

ผลการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS 5 Steps เสริมด้วยสื่อ
ประสมต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาทัศนศิลป์ ของนักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3*

THE EFFECTS OF GPAS 5 STEPS LEARNING MANAGEMENT
SUPPLEMENTED WITH MULTIMEDIA ON VISUAL ARTS ACHIEVEMENT
OF GRADE 9 STUDENTS

สมชาย พาชอบ

Somchai Pachob

วิทยาลัยพิชญบัณฑิต

Pitchayabundit College, Thailand

Corresponding Author's Email: nn.pachob@gmail.com

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาทัศนศิลป์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS 5 Steps เสริมด้วยสื่อประสม 2) เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนกับเกณฑ์ร้อยละ 75 และ 3) ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS 5 Steps เสริมด้วยสื่อประสม กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนอุดรพิชัยรักษ์พิทยา จังหวัดอุดรธานี ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2568 จำนวน 31 คน ได้มาโดยการสุ่มแบบแบ่งกลุ่ม เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ แผนการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS 5 Steps เสริมด้วยสื่อประสม แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาทัศนศิลป์ และแบบสอบถามความพึงพอใจ วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ร้อยละ การทดสอบค่าทีแบบไม่อิสระ และการทดสอบค่าทีแบบกลุ่มเดียว

ผลการวิจัยพบว่า 1) นักเรียนที่ได้รับการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS 5 Steps เสริมด้วยสื่อประสม มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 2) นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 75 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และ 3) นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS 5 Steps เสริมด้วยสื่อประสม โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก สะท้อนให้เห็นว่า การจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS 5 Steps ร่วมกับสื่อประสมสามารถพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

* Received 3 February 2026; Revised 14 March 2026; Accepted 19 May 2026

คำสำคัญ: GPAS 5 Steps, สื่อประสม, ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

Abstract

The objectives of this research were to: 1) compare the visual arts learning achievement of Grade 9 students before and after learning through GPAS 5 Steps learning management supplemented with multimedia; 2) compare the students' post-learning achievement with the 75 percent criterion; and 3) study the students' satisfaction with GPAS 5 Steps learning management supplemented with multimedia. The sample consisted of 31 Grade 9 students from Udonpichairakpittaya School, Udon Thani Province, during the first semester of the 2025 academic year, selected by cluster random sampling. The research instruments included lesson plans based on GPAS 5 Steps learning management supplemented with multimedia, a visual arts achievement test, and a satisfaction questionnaire. The data were analyzed using mean, standard deviation, percentage, dependent t-test, and one-sample t-test.

The research findings revealed that: 1) the students' post-learning achievement was significantly higher than their pre-learning achievement at the .05 level of statistical significance; 2) the students' post-learning achievement was significantly higher than the 75 percent criterion at the .05 level of statistical significance; and 3) the students' satisfaction with GPAS 5 Steps learning management supplemented with multimedia was at a high level overall. These findings indicate that GPAS 5 Steps learning management integrated with multimedia effectively enhanced students' learning achievement and promoted effective learning.

Keywords: GPAS 5 Steps, Multimedia, Achievement

บทนำ

การเปลี่ยนแปลงของสังคมโลกในศตวรรษที่ 21 อันเป็นผลมาจากความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีดิจิทัล เศรษฐกิจฐานความรู้ และการสื่อสารไร้พรมแดน ส่งผลให้การจัดการศึกษาในปัจจุบันจำเป็นต้องมุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะแห่งศตวรรษที่ 21 ทั้งด้านการคิดวิเคราะห์ การแก้ปัญหา การสื่อสาร การทำงานร่วมกัน และการใช้เทคโนโลยีอย่างสร้างสรรค์ (Partnership for 21st Century Skills [P21], 2019) สอดคล้องกับกระทรวงศึกษาธิการ (2560) ที่

กำหนดให้การจัดการศึกษาตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 (ฉบับปรับปรุง 2560) มุ่งเน้นการพัฒนาผู้เรียนให้เกิดสมรรถนะสำคัญ สามารถเรียนรู้ด้วยตนเอง และประยุกต์ใช้ความรู้ในการดำรงชีวิตได้อย่างเหมาะสม โดยเฉพาะการจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนลงมือปฏิบัติ คิดวิเคราะห์ และสร้างองค์ความรู้จากประสบการณ์จริง ซึ่งจะพัฒนาศักยภาพของผู้เรียนได้อย่างรอบด้าน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ โดยเฉพาะสาระทัศนศิลป์ เป็นสาระการเรียนรู้ที่มีความสำคัญต่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการ สุนทรียภาพ และการแสดงออกทางอารมณ์ของผู้เรียน ตลอดจนช่วยพัฒนาทักษะการคิด การสังเกต และการสื่อสารผ่านกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ (Eisner, 2002) อย่างไรก็ตาม จากรายงานผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาทัศนศิลป์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนอุดรพิชัยรักษ์พิทยา จังหวัดอุดรธานี พบว่า นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนต่ำกว่าเกณฑ์ที่สถานศึกษากำหนด ทั้งนี้อาจเนื่องมาจากเนื้อหาวิชามีความซับซ้อน เวลาในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้มีจำกัด และ การใช้สื่อการเรียนการสอนยังไม่หลากหลายเพียงพอ ส่งผลให้นักเรียนขาดความสนใจในการเรียนรู้ และไม่สามารถเชื่อมโยงความรู้ไปสู่การปฏิบัติได้อย่างมีประสิทธิภาพ สอดคล้องกับ Mayer (2009) ที่กล่าวว่า การจัดการเรียนรู้ที่ใช้สื่อเพียงรูปแบบเดียวอาจไม่สามารถกระตุ้นกระบวนการเรียนรู้ของผู้เรียนได้อย่างเต็มศักยภาพ ดังนั้น การใช้สื่อประสมร่วมกับกระบวนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญจึงเป็นแนวทางสำคัญในการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

กระบวนการจัดการเรียนรู้ GPAS 5 Steps เป็นรูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่เน้นการพัฒนาทักษะการคิดและการสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง โดยประกอบด้วย 5 ขั้นตอน ได้แก่ การรวบรวมข้อมูล (Gathering) การประมวลผลข้อมูล (Processing) การประยุกต์ใช้ความรู้ (Applying) การนำเสนอและสื่อสาร (Sharing) และการกำกับตนเอง (Self-Regulating) ซึ่งเป็นกระบวนการที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้คิด วิเคราะห์ ลงมือปฏิบัติ และสะท้อนผลการเรียนรู้ด้วยตนเอง (ทิตนา เขมมณี, 2560) นอกจากนี้ การเสริมด้วยสื่อประสมยังช่วยกระตุ้นความสนใจของผู้เรียน ทำให้เนื้อหามีความชัดเจน เข้าใจง่าย และสามารถเชื่อมโยงประสบการณ์การเรียนรู้ได้ดียิ่งขึ้น สอดคล้องกับงานวิจัยของวาวรินทร์ พงษ์พัฒน์ (2561) ที่พบว่า การจัดการเรียนรู้ตามแนวคิด GPAS 5 Steps ส่งผลให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และผู้เรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในระดับมาก รวมถึงงานวิจัยของนิภาพร ทองประทับ และคณะ (2567) ที่พบว่า การใช้สื่อประสมร่วมกับเทคนิคการสอน GPAS 5 Steps สามารถพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

จากความสำคัญของปัญหาและแนวคิดดังกล่าว ผู้วิจัยจึงมีความสนใจศึกษาผลการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS 5 Steps เสริมด้วยสื่อประสม ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการ

เรียนวิชาทัศนศิลป์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ส่งเสริมการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ และเป็นแนวทางในการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนวิชาทัศนศิลป์ให้มีประสิทธิภาพและสอดคล้องกับบริบทการศึกษาในศตวรรษที่ 21 ต่อไป

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ของนักเรียนโดยการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS 5 Steps เสริมด้วยสื่อประสม ระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียน
2. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ของนักเรียนโดยการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS 5 Steps เสริมด้วยสื่อประสม หลังเรียนกับเกณฑ์ร้อยละ 75
3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS 5 Steps เสริมด้วยสื่อประสม

วิธีดำเนินการวิจัย

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1.1 ประชากร ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ปีการศึกษา 2568 โรงเรียนอุดรพิชัยรักษ์พิทยา จังหวัดอุดรธานี จำนวน 15 ห้อง รวมทั้งหมด 543 คน

1.2 กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ปีการศึกษา 2568 โรงเรียนอุดรพิชัยรักษ์พิทยา จังหวัดอุดรธานี จำนวน 1 ห้อง จำนวน 31 คน สุ่มแบบแบ่งกลุ่ม ห้องเรียนเป็นหน่วยในการสุ่ม

2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

2.1 แผนการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS 5 Steps เสริมด้วยสื่อประสม เสนอต่อผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน ประเมินความตรงตามเนื้อหา เป็นมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ ตามวิธีของลิเคิร์ท (Likert) (บุญชม ศรีสะอาด, 2560) มีค่าเฉลี่ยระหว่าง 4.15 - 4.48

2.2 แบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาทัศนศิลป์ ปรนัย 4 ตัวเลือก จำนวน 30 ข้อ มีค่า IOC อยู่ระหว่าง 0.80 - 1.00 มีค่าความยากง่าย 0.42 - 0.76 ค่าอำนาจจำแนก 0.40 - 0.70 ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ คูเดอร์-ริชาร์ดสัน (Kuder Richardson) โดยใช้สูตร KR-20 มีค่าความเชื่อมั่น 0.87

2.3 แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS 5 Steps เสริมด้วยสื่อประสม แบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ มีค่า IOC อยู่ระหว่าง 0.80 - 1.00

3. การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยตนเองจากนักเรียน

1. ปฐมนิเทศเพื่อตกลงและทำความเข้าใจกับนักเรียนก่อนทำการทดลอง

2. ทำแบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาทัศนศิลป์ ก่อนเรียน จำนวน 30 ข้อ และดำเนินกิจกรรมครบตามแผนการจัดการเรียนรู้

3. ทำแบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาทัศนศิลป์ หลังเรียน จำนวน 30 ข้อและตอบแบบสอบถามความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS 5 Steps เสริมด้วยสื่อประสม

4.การวิเคราะห์ข้อมูล

1. เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ระหว่างก่อนและหลังเรียน ใช้สถิติทดสอบ t-test Dependent

2. เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หลังเรียนกับเกณฑ์ร้อยละ 75 ใช้สถิติทดสอบ One Samples t-test

3.วิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียน ต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS 5 Steps เสริมด้วยสื่อประสม โดยค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการวิจัย

สามารถนำเสนอผลการวิจัย ดังนี้
ตารางที่ 1 ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ของนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 3 ก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS 5 Steps เสริมด้วยสื่อประสม

การทดสอบ	n	คะแนนเต็ม	$\bar{X}$	S.D.	t	p
ก่อนเรียน	31	30	16.10	2.10	19.545*	.000
หลังเรียน	31	30	24.87	1.11		

* $p \leq .05$

จากตารางที่ 1 พบว่า นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาทัศนศิลป์ หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ตารางที่ 2 ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ของนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 3 หลังการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS 5 Steps เสริมด้วยสื่อประสมกับเกณฑ์ร้อยละ 75

คะแนน	n	$\bar{X}$	S.D.	ร้อยละ	t	p
คะแนนตามเกณฑ์	31	22.50	-	75.00	11.810*	.000
คะแนนหลังเรียน	31	24.87	1.11	82.90		

* $p \leq .05$

จากตารางที่ 2 พบว่า นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชา ทัศนศิลป์ หลังเรียนสูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 75 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

3.นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS 5 Steps เสริมด้วยสื่อประสม อยู่ในระดับมาก

อภิปรายผล

สามารถนำเสนออภิปราย ดังนี้

1. นักเรียนที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS 5 Steps เสริมด้วย สื่อประสม มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาทัศนศิลป์ หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 เป็นไปตามสมมุติฐานที่ตั้งไว้ ทั้งนี้เนื่องจากผู้วิจัยได้วิเคราะห์หลักสูตร มาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด และผ่านการตรวจสอบคุณภาพจากผู้เชี่ยวชาญ และเป็นการ จัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ส่งเสริมการคิดวิเคราะห์ การลงมือปฏิบัติ การสร้างองค์ ความรู้ด้วยตนเอง และเสริมด้วยสื่อประสม ช่วยกระตุ้นและเชื่อมโยงความรู้ ทำให้นักเรียน เข้าใจเนื้อหาได้ชัดเจนยิ่งขึ้น การจัดกิจกรรมที่หลากหลายและเปิดโอกาสให้นักเรียนทำงาน ร่วมกัน ส่งผลให้นักเรียนเกิดความสนใจในการเรียนรู้ สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ได้อย่าง เหมาะสม และทำให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้น สอดคล้องกับ เลโล ภาพันธ์และ แสงเดือน คงนาวัง (2565) พบว่า ผลสัมฤทธิ์หลังการจัดกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิด GPAS 5 Steps หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และงานวิจัย นิภาพร ทองประทับและคณะ(2567) พบว่า นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาคณิตศาสตร์ ที่เรียน ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้สื่อประสมร่วมกับเทคนิคการสอน GPAS 5 STEPS หลังเรียนสูง กว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

2.นักเรียนที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS 5 Steps เสริมด้วยสื่อ ประสม มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาทัศนศิลป์ หลังเรียนสูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 75 อย่างมี นัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งสะท้อนให้เห็นว่า การจัดการเรียนรู้ตามกระบวนการ GPAS 5 Steps เสริมด้วยสื่อประสม ส่งเสริมให้นักเรียนมีความกระตือรือร้นในการเรียนรู้ผ่านกิจกรรม เปิดโอกาสให้ลงมือปฏิบัติและเรียนรู้ด้วยตนเอง รวมถึงทำงานร่วมกันเป็นทีม ส่งผลให้นักเรียน มีปฏิสัมพันธ์กับเพื่อนมากขึ้น กระบวนการดังกล่าวเป็นการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียน เป็นสำคัญ มุ่งให้ผู้เรียนสร้างองค์ความรู้จากประสบการณ์ตรง ทำให้สามารถเข้าใจเนื้อหาได้ อย่างลึกซึ้งยิ่งขึ้นสอดคล้องกับสัตตรัตน์ แซ่หย่างและณัฐนันท์ แสนเรือน (2565) พบว่า ผลการ เรียนโดยใช้การเรียนรู้แบบ GPAS 5 Steps ร่วมกับสื่อประสม มีนักเรียนร้อยละ 85 มีผลการ เรียนหลังเรียนร้อยละ70 และธีรโชติ โลภธาตุและคณะ(2568) พบว่า นักเรียนชั้นประถมศึกษา ปีที่ 2 หลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิด GPAS 5 Steps สูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 70 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

3. นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS 5 Steps เสริมด้วยสื่อประสม อยู่ในระดับมาก ซึ่งสะท้อนให้เห็นว่า การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่มีความหลากหลายและน่าสนใจ ส่งเสริมให้นักเรียนเกิดความสนุกสนานและมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม ช่วยกระตุ้นการคิดแก้ปัญหา การสื่อสาร และการแสดงความคิดเห็นอย่างเปิดกว้าง โดยเปิดโอกาสให้นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมอย่างเต็มที่ นอกจากนี้ การใช้สื่อประสมที่หลากหลาย ช่วยเพิ่มการจัดกิจกรรมและความน่าสนใจต่อการเรียนรู้ให้กับผู้เรียน ทำให้ผู้เรียนเข้าใจเนื้อหาได้ง่ายและรวดเร็วยิ่งขึ้น ตลอดจนส่งเสริมทักษะการแสวงหาความรู้และการเรียนรู้อย่างมีความหมายสอดคล้องกับ อภิสัทธา สังรัมย์และสาคร อัจฉกร (2566) พบว่า นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-3 มีเจตคติต่อการจัดการเรียนรู้ตามแนวทาง GPAS 5 Steps ร่วมกับบอร์ดเกม หลังการทดลองโดยรวมอยู่ในระดับดีมาก

สรุป/ข้อเสนอแนะ

การวิจัย เรื่อง ผลการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS 5 Steps เสริมด้วยสื่อประสมต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาทัศนศิลป์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 สรุปได้ว่า นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และหลังเรียนสูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 75 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และนักเรียนมีความพึงพอใจ อยู่ในระดับมาก

1. ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้

1.1 จากผลการวิจัยพบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาทัศนศิลป์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน ดังนั้นจึงควรส่งเสริมให้ครูผู้สอนนำรูปแบบการจัดการเรียนรู้ดังกล่าวไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนในกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ๆ

1.2 จากผลการวิจัยพบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS 5 Steps ร่วมกับสื่อประสม อยู่ในระดับมาก ควรส่งเสริมการจัดการเรียนรู้และลงมือปฏิบัติด้วยตนเอง เพื่อส่งเสริมความสุขในการเรียนรู้

2. ข้อเสนอแนะสำหรับงานวิจัยในอนาคต

2.1 ควรศึกษาการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS 5 Steps เสริมด้วยสื่อประสม มาใช้กับเนื้อหาสาระการเรียนรู้ศิลปะ ทัศนศิลป์ในระดับชั้นอื่น ๆ

2.2 ควรศึกษาเปรียบเทียบเทคนิคในรูปแบบอื่น ๆ เช่น เทคนิค JIGSAW, STAD ,TGT, เป็นต้น เพื่อพัฒนาแนวทางการสอนให้มีประสิทธิภาพ

เอกสารอ้างอิง

กระทรวงศึกษาธิการ. (2560). หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551.

(ฉบับปรับปรุง 2560). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย

จำกัด.

ธีรโชติ โลกธาตุและคณะ.(2568).ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิด GPAS 5 Steps ที่มีต่อมนทัศน์ทางคณิตศาสตร์ เรื่อง การหาร ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2.

วารสารวิทยาศาสตร์และวิทยาศาสตร์ศึกษา (JSSE), 8(1), 140–151.

นิภาพร ทองประทับ และคณะ. (2567). ผลการจัดการเรียนรู้โดยใช้สื่อประสมร่วมกับเทคนิคการสอน GPAS 5 STEPS ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาคณิตศาสตร์ เรื่องการแยกตัวประกอบของพหุนามที่มีดีกรีสูงกว่าสองของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ ราชภัฏเลยวิชาการ ครั้งที่ 10. มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย.

ทศนา แหมมณี. (2560). ศาสตร์การสอน: องค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ (พิมพ์ครั้งที่ 21). สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

บุญชม ศรีสะอาด. (2560). การวิจัยเบื้องต้น. (พิมพ์ครั้งที่ 10). กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น
เลไล ภาพันท์และ แสงเดือน คงาวัง. (2565).การพัฒนาทักษะปฏิบัติและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่องการตัดต่อและตกแต่งภาพกราฟิก โดยใช้กระบวนการ GPAS 5 Steps ร่วมกับสื่อมัลติมีเดีย ของนักเรียนระดับประกาศนียบัตร วิชาชีพชั้นปีที่ 2 แผนกคอมพิวเตอร์ธุรกิจ.วารสารวิชาการและวิจัย, 12(3), 89–101.

วาวรินทร์ พงษ์พัฒน์. (2561). การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนคณิตศาสตร์ เรื่องความน่าจะเป็น โดยการจัดการเรียนรู้แบบ GPAS 5 Steps ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนวัดศรีสุทธาราม จังหวัดสมุทรสาคร .ในวิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

สัตตรัตน์ แซ่ย่าง และ ณัฐนันท์ แสนเรือน. (2565). การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาคณิตศาสตร์ เรื่องรอบรู้รูปสี่เหลี่ยม โดยใช้การเรียนรู้แบบ GPAS 5 Steps ร่วมกับสื่อประสม สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนสันป่าตอง (สุวรรณราษฎร์วิทยาคาร). วารสารครุศาสตร์ราชภัฏเชียงใหม่, 1(2), 75–84.

อภิสิทธิ์ สารรัมย์และสาคร อัมฉจักร. (2566).การพัฒนาความสามารถในการแก้ปัญหาด้วยการจัดการเรียนรู้ตามแนวทาง GPAS 5 Steps ร่วมกับบอร์ดเกม วิชาวิทยาการคำนวณ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-3.วารสารพุทธปรัชญาวิวัฒน์,7(2), 644-657.

Eisner, E. W. (2002). *The arts and the creation of mind*. Yale University Press.

Mayer, R. E. (2009). *Multimedia learning* (2nd ed.). Cambridge University Press.

Partnership for 21st Century Skills. (2019). *Framework for 21st century learning*. Partnership for 21st Century Skills.