีสติปัญญา ฝึกปฏิบัติการร้อง รำ แต่งกลอนเพลงโคราช เพื่อเป็นทางเลือกในการตัดสินใจประกอบอาชีพนักร้องเพลงโคราชหรือที่เรียกว่า หมอเพลงโคราช และเพื่อการสร้างความภาคภูมิใจในการอนุรักษ์วัฒนธรรมอันดีงามที่มีคุณค่าของจังหวัดนครราชสีมาที่มีมาแต่โบราณ ซึ่งองค์ประกอบของหลักสูตรวิชาเลือกเสรี รายวิชาเพลงโคราช มี 2 องค์ประกอบ ดังนี้

4.1 โครงสร้างหลักสูตรวิชาเลือกเสรี รายวิชาเพลงโคราช

เพลงโคราชเป็นวัฒนธรรมของคนโคราช ที่ใช้ภาษาผสมผสานทั้งภาษากลางและภาษาอีสาน เป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัวในการขับร้อง เพลงโคราชนิยมร้องเล่นในงานประเพณีต่างๆ หรือใช้ในวิถีชีวิต เช่น ร้องเกี่ยวสาว ร้องไหว้ครูบูชาครู หรือร้องในการแก้บนอธิษฐานถึงความเชื่อของบุคคลซึ่งได้สืบทอดกันมาเป็นเวลายาวนาน การจัดทำหลักสูตรเพลงโคราชเพื่อให้นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจภูมิหลังประวัติความเป็นมาของวัฒนธรรมและภาษาโคราช ตลอดจนเป็นทางเลือกในการตัดสินใจในการประกอบอาชีพเป็นหมอเพลงโคราช อีกทั้งเพื่อให้นักศึกษาตระหนักถึงความสำคัญและคุณค่าของวัฒนธรรมชุมชนท้องถิ่นและภาษาโคราชให้เป็นเอกลักษณ์อยู่คู่กับสังคมโคราชตลอดไป

หลักสูตรวิชาเลือกเสรี รายวิชาเพลงโคราช รหัสวิชา อช 03309 ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย กำหนดผลการเรียนที่คาดหวังให้นักศึกษา มีความรู้ ความเข้าใจภูมิหลังประวัติความเป็นมาของภาษาถิ่นโคราช เพลงโคราช และฝึกทักษะร้องเพลงโคราช เป็นทางเลือกประกอบการตัดสินใจที่จะประกอบอาชีพหมอเพลงโคราช ให้ผู้เรียนตระหนักถึงความสำคัญของวัฒนธรรมในชุมชนท้องถิ่น และภาษาโคราชมีค่านิยมที่พึงประสงค์ของชุมชนมาประเพณีปฏิบัติจนเป็นนิสัย โดยมีขอบข่ายเนื้อหา ประกอบด้วย 1) ภูมิหลังประวัติความเป็นมาของภาษาถิ่นโคราช 2) เพลงโคราช และ 3) ทักษะการร้องเพลงโคราช

วิธีการจัดประสบการณ์การเรียนรู้รายวิชาเพลงโคราช ประกอบด้วย การบรรยายและการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองจากเอกสาร คอมพิวเตอร์ช่วยสอน CAI อินเทอร์เน็ต นักศึกษาสามารถศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง จากแหล่งเรียนรู้ในชุมชน โดยวิธี 1) สัมภาษณ์ภูมิปัญญา 2) พบกลุ่มอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้ 3) สาธิตและฝึกปฏิบัติ ณ แหล่งเรียนรู้ในชุมชน 4) ฝึกปฏิบัติด้วยตนเอง จนเกิดความชำนาญที่บ้านหรือ ณ แหล่งเรียนรู้ 5) ฝึกเขียนและตรวจสอบความเป็นไปได้ของกลอนเพลงโคราช 6) สรุปและนำเสนอเพลงโคราชที่นักศึกษาไปฝึกปฏิบัติในช่องทางการสื่อสารต่างๆ นอกจากนี้ นักศึกษายังสามารถศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง จากสื่อและแหล่งเรียนรู้ ดังนี้ 1) สื่อเอกสาร ได้แก่ หนังสือ โคราชของเรา ผู้แต่ง สุวัจน์ ลิปตพัลลภ ปีที่พิมพ์ 2542 โรงพิมพ์ บริษัท มังกรการพิมพ์ (1994) จำกัด และ หนังสือ เพลงโคราช : การศึกษาในเชิงวิเคราะห์และวิจารณ์ ผู้แต่ง ถาวร สุงกง และคณะปีที่พิมพ์ 2536 โรงพิมพ์ บริษัท ที.พี.พรินท์ จำกัด 2) สื่ออิเล็กทรอนิกส์ ได้แก่ CD เรื่อง เพลงโคราช และ CD เรื่อง ประวัติความเป็นมาของเพลงโคราช 3) สื่อภูมิปัญญา หมอเพลงโคราช ได้แก่ นายกำป็น บ้านแท่น บ้านเลขที่ 334 ถนนจระ ตำบลในเมือง อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา โทร 044-264467 นางกาเหว่า บ้านแท่น บ้านเลขที่ 334 ถนนจระ ตำบลในเมือง อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา โทร 044- 264467 นายใหญ่ วิเศษพลกรัง บ้านเลขที่ 1235 ชุมชนวัดทุ่งสว่าง-ศาลาลอย ตำบลในเมือง อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา โทร 081-5473-409 นางเล็ก หวังตรงกลาง บ้านเลขที่ 1234 ชุมชนหน้าย่าโม ตำบลในเมือง อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา โทร 081-5473-409 นายขอบ หวังร่วมกลาง บ้านเลขที่ 1236 หมู่บ้านวรการ ตำบลหัวทะเล อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา โทร 081-5473-409 4) สื่อแหล่งเรียนรู้ ในชุมชน ได้แก่ ชุมชนวัดหัวสะพาน ตำบล

ในเมือง อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา ลานอนุสาวรีย์ท้าวสุรนารีตำบลในเมือง อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา ชุมชน วัดศาลาลอย ตำบลในเมือง อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา สมาคมเพลงโคราช ชุมชนบ้านเก่า ตำบลบ้านเก่า อำเภอเมืองนครราชสีมาจังหวัดนครราชสีมา เป็นต้น

สรุปได้ว่า วิชาเลือกเสรี รายวิชาเพลงโคราช อช 03309 ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย จำนวน 4 หน่วยกิต (160 ชั่วโมง) มีองค์ประกอบของการจัดการเรียนรู้ 3 องค์ประกอบ ดังนี้ 1) ภาษาโคราช 2) เพลงโคราช 3) ทักษะการร้องเพลงโคราช เพื่อมุ่งพัฒนาให้ผู้เรียน มีคุณธรรม มีสติปัญญา ฝึกปฏิบัติ การร้อง รำ แต่งกลอนเพลงโคราช เพื่อเป็นทางเลือกในการตัดสินใจประกอบอาชีพเพลงโคราช และเป็นการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่นของจังหวัดนครราชสีมา

5. ระเบียบวิธีการวิจัย

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร ได้แก่ นักศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย กศน.ตำบลในเมือง ศูนย์ การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอเมืองนครราชสีมา ที่กำลังศึกษาอยู่ใน ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2562 จำนวน 308 คน (งานทะเบียนนักศึกษา : ศูนย์การศึกษานอกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอเมืองนครราชสีมา. 2562)

กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย กศน.ตำบลในเมือง ศูนย์ การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอเมืองนครราชสีมา ที่ลงทะเบียนเรียนวิชาเลือกเสรี รายวิชาเพลงโคราช ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2562 จำนวน 22 คน ซึ่งได้จากการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling)

เครื่องมือที่ใช้ในการติดตาม

เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา ได้แก่

1. แบบทดสอบระหว่างเรียนและหลังเรียนของสื่อประสม วิชาเลือกเสรี เพลงโคราช ประกอบด้วย

- 1.1 รูปแบบชุดการเรียนรู้
- 1.2 รูปแบบวิดีโอ
- 1.3 รูปแบบหนังสืออ่านเพิ่มเติม

2. แบบสอบถามความพึงพอใจในการใช้สื่อประสมของนักศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอเมืองนครราชสีมา

ขั้นตอนการสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือในการติดตาม

ผู้ติดตามได้ดำเนินการสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือในการวิจัย ตามลำดับขั้นตอนดังนี้

1. ดำเนินการสร้างสื่อประสม 3 รูปแบบ ได้แก่ ชุดการเรียนรู้ วิดีโอ และหนังสืออ่านเพิ่มเติม(E-Book) มีขั้นตอนการสร้าง ดังนี้

- 1.1 ศึกษาเนื้อหาเรื่อง วิชาเลือกเสรี เพลงโคราช ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

1.2 ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการสร้างสื่อประสม และการหาประสิทธิภาพของแบบเรียน

1.3 สร้างชุดสื่อประสมวิชาเลือกเสรี เพลงโคราช สำหรับนักศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ประกอบด้วยสื่อประสม ดังนี้ 1.4 ชุดการเรียนรู้ 1.5 สร้างสื่อประสมรูปแบบวิดีโอ 1.5.1 เรื่องที่ 1 ประวัติความเป็นมาของเพลงโคราช

1.3 สร้างแบบประเมินประสิทธิภาพสื่อประสมไปให้ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 คน ตรวจสอบความถูกต้องของเนื้อหา เพื่อนำมาปรับปรุงแก้ไขอีกครั้ง ตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ ซึ่งมีรายนามผู้เชี่ยวชาญดังนี้

1 ดร.จรรรัตน์ เพ็ชรจันทิก ตำแหน่ง ผู้อำนวยการเชี่ยวชาญ ศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอโนนไทย จังหวัดนครราชสีมา

2 ดร.พิษณุพงษ์ ญาณศิริ ตำแหน่ง ครูชำนาญการพิเศษ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนราชสีมามหาวิทยาลัย จังหวัดนครราชสีมา

3 รองศาสตราจารย์ ดร.สุวิมล ตั้งประเสริฐ ตำแหน่ง อาจารย์ประจำคณะหลักสูตร ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารการศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

4 ผู้ช่วยศาสตราจารย์เรขา อินทรกำแหง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

5 นายบุญสม สังข์สุข นายกสมาคมเพลงโคราช

1.4 นำผลที่ปรับปรุงแก้ไขแล้วไปใช้กับกลุ่มตัวอย่าง โดยเก็บคะแนนการใช้สื่อประสมอย่างละชุด ระหว่างเรียน และคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หลังจากเรียนครบทุกชุดเพื่อให้ได้เกณฑ์มาตรฐาน (80/80) (ชัยยงค์ พรหมวงศ์ อ้างอิงจาก มานิตย์ อาษานอก. 2561)

1.5 นำผลที่ได้จากการทดสอบมาวิเคราะห์ สรุป และอภิปรายผล

2. การสร้างแบบสอบถามความพึงพอใจ

ผู้ติดตามได้ดำเนินการสร้างและหาคุณภาพของแบบสอบถามความพึงพอใจตามลำดับขั้นตอน ดังนี้

2.1 ศึกษาหลักการ แนวคิด ที่เกี่ยวกับความพึงพอใจ และวิธีการสร้างเครื่องมือ เก็บรวบรวมข้อมูลประเภทแบบสอบถามจากเอกสาร หนังสือ ตำราที่เกี่ยวข้อง

2.2 กำหนดนิยามความพึงพอใจเพื่อใช้เป็นกรอบในการกำหนดข้อคำถามของแบบสอบถาม และออกแบบโครงสร้างของแบบสอบถามความพึงพอใจที่เลือกใช้

2.3 กำหนดรายการสอบถามและสร้างแบบสอบถามความพึงพอใจตามโครงสร้างของแบบสอบถามชนิดมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ คือ ความพึงพอใจระดับมากที่สุด ความพึงพอใจระดับมาก ความพึงพอใจระดับปานกลาง ความพึงพอใจระดับน้อย และความพึงพอใจระดับน้อยที่สุด โดยกำหนดเกณฑ์ให้คะแนนและเกณฑ์แปลผลความพึงพอใจ

2.4 นำแบบสอบถามที่สร้างขึ้นเสนอให้ผู้เชี่ยวชาญประเมินความสอดคล้องระหว่างรายการสอบถามกับนิยามความพึงพอใจ โดยกำหนดเกณฑ์ให้คะแนนดังนี้

- +1 เมื่อ แน่ใจว่าแบบสอบถามสอดคล้องกับนิยามความพึงพอใจ
- 0 เมื่อ ไม่แน่ใจว่าแบบสอบถามสอดคล้องกับนิยามความพึงพอใจ
- 1 เมื่อ แน่ใจว่าแบบสอบถามไม่สอดคล้องกับนิยามความพึงพอใจ
- นำแบบสอบถามความพึงพอใจที่ปรับปรุงแล้วเสนอผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 คน ประกอบด้วย
- 2.4.1 ผู้ช่วยศาสตราจารย์สังวาลย์ ตุ๊กพิมาย ผู้อำนวยการสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์
- 2.4.2 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิเชียร ก่อกิจกุล อาจารย์ประจำหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์ดิจิทัล มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
- 2.4.3 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิริกาญจน์ ธนาวุฒิพรพินิต ผู้ช่วยผู้อำนวยการต่างประเทศวิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยปทุมธานี
- 2.4.4 นางสาวสุภาพร ลาภจิตร ศึกษาานิเทศก์เชี่ยวชาญ สำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยจังหวัดสุรินทร์
- 2.4.5 ดร.ดวงธิดา พรหมพันธ์ใจ ครู กศน.ตำบล ศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา

การเก็บรวบรวมข้อมูล

วิธีดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูล

ในการติดตามครั้งนี้ ผู้ติดตามได้ดำเนินการทดลองกับตัวอย่างตามลำดับ ดังนี้

1. ทำแผนการเรียนรู้ ตามเนื้อหาในชุดสื่อประสมวิชาเลือกเสรี เพลงโคราช สำหรับนักศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย กศน.ตำบลในเมือง
 2. ในระหว่างสอนผู้ติดตามได้ทำบันทึกการประเมินกระบวนการหรือกิจกรรมระหว่างเรียนกับนักศึกษากลุ่มตัวอย่างด้วยชุดการเรียนรู้สื่อประสม วิชาเลือกเสรีเพลงโคราช ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย กศน.ตำบลในเมือง ศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอเมืองนครราชสีมาที่ผู้ติดตามสร้างขึ้น
 3. ผู้ติดตามนำคะแนนเฉลี่ยแบบทดสอบหลังเรียนของแต่ละชุดของนักศึกษา มาคิดเป็นค่าเฉลี่ยและค่าร้อยละ
 4. หาประสิทธิภาพของสื่อประสมวิชาเลือกเสรีเพลงโคราช สำหรับนักศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษา ตอนปลาย โดยการหาผลการประเมินกระบวนการหรือกิจกรรมระหว่างการใช้สื่อประสม (E_1) กับผลการประเมินผลสัมฤทธิ์ของการใช้สื่อประสม (E_2)
- ผู้ประเมินโครงการใช้แบบสอบถามแต่ละฉบับที่จัดทำไว้จัดส่งไปยังกลุ่มตัวอย่างตามลำดับขั้นตอน ดังนี้

แบบสอบถามฉบับที่ 1 และฉบับที่ 2 จัดทำขึ้นต้นปีการศึกษา 2563 สำหรับใช้ประเมินบริบทและด้านปัจจัยนำเข้าของโครงการสร้างคนดีศรีนครมา10 ตามแนวโรงเรียนคุณธรรม สพฐ. ประจำปีการศึกษา 2563 ของโรงเรียนนิคมสร้างตนเองจังหวัดระยอง 10 เพื่อเก็บรวบรวมข้อมูลจากคณะกรรมการ

สถานศึกษาขั้นพื้นฐานเมื่อได้รับแบบสอบถามแต่ละฉบับจากกลุ่มตัวอย่างผู้ตอบแบบสอบถามแล้ว ผู้ประเมินได้ดำเนินการ ดังนี้

1. ตรวจสอบความสมบูรณ์ของแบบสอบถาม
2. นำแบบสอบถามแต่ละฉบับมาตรวจให้คะแนน และหาค่าทางสถิติโดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์ ได้แก่ ผลการประเมินโครงการสร้างคนดีศรีนครินทร 10 ตามแนวโรงเรียนคุณธรรม สพฐ. ประจำปีการศึกษา 2563 ของโรงเรียนนิคมสร้างตนเองจังหวัดระยอง 10 ด้านบริบท ด้านปัจจัยนำเข้า ด้านกระบวนการ และด้านผลผลิต โดยใช้เกณฑ์การประเมินตามแนวคิดของลิเคอร์ท์

6. การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้ติดตามใช้สถิติสำหรับการตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือและสถิติในการวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

1. การหาประสิทธิภาพของสื่อประสม ตามเกณฑ์ 80/80 โดยใช้สูตร (E_1/E_2) วิชาเลือกเสรี เรื่องเพลงโคราช ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย
2. วิเคราะห์แบบสอบถามความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อกระบวนการเรียนรู้ โดยใช้สื่อประสม วิชาเลือกเสรี เพลงโคราช สำหรับนักศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอเมืองนครราชสีมา โดยการหาค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)

7. สรุปผลการวิจัย

1. ประสิทธิภาพของการใช้สื่อประสม วิชาเลือกเสรี เพลงโคราช สำหรับนักศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอเมืองนครราชสีมา จำนวน 22 คน นักศึกษามีคะแนนเฉลี่ยกระบวนการหรือกิจกรรมระหว่างการใช้สื่อประสม ร้อยละ 82.23 และคะแนนเฉลี่ยผลสัมฤทธิ์ของการใช้สื่อประสมร้อยละ 83.70 สรุปได้ว่าสื่อประสมที่ใช้ในการจัดการเรียนรู้มีประสิทธิภาพ 82.23/83.70 เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนดไว้ 80/80 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดสามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนรู้ได้

2. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อการใช้สื่อประสม วิชาเลือกเสรี เพลงโคราช โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า อยู่ในระดับมากทุกด้าน โดยด้านที่มีค่าเฉลี่ยมากเป็นอันดับแรก ได้แก่ ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ รองลงมาคือ ด้านสื่อประสมการเรียนรู้ ตามลำดับ ส่วนข้อที่มีค่าเฉลี่ยเป็นอันดับสุดท้าย คือด้านการวัดและประเมินผล เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน มีดังนี้

2.1 ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อการใช้สื่อประสม วิชาเลือกเสรี เพลงโคราช ด้านเนื้อหาโดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่าส่วนใหญ่อยู่ในระดับมาก โดยข้อที่มีค่าเฉลี่ยมากเป็นอันดับแรก ได้แก่ เนื้อหามีความเหมาะสมกับเวลาที่ใช้เรียน รองลงมาคือ

การนำเสนอเนื้อหาในรูปแบบชัดเจน เข้าใจง่ายตามลำดับ ส่วนข้อที่มีค่าเฉลี่ยมากเป็นอันดับสุดท้าย คือ เนื้อหาแต่ละรูปแบบมีความน่าสนใจใคร่เรียนรู้

2.2 ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อการใช้สื่อประสม วิชาเลือกเสรี เพลงโคราช ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่าส่วนใหญ่อยู่ในระดับมาก โดยข้อที่มีค่าเฉลี่ยมากที่สุดเป็นอันดับแรก ได้แก่ นักศึกษาทุกคนเป็นผู้ลงมือปฏิบัติกิจกรรมด้วยตนเอง หรือร่วมกับกลุ่ม รองลงมาคือ กิจกรรมการเรียนรู้ช่วยให้เข้าใจง่ายและเรียนรู้ ได้เร็ว ตามลำดับ ส่วนข้อที่มีค่าเฉลี่ยมากเป็นอันดับสุดท้าย คือ กิจกรรมที่ประกอบในแต่ละรูปแบบ มีความน่าสนใจ และชวนติดตาม

2.3 ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อการใช้สื่อประสม วิชาเลือกเสรี เพลงโคราช ด้านสื่อประสมการเรียนรู้ โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่าอยู่ในระดับมากทุกข้อ โดยข้อที่มีค่าเฉลี่ยมากเป็นอันดับแรก ได้แก่ สื่อประสมและคำสั่งใช้ภาษาที่ชัดเจน เข้าใจง่ายต่อการปฏิบัติกิจกรรม รองลงมาคือสื่อประสมในแต่ละรูปแบบมีจุดเด่นน่าสนใจ ตามลำดับ ส่วนข้อที่มีค่าเฉลี่ยมากเป็นอันดับสุดท้าย คือ สื่อประสมและกิจกรรมมีการกำหนดขั้นตอนได้อย่างเหมาะสม

2.4 ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อการใช้สื่อประสม ด้านการวัดประเมินผล โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่าอยู่ในระดับมากทุกข้อ โดยข้อที่มีค่าเฉลี่ยมากเป็นอันดับแรก ได้แก่ สื่อประสมในแต่ละรูปแบบมีการกำหนดเกณฑ์ชัดเจนและครอบคลุม รองลงมาคือ สื่อประสมในแต่ละรูปแบบมีความสอดคล้องกับเนื้อหา ตามลำดับ ส่วนข้อที่มีค่าเฉลี่ยมากเป็นอันดับสุดท้าย คือ สื่อประสมในแต่ละรูปแบบมีความสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

8. ข้อเสนอแนะ

1. ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้

1.1 ด้านเนื้อหา ผู้บริหารสถานศึกษาและคณะครู ควรมีการศึกษาและจัดเตรียมเนื้อหาแต่ละรูปแบบให้มีความน่าสนใจใคร่เรียนรู้ โดยเนื้อหาแต่ละรูปแบบมีประโยชน์ต่อนักศึกษาสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

1.2 ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ครูผู้สอนควรออกแบบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้หลากหลายและมีรูปแบบที่มีความน่าสนใจ ชวนติดตาม และเปิดโอกาสให้นักศึกษาเป็นผู้ค้นหาคำตอบหรือหาความรู้ด้วยตนเอง ทั้งรายบุคคลและเป็นรายกลุ่ม

1.3 ด้านสื่อประสมการเรียนรู้ ครูผู้สอนควรจัดหา ผลิตและพัฒนาสื่อประสมที่มีกิจกรรมสอดคล้องและสัมพันธ์กันโดยมีเนื้อหา รูปแบบและกิจกรรมการเรียนรู้ที่น่าสนใจ ตลอดจนกำหนดขั้นตอนการใช้สื่อได้อย่างเหมาะสม และให้นักศึกษามีความสะดวกต่อการนำไปใช้

1.4 ด้านการวัดและประเมินผล ผู้บริหารสถานศึกษาและครูผู้สอน ควรมีการวางแผน การวัดและประเมินผลการเรียนรู้โดยใช้สื่อประสมที่ใช้ในแต่ละรูปแบบให้มีความสอดคล้องกับผลการ

เรียนรู้ที่คาดหวัง ทั้งนี้สื่อประสมในแต่ละรูปแบบจะต้องมีความง่ายเหมาะสมกับความแตกต่างระหว่างบุคคลด้วย

2. ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป

2.1 ควรศึกษาการพัฒนากระบวนการเรียนรู้ด้วยตนเอง เพื่อเพิ่มผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน โดยใช้สื่อประสมวิชาเลือกเสรี เพลงโคราช สำหรับนักศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ศูนย์ การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอเมืองนครราชสีมา

2.2 ควรศึกษาปัจจัยที่ส่งผลต่อการใช้สื่อประสม สำหรับนักศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาตอน ปลาย ศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอเมืองนครราชสีมา และ กศน. อำเภออื่นๆ ในจังหวัดนครราชสีมา

9. เอกสารอ้างอิง

พรวิณ ศรีริรักษ์. (2551). ความพึงพอใจของลูกค้าที่มีต่อการให้บริการของร้านฉัตรสุยาคลินิก แพทย์แผนไทยและสปา อำเภอหัวหิน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

พรณวิภา รัชตธนกุล. (2558). การพัฒนาชุดการสอนสื่อประสมเรื่อง ปฏิบัติการเคมีด้วยการจัดการ เรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ ร่วมกับเทคนิค KWLH Plus โดยใช้แนวคิดการจัดการเรียนรู้ แบบกลับด้านชั้นเรียน เพื่อพัฒนาความสามารถในการทำโครงงานวิทยาศาสตร์และ จิตวิทยาศาสตร์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ. นครปฐม : มหาวิทยาลัยศิลปากร.

ไพศาล หวังพานิช. (2546). การวัดผลการศึกษา. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. (2557). เทคโนโลยีและสื่อการสอน หน่วยที่ 1 -7. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

มานิตย์ อาษานอก. (2561). การพัฒนาและหาประสิทธิภาพ ประสิทธิภาพนวัตกรรมสำหรับการ เรียนรู้ด้วย ตนเอง. วารสารเทคโนโลยีและสื่อทางการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม. 1(2): 9 – 18.

เรขา อินทรกำแหง. (2553). การพัฒนาชุดการเรียนรู้ด้วยตนเอง วิชา 150203 สุนทรียภาพของชีวิต ทางด้านนาฏศิลป์เรื่องโขน ละคร และระบำ รำ ฟ้อน สำหรับนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏ นครราชสีมา. รายงานการวิจัย. นครราชสีมา : มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา.

รัชนก ธีระแก้ว. (2555). รูปแบบรายการวิทยุทัศน์เพื่อส่งเสริมความรับผิดชอบของนักเรียน ประถมศึกษา. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ. ปทุมธานี : มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี.

วรางคณา บุญการ. (2555). การสร้างหนังสืออ่านเพิ่มเติมชุดระบบนิเวศเขาคอหงส์ สำหรับ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในอำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา. วิทยานิพนธ์วิทยาศาสตร มหาบัณฑิต. สงขลา : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.

- วัลลีย์ ปราสาททองโอสถ. (2550). แนะนำหนังสือเรียน : สามัญศึกษา . พิษณุโลก : มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- วิชชุดา กรุงศรี. (2554). สร้างชุดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ เรื่อง *Plants for Life* โดยใช้รูปแบบการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านแม่ทราย (ศุภราชบุรีเจริญวิทย์) อำเภอร้องกวาง จังหวัดแพร่. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต (การจัดการเรียนรู้). พระนครศรีอยุธยา : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา.
- วิรุฬ พรรณเทว. (2542). ความพึงพอใจของประชาชนต่อการให้บริการของหน่วยงาน กระทรวงมหาดไทย ในอำเภอเมืองจังหวัดแม่ฮ่องสอน. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต. เชียงใหม่ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- เวธกา หนูเพชร. (2550). การพัฒนาชุดกิจกรรมเรื่องน้ำเสียในชุมชน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนมัธยมนาควาอุปถัมภ์. วารสารวิชาการศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. 8(2) : 41-53.
- ศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอเมืองนครราชสีมา. (2555). หลักสูตรเพลงโคราช. นครราชสีมา : สมบูรณ์การพิมพ์.
- สมชาย แก้วเจริญ. (2556). การใช้สื่อประสมเพื่อพัฒนาความสามารถด้านการอ่านทอองเสนาะของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. วารสารวิชาการ *Veridian E-Journal*. 6(2) : 56-75.