

การพัฒนาทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ยานี 11 โดยใช้  
เทคนิคการสอนตามรูปแบบ MACRO Model ร่วมกับแบบฝึก  
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1\*

THE DEVELOPMENT OF POETRY COMPOSING SKILLS IN KAPAYANI  
11 BY USING MACRO MODEL TEACHING TECHNIQUES IN  
TONJUNCTION WITH EXERCISES FOR STUDENTS IN MATHAYOM 1

ชัยวัฒน์ บุญมี<sup>1</sup> และ กาญจนา วิชญาปกรณ์<sup>2</sup>

Chaiwat Boonmee<sup>1</sup> and Kanchana Witchayapakorn<sup>2</sup>

<sup>1-2</sup>สาขาวิชาภาษาไทย คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครสวรรค์

<sup>1-2</sup>Thai language Major, Faculty of Education, Naresuan University

Corresponding Author's Email: supangs65@nu.ac.th

## บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) พัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ ทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ยานี 11 โดยใช้เทคนิคการสอนตามรูปแบบ MACRO Model ร่วมกับแบบฝึก สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 2) เปรียบเทียบทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ยานี 11 ก่อนเรียนและหลังเรียน และ 3) ศึกษาความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนประชาสงเคราะห์วิทยา จำนวน 34 คน ซึ่งได้มาโดยวิธีเลือกแบบเจาะจง จากกลุ่มที่ผลการเรียนอยู่ระดับปานกลาง เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือ แผนการจัดการเรียนรู้ ทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ยานี 11 โดยใช้เทคนิคการสอนตามรูปแบบ MACRO Model ร่วมกับแบบฝึก สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 แบบทดสอบวัดทักษะ และแบบประเมินความพึงพอใจ วิเคราะห์ข้อมูลโดยหา ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

---

\* Received 1 May 2024; Revised 6 May 2024; Accepted 7 June 2024

ผลการวิจัยพบว่า 1) แผนการจัดการเรียนรู้ ทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ยานี 11 โดยใช้เทคนิคการสอนตามรูปแบบ MACRO Model ร่วมกับแบบฝึก สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 มีผลรวมการประเมินความเหมาะสม อยู่ในระดับมาก 2) ผลการเปรียบเทียบทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ยานี 11 นักเรียนมีคะแนนเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) ก่อนเรียนเท่ากับ 15.71 คะแนน และหลังเรียนเท่ากับ 22.32 คะแนน เมื่อเปรียบเทียบพบว่าคะแนนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และ 3) ผลการศึกษาความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ในภาพรวมมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ( $\bar{X} = 4.34$ , S.D. = 0.70)

**คำสำคัญ:** ทักษะการแต่งคำประพันธ์, กาพย์ยานี 11, การสอนตามรูปแบบ MACRO Model

## Abstract

The objectives of this research are : 1) Develop a learning management plan skills in composing kapayani 11 using teaching according to the MACRO Model together with exercises. For students in mathayom 1 2) Compare poetry writing skills kapayani type 11 before studying and after studying. And 3) Study of satisfaction with learning management. The sample group was 34 mathayom 1 students at Prachasongkroh Wittaya School. Which is obtained by means of purposive selection from the group whose academic results were at a moderate level. The research instrument was a learning plan on composing kapayani 11 using teaching according to the MACRO Model for students in mathayom 1, a skill test. And satisfaction assessment form. Data analyzed by mean and standard deviation.

The results of the research found that: 1) Learning plan on composing kapayani 11 using teaching according to the MACRO Model for students in mathayom 1. There is a total suitability assessment result at a high level. 2) comparative results of the skills in kapayani 11. Students had an average score ( $\bar{X}$ ) before studying equal to 15.71 points and after studying equal to 22.32 points and when comparing, it was found that test scores after studying were



higher than before studying. Statistically significant at the .05 level. And 3) results of the study of satisfaction with learning management. Overall, there is a high level of satisfaction. ( $\bar{X} = 4.34$ , S.D. = 0.70)

**Keywords:** Poetry composing skills, Kapayani 1 1 , teaching according to the MACRO Model

## บทนำ

การแต่งคำประพันธ์เป็นหนึ่งในตัวชี้วัดของการจัดการเรียนการสอนรายวิชาภาษาไทยตามกระทรวงศึกษาธิการ (2559) หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 สาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 สาระที่ 4 มาตรฐาน 4.1 ตัวชี้วัดที่ 5 แต่งบทร้อยกรอง แต่การจัดการเรียนรู้รายวิชาภาษาไทยในปัจจุบัน ผู้สอนส่วนใหญ่ มุ่งเน้นในด้านการอ่านออก เขียนได้ สื่อสารเข้าใจเพียงเท่านั้น ซึ่งอาจเป็นเพราะบริบทของสังคมที่มีการเปลี่ยนแปลงไปจากอดีต เนื้อหาใดที่ไม่มีความจำเป็นต่อการนำไปใช้ต่อยอดจึงถูกละเลยและลดความสำคัญลงไป อีกทั้งการเข้ามาของการสื่อสารในสื่อสังคมออนไลน์ทำให้ผู้เรียนยุคใหม่มีวัฒนธรรมทางภาษาที่เปลี่ยนไป นิยมการใช้ภาษาที่สั้น กระชับ เพียงเพื่อสื่อสารให้เกิดความเข้าใจเท่านั้น นำไปสู่การเปลี่ยนแปลงทางโครงสร้างของภาษา การใช้ภาษาไทยในการเขียนสะกดคำ รูปคำ และความหมายของคำจึงผิดไปจากเดิมและใช้จนเคยชินมากขึ้น จนเกิดการหลงลืมวัฒนธรรมด้านภาษาไทย ซึ่งเป็นภาษาที่มีความละเอียดละไมในการใช้คำ ส่งผลกระทบต่อการจัดการเรียนการสอนภาษาไทยปัจจุบัน สอดคล้องไปกับคำกล่าวของ ฐานะมนตรี กลิ่นจันทร์แดง (2555) ที่กล่าวว่า การสอนภาษาไทยในขณะนี้เกิดภาวะวิกฤต การเขียนข้อสอบตอบครูอาจารย์ไม่รู้เรื่อง ผู้เรียนไม่สามารถเรียบเรียงความคิดแล้วนำมาเขียนเป็นเรื่องราวได้ ทั้งยังใช้ภาษาผิดเพี้ยนไปมาก และเขียนภาษาไม่ดี ปัญหาดังกล่าวเป็นสาเหตุหลักที่มีผลต่อการวัดและประเมินผลทางการศึกษา ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรายวิชาภาษาไทยอยู่ในระดับต่ำกว่าเกณฑ์ สอดคล้องไปกับการสรุปผลจากสถาบันการทดสอบทางการศึกษาแห่งชาติ(มพป.) ผลการทดสอบแห่งชาติ (Ordinary National Educational Test : O-NET) รายวิชาภาษาไทย ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 พบว่า โรงเรียนประถมในเขตภาคเหนือ จังหวัด พิษณุโลก มีผลการทดสอบย้อนหลัง 5 ปีต่ำกว่าร้อยละ 60 โดยปีการศึกษา 2561 – 2565 มี



คะแนนเฉลี่ย 56.85, 49.95, 57.86, 53.02 และ 55.79 ตามลำดับ แสดงให้เห็นว่า การเรียนการสอนภาษาไทยในระดับชั้นประถมศึกษายังไม่ประสบผลสำเร็จเท่าที่ควร ส่งผลทำให้ผู้เรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 มีผลสัมฤทธิ์การเรียนต่ำกว่าเกณฑ์มาตรฐาน

นอกจากนี้ ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในชั้นเรียนรายวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนประชาสงเคราะห์วิทยา ประจำปีการศึกษา 2565 ของผู้วิจัย ซึ่งได้จัดให้มีการเรียนรู้และทดสอบก่อนเรียน เรื่อง การใช้ภาษาเพื่อถ่ายทอดเรื่องราว ผ่านงานเขียน ในรูปแบบการแต่งคำประพันธ์ของไทย ซึ่งผู้เรียนจะต้องใช้ภาษาที่มีความละเอียดละไม ร่วมกับวิธีการเขียนที่ถูกต้องตามหลักการของฉันทลักษณ์ในแต่ละชนิดของบทประพันธ์เพื่อถ่ายทอดเรื่องราวให้ผู้อื่นเข้าใจร่วมด้วย พบว่า เนื้อหาของการแต่งคำประพันธ์ นักเรียนร้อยละ 77.98 ไม่สามารถแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ยานี 11 และคำประพันธ์ประเภทอื่น ๆ ตามที่กำหนดได้ โดยการแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ยานี 11 เป็นบทร้อยกรองพื้นฐาน ก่อนที่จะเรียนบทร้อยกรองชนิดอื่น ๆ ต่อไป จึงส่งผลให้การเรียนรู้ขาดความต่อเนื่องจากกิจกรรมที่ครูผู้สอนได้ออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนไว้ และส่งผลให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนลดลง

ผู้วิจัยจึงได้ศึกษาแนวทางการสอนเพื่อกระตุ้นการเรียนรู้ของผู้เรียน โดยพบว่า แนวคิดการสอนตามรูปแบบ MACRO Model เป็นการสอนรูปแบบใหม่ในศตวรรษที่ 21 ซึ่งมีกระบวนการจัดการเรียนรู้ที่เป็นขั้นตอนที่น่าสนใจ เพราะมีลำดับขั้นการเรียนรู้ เริ่มจากการสร้างแรงจูงใจในการเรียน ตามด้วยการเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากการลงมือปฏิบัติด้วยตนเอง จากนั้นจึงสรุปสังเคราะห์องค์ความรู้ พร้อมนำเสนอผลการเรียนรู้ด้วยภาษาและวิธีการทางเทคโนโลยีที่เหมาะสม และท้ายที่สุดผู้เรียนจะต้องสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ในการเรียนของตน และสามารถเผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อผู้คนทั่วไปได้ ซึ่งเป็นไปตามกระบวนการเรียนรู้ตามลำดับขั้นตามแนวความคิดของ ดิเรก วรรณเศียร (2558) พร้อมทั้งได้ศึกษาถึงเครื่องมือสำหรับนำมาใช้ร่วมกับกระบวนการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการแต่งคำประพันธ์ และพบว่า จรินทร์ งามมั่น (2553) ได้ศึกษาการพัฒนาแบบฝึกการเขียนคำประพันธ์ กลอนสุภาพและกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 1 โดยได้ทดลองใช้แบบฝึกการเขียนคำประพันธ์กลอนสุภาพและกาพย์ยานี 11 กับผู้เรียน พบว่า ผู้เรียนมีความสนใจ กระตือรือร้นในการเรียน ปฏิบัติกิจกรรมได้ตามวัตถุประสงค์ของแบบฝึกการเขียนคำประพันธ์กลอนสุภาพและกาพย์ยานี 11 สามารถเขียนคำประพันธ์ได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ และนำความรู้ที่ได้ไปใช้ในการเขียนบทร้อยกรองในโอกาสต่าง ๆ และในด้านการประเมินผลสัมฤทธิ์ในการเรียนและสอบถามความคิดเห็นของผู้เรียนพบว่า ผลสัมฤทธิ์หลังเรียนสูงกว่าก่อน

เรียน ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นต่อแบบฝึกพบว่า โดยภาพรวมด้านประโยชน์เห็นด้วยมากที่สุด

จากการศึกษาแนวคิด วิเคราะห์ปัญหา และการศึกษาแนวทางการจัดการเรียนรู้ข้างต้น ผู้วิจัยจึงได้ออกแบบงานวิจัยที่เป็นการมุ่งเน้นในการแก้ไขปัญหาการแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ยานี 11 โดยให้ผู้เรียนได้เรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะในด้านการแต่งกาพย์ยานี 11 โดยใช้เทคนิคการสอนตามรูปแบบ MACRO Model ร่วมกับแบบฝึก ผ่านกิจกรรมในแผนการจัดการเรียนรู้รายวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เรื่อง การแต่งกาพย์ยานี 11 ซึ่งมีรูปแบบกิจกรรมในแผนการสอนประกอบด้วย ลำดับชั้นการเรียนรู้ 5 ชั้น ได้แก่ 1. ชั้นสร้างแรงจูงใจ 2. ชั้นการเรียนรู้โดยตรง 3. ชั้นสรุปองค์ความรู้ 4. ชั้นรายงานและนำเสนอ และ 5. ชั้นเผยแพร่ความรู้ โดยมีกิจกรรมและแบบฝึกทักษะการแต่งคำประพันธ์ร่วมบูรณาการในการเรียนการสอนเป็นเครื่องมือช่วยครูผู้สอนและกระตุ้นให้ผู้เรียนได้เกิดการเรียนรู้เต็มตามศักยภาพต่อไป

### วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ ทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ยานี 11 โดยใช้เทคนิคการสอนตามรูปแบบ MACRO Model ร่วมกับแบบฝึก สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
2. เพื่อเปรียบเทียบทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ยานี 11 ก่อนเรียนและหลังเรียนโดยใช้เทคนิคการสอนตามรูปแบบ MACRO Model ร่วมกับแบบฝึก สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ยานี 11 โดยใช้เทคนิคการสอนตามรูปแบบ MACRO Model ร่วมกับแบบฝึก

### สมมติฐานการวิจัย

1. แผนการจัดการเรียนรู้ ทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ยานี 11 โดยใช้เทคนิคการสอนตามรูปแบบ MACRO Model ร่วมกับแบบฝึก มีคุณภาพอยู่ในระดับมาก



2. นักเรียนที่ได้รับการเรียนรู้ เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ยานี 11 โดยใช้เทคนิคการสอนตามรูปแบบ MACRO Model ร่วมกับแบบฝึก มีทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ยานี 11 หลังเรียนสูงขึ้นกว่าก่อนเรียน

3. นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคการสอนตามรูปแบบ MACRO Model ร่วมกับแบบฝึก อยู่ในระดับมาก

## วิธีดำเนินการวิจัย

การพัฒนาทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ยานี 11 โดยใช้เทคนิคการสอนตามรูปแบบ MACRO Model ร่วมกับแบบฝึก สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ผู้วิจัยได้ดำเนินการวิจัย ดังนี้

### 1. ประชากร

1.1 ประชากร ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนประชาสงเคราะห์วิทยา อำเภอบางระกำ จังหวัดพิษณุโลก ประจำปีการศึกษา 2566 จำนวน 167 คน (ข้อมูลนักเรียน สพม.พิษณุโลก อุดรดิตต์, 2566)

1.2 กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1/4 โรงเรียนประชาสงเคราะห์วิทยา อำเภอบางระกำ จังหวัดพิษณุโลก ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 จำนวน 34 คน ซึ่งได้มาโดยวิธีการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling) จากกลุ่มนักเรียนที่มีผลการเรียนอยู่ในระดับปานกลาง จากผลการสอบเข้าเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

### 2. เครื่องมือการวิจัย

เครื่องมือการวิจัยครั้งนี้ แบ่งเป็น 3 ชนิด คือ

2.1 แผนการจัดการเรียนรู้ ทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ยานี 11 โดยใช้เทคนิคการสอนตามรูปแบบ MACRO Model ร่วมกับแบบฝึก สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 จำนวน 5 แผน รวม 8 ชั่วโมง ดังนี้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง รู้รักภักดีของไทย ประเภทกาพย์ยานี 11 จำนวน 1 ชั่วโมง ใช้เทคนิคขั้นที่ 1 การสร้างแรงจูงใจ (Motivation) คือ การสร้างความสนใจ และความ ต้องการต่อการเรียนรู้เรื่องกาพย์ยานี 11 ร่วมกับแบบฝึก เรื่อง รู้รักภักดียานี 11 ของไทย

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง เข้าใจปฏิบัติ กระจำงัดกาพย์ยานี 11 จำนวน 2 ชั่วโมง ใช้เทคนิคขั้นที่ 2 การลงมือกระทำ (Active learning) คือ การลงมือฝึกแต่งกาพย์ยานี 11 ในหัวข้อที่ครูกำหนดให้ ร่วมกับแบบฝึก เรื่อง เข้าใจปฏิบัติ กระจำงัดกาพย์ยานี 11

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง สรุปองค์ความรู้ การแต่งกาพย์ยานี 11 จำนวน 2 ชั่วโมง ใช้เทคนิคขั้นที่ 3 สรุปองค์ความรู้ (Conclusion) คือ การสรุปความรู้จากการเรียน เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ ประเภทกาพย์ยานี 11 ร่วมกับแบบฝึก เรื่อง ร้อยเรียงเรื่องกาพย์ยานี 11

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง สื่อสารสู่สังคม จำนวน 2 ชั่วโมง ใช้เทคนิคขั้นที่ 4 สื่อสารและนำเสนอ(Reporting) คือ การนำเสนอผลงานการแต่งคำประพันธ์ ประเภทกาพย์ยานี 11 ร่วมกับแบบฝึกเรื่อง การสร้างนิทานจากกาพย์ยานี 11

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5 เรื่อง ภิรมย์รื่นกาพย์ยานี จำนวน 1 ชั่วโมง ใช้เทคนิคขั้นที่ 5 นำผลไปใช้ประโยชน์ (Obtain) คือ การนำเสนอผลงานการแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ยานี 11 ผ่านสื่อ

2.2 แบบทดสอบวัดทักษะ เรื่อง การแต่งกาพย์ยานี 11 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ประกอบด้วย ข้อสอบ ปรนัย 4 ตัวเลือก จำนวน 20 ข้อ และอัตนัย จำนวน 1 ข้อ

2.3 แบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ยานี 11 โดยใช้เทคนิคการสอนตามรูปแบบ MACRO Model ร่วมกับแบบฝึก

### 3. การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยมีวิธีการดำเนินการวิจัยและเก็บรวบรวมข้อมูลการวิจัย โดยใช้แบบแผนการวิจัยเชิงทดลองแบบกลุ่มเดียวทดสอบก่อนและหลัง (The one – group pretest - posttest) ซึ่งได้ดำเนินการดังนี้

3.1 นำแผนการจัดการเรียนรู้ที่ออกแบบไว้ จำนวน 5 แผน รวม 8 ชั่วโมง ไม่รวมการทำแบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน ไปใช้กับนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 34 คน ในการจัดการเรียนรู้รายวิชาภาษาไทย เรื่อง การแต่งกาพย์ยานี 11 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566

3.2 ให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียนเรื่อง การแต่งกาพย์ยานี 11 ดำเนินการตรวจสอบ ประเมินผล และบันทึกผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

3.3 ให้นักเรียนประเมินความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้

3.4 นำผลมาวิเคราะห์เปรียบเทียบทักษะ โดยวิเคราะห์ถึงผลสัมฤทธิ์ก่อนและหลังเรียน เรื่อง การแต่งกายพยานี 11 และวิเคราะห์ผลการประเมินความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้

3.5 นำผลที่ได้จากการวิเคราะห์ข้อมูลมาสรุป อภิปรายผลการวิจัย พร้อมทั้งจัดทำรูปเล่มนำเสนอข้อมูล

#### 4. การวิเคราะห์ข้อมูล

4.1 หาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ความเหมาะสมขององค์ประกอบต่าง ๆ ในแผนการจัดการเรียนรู้ ข้อคำถามแต่ละข้อกับจุดประสงค์ และแบบประเมินความพึงพอใจ

4.2 หาค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ในการวิเคราะห์ข้อมูล การประเมินความสอดคล้องเหมาะสมในองค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้ คะแนนการทดสอบ และการศึกษาความพึงพอใจ

4.3 หาค่าความยากง่าย (P) ค่าอำนาจจำแนก (r) และค่าความเชื่อมั่นในการประเมินผู้เรียนด้วย โดยแบบทดสอบวัดทักษะ ใช้สูตร KR20 ของ Kuder Richardson และแบบทดสอบแบบอัตนัย คำนวณจากสูตรสัมประสิทธิ์แอลฟา (Alpha coefficient) ของครอนบาค (Cronbach) ปกรณ์ ประจัญบาน (2552 : 169-170)

#### ผลการวิจัย

การวิจัยการพัฒนาทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภทพยานี 11 โดยใช้เทคนิคการสอนตามรูปแบบ MACRO Model ร่วมกับแบบฝึก สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ผู้วิจัยได้สรุปผลการวิจัย ดังนี้

1. ผลการพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ ทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภทพยานี 11 โดยใช้เทคนิคการสอนตามรูปแบบ MACRO Model ร่วมกับแบบฝึก สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 พบว่า แผนการจัดการเรียนรู้มีผลรวมการประเมินความเหมาะสมในองค์ประกอบ อยู่ในระดับ มาก ( $\bar{X} = 4.30$ , S.D. = 0.61)

**ตารางที่ 1 แสดงผลการประเมินความเหมาะสมในองค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้**

แผนการจัดการเรียนรู้	$\bar{X}$	S.D.	แปลผล
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง รู้รักภักดีของไทย ประสาทกายยานี 11	4.36	0.62	มาก
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง เข้าใจปฏิบัติ กระจ่างชัดกายยานี 11	4.36	0.62	มาก
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง สรุปลักษณะความรู้ การแต่งกายยานี 11	4.31	0.62	มาก
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง สื่อสารสู่สังคม	4.16	0.55	มาก
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5 เรื่อง ภิรมย์รื่นกายยานี	4.32	0.63	มาก
<b>ผลรวมความเหมาะสม</b>	<b>4.30</b>	<b>0.61</b>	<b>มาก</b>

2. ผลการเปรียบเทียบทักษะการแต่งคำประพันธ์ ประเภทกายยานี 11 ก่อนเรียนและหลังเรียนโดยใช้เทคนิคการสอนตามรูปแบบ MACRO Model ร่วมกับแบบฝึก พบว่า นักเรียนมีคะแนนเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) การทดสอบก่อนเรียน เท่ากับ 15.71 คะแนน และการทดสอบหลังเรียน เท่ากับ 22.32 คะแนน และเมื่อเปรียบเทียบระหว่างคะแนนก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้ พบว่า คะแนนสอบหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

**ตารางที่ 2 แสดงผลการเปรียบเทียบทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภทกายยานี 11 ก่อนเรียนและหลังเรียนโดยใช้เทคนิคการสอนตามรูปแบบ MACRO Model ร่วมกับแบบฝึก**

การทดสอบ	n	คะแนนเต็ม	$\bar{X}$	S.D.	t	Sig.
ก่อนเรียน	34	30	15.71	2.82	18.47*	0.000
หลังเรียน	34	30	22.32	3.37		

\*มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

3. ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ ประเภทกายยานี 11 โดยใช้เทคนิคการสอนตามรูปแบบ



MACRO Model ร่วมกับแบบฝึก ในภาพรวมมีความพึงพอใจอยู่ในระดับ มาก ( $\bar{X} = 4.34$ , S.D. = 0.70)

**ตารางที่ 3 แสดงผลการวิเคราะห์ผลการศึกษาคความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้**

รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับความพึงพอใจ
<b>ด้านการจัดการเรียนรู้</b>			
1.1 ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้ในแผนการเรียนรู้ ส่งเสริมให้นักเรียนเข้าใจเนื้อหาของบทเรียนมากยิ่งขึ้น	4.09	0.78	มาก
1.2 กระบวนการสอนทำให้นักเรียนสนใจและอยากเรียนรู้มากขึ้น	4.18	0.75	มาก
1.3 กระบวนการสอนเป็นการจัดการเรียนรู้ที่ช่วยให้นักเรียนเข้าใจการเรียนรู้แบบร่วมมือกัน	4.32	0.76	มาก
1.4 กระบวนการสอนเป็นกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้นักเรียนมีการพัฒนาทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ยานี 11	4.18	0.78	มาก
1.5 สามารถนำไปใช้จัดการเรียนรู้ให้บรรลุวัตถุประสงค์ได้	4.41	0.65	มาก
1.6 สามารถวัดและประเมินผลได้	4.26	0.74	มาก
<b>ด้านบรรยากาศในการเรียน</b>			
2.1 ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนซักถาม และมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม	4.59	0.65	มากที่สุด
2.2 ครูสร้างบรรยากาศในการเรียน ทำให้นักเรียนมีความกระตือรือร้น ใฝ่เรียนรู้	4.41	0.77	มาก
2.3 บรรยากาศของห้องเรียนเหมาะต่อการจัดการเรียนรู้	4.41	0.65	มาก

รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับความพึงพอใจ
2.4 ครูผู้สอนให้คำแนะนำ ช่วยเหลือ อำนวยความสะดวกให้แก่นักเรียนได้อย่างทั่วถึง	4.53	0.55	มากที่สุด
<b>ด้านประโยชน์ที่ได้รับ</b>			
3.1 นักเรียนเข้าใจเนื้อหาสาระของการแต่งคำประพันธ์ประเภท กาพย์ยานี 11 ได้ดีขึ้น	4.50	0.56	มาก
3.2 นักเรียนได้พัฒนาทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภท กาพย์ยานี 11 ให้สูงขึ้น	4.38	0.69	มาก
3.3 นักเรียนสามารถสร้างองค์ความรู้ได้ด้วยตัวเอง	4.09	0.78	มาก
3.4 นักเรียนรู้วิธีการแต่งคำประพันธ์ประเภท กาพย์ยานี 11 และนำไปใช้ได้ถูกต้อง	4.35	0.68	มาก
<b>เฉลี่ย</b>	<b>4.34</b>	<b>0.70</b>	<b>มาก</b>

## อภิปรายผล

1. การพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ ทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ยานี 11 โดยใช้เทคนิคการสอนตามรูปแบบ MACRO Model ร่วมกับแบบฝึก สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 พบว่า ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X} = 4.30$ , S.D. = 0.61) แผนการจัดการเรียนรู้มีผลรวมการประเมินความเหมาะสมอยู่ในระดับมาก ซึ่งสอดคล้องตามสมมติฐานของงานวิจัยที่ตั้งไว้ แสดงให้เห็นว่า แผนการจัดการเรียนรู้มีความเหมาะสมสำหรับการจัดการเรียนรู้แก่ผู้เรียน และสามารถพัฒนาทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ยานี 11 ของผู้เรียนได้ ทั้งนี้เพราะนักเรียนได้รับการเรียนรู้ตามลำดับขั้นการเรียนรู้ตามรูปแบบ MACRO Model ร่วมกับแบบฝึก ซึ่งเป็นเทคนิคการจัดการเรียนรู้รูปแบบใหม่ที่ช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้อย่างเป็นระบบครอบคลุมทักษะที่จำเป็น การนำเทคนิค MACRO Model มาใช้ในการออกแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ของการเรียน ในรายวิชาภาษาไทยผลการนำไปใช้สอดคล้องกับการค้นคว้าอิสระของ ดลชัย อินทรโกสม (2564) ที่ได้ศึกษา เรื่อง การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดี เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า ด้วยการจัดการเรียนรู้ตามรูปแบบ MACRO Model ร่วมกับกระบวนการกลุ่ม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา



ปีที่ 2 ผลการวิจัยพบว่า 1) แผนการจัดการเรียนรู้ มีค่าเฉลี่ย เท่ากับ 4.64 อยู่ในระดับมากที่สุด 2) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดี หลังเรียน ( $\bar{X} = 22.56$ , S.D. = 1.86) สูงกว่าก่อนเรียน ( $\bar{X} = 13.85$ , S.D. = 2.91) อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 3) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนมีค่าเฉลี่ย เท่ากับ 22.56 คิดเป็นร้อยละ 75.21 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ 4) ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ มีคะแนนเฉลี่ย เท่ากับ 4.27 อยู่ในระดับมาก ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ โดยในรายวิชาอื่น มีผู้ที่สนใจนำเทคนิคการเรียนรู้แบบ MACRO Model ไปปรับใช้ร่วมกับเทคนิคการสอนอื่น ๆ ตามความเหมาะสมของสภาพการเรียนรู้และผู้เรียน ผลการสร้างและออกแบบแผนการจัดการเรียนรู้สามารถพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ได้ดีขึ้น นอกจากนี้การพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ความสามารถในด้านนั้น ๆ ผู้เรียนจะต้องเกิดการเรียนรู้ผ่านการฝึกฝนอย่างต่อเนื่อง ผ่าน เครื่องมือที่ครูออกแบบไว้ ซึ่งเป็นเครื่องมือชิ้นสำคัญในการเรียนเพื่อให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ของรายวิชา โดยในด้านการออกแบบแผนการจัดการเรียนรู้ รายวิชาภาษาไทยที่นำเอาเทคนิคการสอนมาใช้ร่วมกับแบบฝึกเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้เกิดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ และสอดคล้องกับงานวิจัยของอารยา วิโรจน์ (2562) ที่ได้ศึกษาวิจัย เรื่อง การพัฒนาการอ่านคำยากของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC ประกอบแบบฝึก ผลการวิจัยพบว่า แผนการจัดการเรียนรู้เรื่องการอ่านคำยากของนักเรียนมีประสิทธิภาพ เท่ากับ 82.05/83.97 เป็นไปตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้ 2) ดัชนีประสิทธิผลการเรียนรู้การอ่านคำยากมีค่าเท่ากับ 0.6585 แสดงว่า หลังการเรียนรู้ นักเรียนได้เรียนรู้คิดเป็นร้อยละ 65.85 3) นักเรียนสามารถเรียนรู้คำยากหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และ 4) ความพึงพอใจต่อการเรียนรู้มีความพึงพอใจโดยรวมในระดับมากที่สุด ( $\bar{X} = 2.63$ , S.D. = 0.47)

2. การเปรียบเทียบทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ยานี 11 ก่อนเรียนและหลังเรียนโดยใช้เทคนิคการสอนตามรูปแบบ MACRO Model ร่วมกับแบบฝึก พบว่า นักเรียนมีคะแนนเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) การทดสอบก่อนเรียนเท่ากับ 15.71 คะแนน และการทดสอบหลังเรียนเท่ากับ 22.32 คะแนน และเมื่อเปรียบเทียบระหว่างคะแนนก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้ พบว่า คะแนนสอบหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ทั้งนี้เป็นเพราะว่า ผู้วิจัยได้ศึกษาและเลือกเทคนิคการสอนตามรูปแบบ MACRO Model มาใช้ร่วมกับแบบฝึก โดยศึกษาแนวคิด ขั้นตอน และวิธีการนำเทคนิคมาใช้ร่วมกับแบบฝึก สร้างแผนการจัดการเรียนรู้ตามลำดับขั้นการเรียนรู้ของเทคนิค MACRO Model ร่วมกับการสร้างแบบฝึกที่ได้เลือกกิจกรรมและเนื้อหาซึ่งมีความสอดคล้องเหมาะสมกับความรู้ความสามารถและวัยของผู้เรียน

ส่งผลให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ยานี 11 ได้ดีขึ้น การพัฒนาแผนการสอนให้มีกิจกรรมในแบบฝึกที่สามารถพัฒนาผู้เรียนให้เกิดผลสัมฤทธิ์ด้านการแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ยานีดีขึ้น โดยนำเอาแนวคิด ทฤษฎีมาใช้จนเกิดผลดีต่อผู้เรียน สอดคล้องกับงานวิจัยของ ผุสดี ศรีเมือง, สมิตซ์ชาติ พุมมา และอมลวรรณ วีระธรรมโม (2565) ที่ได้ศึกษาวิจัยเรื่อง การพัฒนาทักษะการเรียนรู้แบบ 4 MAT เรื่องการแต่งบทร้อยกรอง ประเภทกลอนสี่ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ผลการศึกษาพบว่า 1) ประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอนมีประสิทธิภาพเท่ากับ 89.09/75.23 2) ความสามารถในการแต่งบทร้อยกรองประเภทกลอนสี่ของนักเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01 และ 3) ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ภาพรวมอยู่ในระดับมาก และสอดคล้องกับการศึกษาวิจัยของ วัฒนา โทธานี (2566) ที่ได้ศึกษาวิจัยเรื่อง การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทกลอนสุภาพ โดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวีส์ (Davies) ร่วมกับแบบฝึกทักษะ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบางคอย ผลการศึกษาพบว่า 1) ประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะ มีประสิทธิภาพเท่ากับ 80.22/84.33 เป็นไปตามเกณฑ์ 80/80 และ 2) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 โดยคะแนนเฉลี่ยผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนได้คะแนนเฉลี่ย ( $\bar{X} = 9.07$ , S.D. = 1.73) และหลังเรียนได้คะแนนเฉลี่ย ( $\bar{X} = 14.14$ , S.D. = 2.37)

3. ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ยานี 11 โดยใช้เทคนิคการสอนตามรูปแบบ MACRO Model ร่วมกับแบบฝึก ในภาพรวมมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ( $\bar{X} = 4.34$ , S.D. = 0.70) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า ความพึงพอใจข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุดมี 2 ข้อ คือ 2.1 ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนซักถาม และมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม ( $\bar{X} = 4.59$ , S.D. = 0.65) และ 2.4 ครูผู้สอนให้คำแนะนำ ช่วยเหลือ อำนวยความสะดวกให้แก่ นักเรียนได้อย่างทั่วถึง ( $\bar{X} = 4.53$ , S.D. = 0.55) ทั้งนี้เป็นเพราะว่า ผู้วิจัยได้ดำเนินการพัฒนาทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ยานี 11 โดยใช้เทคนิคการสอนตามรูปแบบ MACRO Model ร่วมกับแบบฝึก สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่ช่วยให้นักเรียนสามารถพัฒนาทักษะด้านการแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ยานี 11 ของตนได้ดีขึ้น เกิดจากการเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติด้วยตนเอง โดยมีครูเป็นผู้ให้การชี้แนะ ให้การช่วยเหลืออำนวยความสะดวกในการเรียน พร้อม

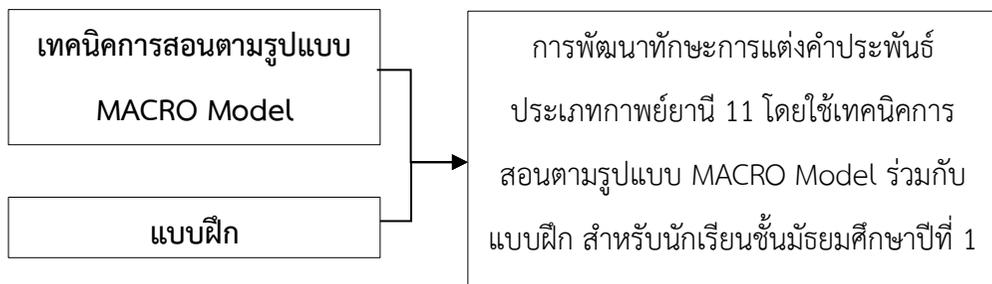


ทั้งสร้างบรรยากาศในการเรียนให้เป็นห้องเรียนแห่งการเรียนรู้ ส่งผลให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ อย่างมีคุณภาพ เกิดเจตคติที่ดีต่อการเรียน และสามารถนำความรู้ทักษะที่ได้รับไปปรับใช้ใน ชีวิตประจำวันของตนต่อไปได้ การเรียนรู้ด้วยเทคนิคและวิธีการที่หลากหลายสามารถพัฒนา ผู้เรียนให้เกิดความสนใจ และมีความพึงพอใจต่อการเรียนได้ สอดคล้องกับงานวิจัยของ พงษ์ลักษณ์ สิบแก้ว (2561) ที่ได้ศึกษาวิจัย เรื่อง การพัฒนากระบวนการคิดอย่างเป็นระบบ และผลการเรียนรู้วิชาชีววิทยา เรื่อง ระบบประสาท ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โดยการ จัดการเรียนรู้แบบ MACRO ผลการศึกษาพบว่า 1) นักเรียนมีกระบวนการคิดอย่างเป็นระบบ หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 2) ผลการเรียนหลังเรียนสูงกว่า ก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และ 3) เจตคติต่อการเรียนมีค่าเฉลี่ย ( $\bar{X} = 4.43$ , S.D. = 0.63) ซึ่งอยู่ในเกณฑ์ระดับมาก

## องค์ความรู้ใหม่

การจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 โดยนำเทคนิคการสอนตามรูปแบบ MACRO Model มาใช้ร่วมกับแบบฝึก ในการออกแบบแผนการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการแต่ง คำประพันธ์ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ได้นำขั้นตอนการ เรียนรู้ 5 ขั้นตามเทคนิคการสอน MACRO Model มาออกแบบแผนการจัดการเรียนรู้ 5 แผนการเรียนรู้ เรียงลำดับตามแนวทางการสอน ได้แก่ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง รู้รักภักดี ภายของไทย ประเภทกาพย์ยานี 11 ใช้เทคนิคขั้นที่ 1 การสร้างแรงจูงใจ (Motivation) คือ การสร้างความสนใจ และความต้องการต่อการเรียนรู้เรื่องกาพย์ยานี 11 ร่วมกับแบบฝึก เรื่อง รู้รักภักดีกาพย์ยานี 11 ของไทย กิจกรรมประกอบด้วย การเรียนรู้ประวัติความเป็นมาของกาพย์ ยานี 11 การเรียนรู้ฉันทลักษณ์ และการใช้ภาษาประกอบการแต่งคำประพันธ์ แผนการจัดการ เรียนรู้ที่ 2 เรื่อง เข้าใจปฏิบัติ กระจ่างชัดกาพย์ยานี 11 ใช้เทคนิคขั้นที่ 2 การลงมือกระทำ (Active learning) คือ การลงมือฝึกแต่งกาพย์ยานี 11 ในหัวข้อที่ครูกำหนดให้ ร่วมกับแบบฝึก เรื่อง เข้าใจปฏิบัติ กระจ่างชัดกาพย์ยานี 11 กิจกรรมประกอบด้วย การฝึกเลือกสรรคำในการ แต่งคำประพันธ์ และการฝึกแต่งคำประพันธ์ ประเภทกาพย์ยานี 11 เป็นเรื่องราว แผนการ จัดการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง สรุปช้ต้องค์ความรู้ การแต่งกาพย์ยานี 11 ใช้เทคนิคขั้นที่ 3 สรุปองค์ ความรู้ (Conclusion) คือ การสรุปความรู้จากการเรียน เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ ประเภท กาพย์ยานี 11 ร่วมกับแบบฝึก เรื่อง ร้อยเรียงเรื่องกาพย์ยานี 11 กิจกรรมประกอบด้วย การ

แต่งคำประพันธ์ ประเภทกาพย์ยานี 11 เป็นนิทานหรือเรื่องสั้น 1 เรื่อง ความยาว 8 บท จากหัวข้อที่ครูกำหนดให้ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง สื่อสารสู่สังคม ใช้เทคนิคขั้นที่ 4 สื่อสารและนำเสนอ(Reporting) คือ การนำเสนอผลงานการแต่งคำประพันธ์ ประเภทกาพย์ยานี 11 ร่วมกับแบบฝึกเรื่อง การสร้างนิทานจากกาพย์ยานี 11 กิจกรรมประกอบด้วย การนำบทประพันธ์ที่ได้มาทำเป็นหนังสือเล่มเล็ก จำนวน 1 เล่ม ในรูปแบบออนไลน์ และสิ่งพิมพ์ และแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5 เรื่อง ภิรมย์รื่นกาพย์ยานี ใช้เทคนิคขั้นที่ 5 นำผลไปใช้ประโยชน์ (Obtain) คือ การนำเสนอผลงานการแต่งคำประพันธ์ ประเภทกาพย์ยานี 11 เผยแพร่ต่อชุมชน ผ่านสื่อออนไลน์ ป้ายนิเทศ และการจัดนิทรรศการภาษาไทย โดยในการเรียนตามลำดับขั้น ครูจะรับหน้าที่เป็นผู้ให้คำชี้แนะแก่นักเรียน เพื่อให้นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติกิจกรรมด้วยตนเอง



ภาพที่ 1 องค์ความรู้ใหม่

### สรุป/ข้อเสนอแนะ

การวิจัยการพัฒนาทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ยานี 11 โดยใช้เทคนิคการสอนตามรูปแบบ MACRO Model ร่วมกับแบบฝึก สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เป็นการออกแบบการศึกษาวิจัยเพื่อพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ ที่สามารถนำไปใช้ในการวัดและประเมินผลทางการเรียนได้จริง ด้วยความเหมาะสมในองค์ประกอบที่ครบถ้วน ผู้เรียนที่ได้รับการเรียนตามกระบวนการสามารถพัฒนาตนเองได้ดีขึ้นกว่าก่อนเรียน และเกิดความพึงพอใจต่อการเรียนรู้ในรูปแบบใหม่ที่ที่ความน่าสนใจ เหมาะกับการเรียนรู้ในปัจจุบัน



## 1. ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้ ประกอบด้วย

1.1 การจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคการสอนตามรูปแบบ MACRO Model ร่วมกับแบบฝึกครูผู้สอนต้องศึกษาให้เข้าใจถึงองค์ประกอบของขั้นตอนการเรียนรู้ในเทคนิคแต่ละขั้นตอนอย่างละเอียด ก่อนการนำมาปรับใช้ออกแบบแผนการจัดการเรียนรู้

1.2 การแต่งคำประพันธ์ทุกชนิด ควรศึกษาถึงหลักเกณฑ์วิธีการในการวัดและประเมินผลให้ครอบคลุมความรู้ความสามารถ และทักษะที่จะเกิดขึ้น การศึกษาเรื่องรูปแบบฉันทลักษณ์ การใช้ภาษา และกวียานุโลม ถือเป็นความรู้ที่ต้องศึกษาให้เข้าใจควบคู่ไปกับการออกแบบกิจกรรมในการสร้างแบบฝึก และเครื่องมือสำหรับวัดประเมินผล

1.3 ครูผู้สอนควรเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้เกิดการเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านการลงมือปฏิบัติจริง จัดบรรยากาศ และเวลาในชั้นเรียนให้เอื้อต่อการเรียนเรียนรู้

1.4 ควรมีการเลือกกิจกรรมให้เหมาะสมกับผู้เรียนและระยะเวลาในชั่วโมงเรียน

## 2. ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป ประกอบด้วย

1.1 ควรศึกษาการพัฒนาทักษะการแต่งคำประพันธ์ประเภทอื่น ๆ โดยใช้เทคนิคการสอนตามรูปแบบ MACRO Model ร่วมกับแบบฝึก มาทดลองใช้กับนักเรียนระดับชั้นอื่น ๆ

1.2 ควรมีการนำเทคนิคใช้ร่วมกับเนื้อหาสาระในเรื่องอื่น ๆ ที่เหมาะสม และเลือกเทคนิคการสอนหรือเครื่องมืออื่นเพิ่มเติมเพื่อให้เกิดการเรียนรู้ที่หลากหลาย เช่น การใช้เทคนิคการสอนตามรูปแบบ MACRO Model ร่วมกับการเรียนรู้แบบร่วมมือ เป็นต้น

## เอกสารอ้างอิง

กระทรวงศึกษาธิการ. (2559). หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551.

กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.

ข้อมูลนักเรียน สพม.พิษณุโลก อุดรดิตถ์. (2566). 013 โรงเรียนประชาสงเคราะห์วิทยา.

เรียกใช้เมื่อ 10 สิงหาคม 2566 จาก <https://www.sec39.net/txt/db/code/enterSchoolName.php>

จรินทร์ งามมั่น. (2553). การพัฒนาแบบฝึกการเขียนคำประพันธ์กลอนสุภาพและกาพย์ยานี

11 สำหรับนักเรียนประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 1. ใน รายงานการวิจัย. มหาวิทยาลัยศิลปากร.



- ฐานะมนตรี กลิ่นจันทร์แดง. (2555). การศึกษาข้อผิดพลาดในการเขียนภาษาไทยของนักศึกษา  
ระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2552. ใน รายงาน  
การวิจัย. มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- ดลชัย อินทรโกสม. (2564). การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดี เรื่อง กลอนดอกสร้อย  
รำพึงในป่าช้า ด้วยการจัดการเรียนรู้ตามรูปแบบ MACRO model ร่วมกับ  
กระบวนการกลุ่มสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2. ใน รายงานการวิจัย.  
มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- ดิเรก วรรณเศียร. (2558). MACRO model: รูปแบบการจัดการเรียนรู้สำหรับศตวรรษที่ 21.  
กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต.
- ปกรณ์ ประจันบาน. (2552). สถิติขั้นสูงสำหรับกาวิจัยและประเมิน (Advanced Statistics  
for Research and Evaluation). (พิมพ์ครั้งที่ 4). พิษณุโลก : โรงพิมพ์รัตนสุวรรณ  
การพิมพ์.
- ผุสดี ศรีเมือง และคณะ. (2565). การพัฒนาทักษะการเรียนรู้แบบ 4 MAT เรื่องการแต่งบท  
ร้อยกรอง ประเภทกลอนสี่ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. วารสารวิชาการ  
มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ, 16(2), 110-123
- พงษ์ธลักษณ์ สิบแก้ว. (2561). การพัฒนากระบวนการคิดอย่างเป็นระบบและผลการเรียนรู้  
วิชาชีววิทยา เรื่อง ระบบประสาท ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โดยการจัดการ  
เรียนรู้แบบ MACRO. ใน รายงานการวิจัย. มหาวิทยาลัยรังสิต.
- วัฒนา โทธานี. (2566). การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ประเภท  
กลอนสุภาพ โดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวีส์ (Davies) ร่วมกับแบบฝึก  
ทักษะ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบางคอย. วารสารการวิจัย  
การศึกษาขั้นพื้นฐาน OBEC Basic Education Research Journal. 3(2), 111-127.
- สถาบันทดสอบทางการศึกษาแห่งชาติ. (มปป.). ระบบบัญชีข้อมูล NIETS Data Catalog.  
เรียกใช้เมื่อ 11 สิงหาคม 2566 จาก [https://catalog.niets.or.th/dataset/p6/  
resource/c5e89cfa-0d60-44d3-a8ea-1774b0d9034b](https://catalog.niets.or.th/dataset/p6/resource/c5e89cfa-0d60-44d3-a8ea-1774b0d9034b).
- อารยา วิโรจน์. (2562). การพัฒนาการอ่านคำยากของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้  
การเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC ประกอบแบบฝึก. ใน รายงานการวิจัย.  
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.