

การพัฒนาความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย

โดยการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์*

THE DEVELOPMENT OF THE ABILITY TO USE SMALL MUSCLES THROUGH CREATIVE ARTS ACTIVITIES OF EARLY CHILDHOOD CHILDREN

สุพรรณี ดัตถุยาวัตร¹ และ วดาภรณ์ พูลผลอำนวย²

Supanee Dudthuyawat¹ and Wadaporn Poolphol-amnoey²

¹⁻²วิทยาลัยนครราชสีมา

¹⁻²Nakhon Ratchasima College, Thailand

Corresponding Author's Email: Supanee25542011@gmail.com

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) พัฒนาความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยศูนย์พัฒนาเด็กเล็กในเขตอำเภอเมืองบุรีรัมย์โดยการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ และ 2) เปรียบเทียบความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยศูนย์พัฒนาเด็กเล็กในเขตอำเภอเมืองบุรีรัมย์ก่อนและหลังการพัฒนาด้วยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ การวิจัยนี้เป็นการวิจัยทดลองเบื้องต้น แบบกลุ่มเดียววัดก่อนและหลังการจัดกิจกรรม กลุ่มตัวอย่างคือเด็กปฐมวัยชายหญิง อายุ 2 ปี ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านแก่นเจริญ จำนวน 22 คน ได้มาโดยการสุ่มแบบกลุ่ม เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย จำนวน 15 แผน ทุกแผนมีความเหมาะสมตามรายการประเมินในระดับมากที่สุด และแบบประเมินความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย มีค่า IOC เท่ากับ 1.00 วิเคราะห์ข้อมูลด้วยการหาค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการทดสอบค่าที

* Received 7 November 2024; Revised 21 November 2024; Accepted 28 December

ผลการวิจัยพบว่า 1.หลังการพัฒนาด้วยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เด็กปฐมวัยศูนย์พัฒนาเด็กเล็กในเขตอำเภอเมืองบุรีรัมย์มีความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กอยู่ในระดับดี 2.หลังการพัฒนาด้วยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เด็กปฐมวัยศูนย์พัฒนาเด็กเล็กในเขตอำเภอเมืองบุรีรัมย์มีความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กสูงกว่าก่อนการพัฒนาด้วยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์อย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05

คำสำคัญ: ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย, กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์, การพัฒนาความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก

Abstract

This research aimed to 1) develop the ability to use small muscles of early childhood children in early childhood development centers in Mueang Buriram District through creative arts activities, and 2) compare the ability to use small muscles of early childhood children in early childhood development centers in Mueang Buriram District before and after organizing creative art activities. This research is pre-experimental research with one group pretest - posttest design. The sample consisted of 22 2-year-old male and female preschool children from Ban Kaen Charoen Child Development Center, obtained by cluster random sampling. The research instruments used in this study consisted of 15 creative arts activities plans for early childhood children. All plans were found to be highly appropriate according to the evaluation list. And the assessment of the ability to use small muscles of early childhood children has an IOC value of 1.00. Data were analyzed using percentage, mean, standard deviation, and t-test.

The research results found that 1. After developing with creative arts activities, early childhood children in the child development center in Mueang Buriram District had the ability to use small muscles at a good level and 2. After development with creative art activities, early childhood children at the Child Development Center in Mueang Buriram District had the ability to use

small muscles significantly higher than before development with creative art activities at the .05 level.

Keywords: Ability to use small muscles of early childhood children, Creative arts activities, Development of ability to use small muscles

บทนำ

หลักสูตรการศึกษาปฐมวัยมุ่งพัฒนาเด็กทุกคนให้ได้รับการพัฒนาด้านร่างกาย อารมณ์ จิตใจ สังคม และสติปัญญา อย่างมีคุณภาพและต่อเนื่อง ได้รับการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ อย่างมีความสุข และเหมาะสมตามวัย มีทักษะชีวิตและปฏิบัติตนตามหลักปรัชญาของ เศรษฐกิจพอเพียง เป็นคนดี มีวินัย และสำนึกความเป็นไทยด้วยความร่วมมือระหว่าง สถานศึกษา พ่อแม่ ผู้ปกครอง ครอบครัว ชุมชน และทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาเด็ก เด็ก ทุกคนมีสิทธิที่จะได้รับการอบรมเลี้ยงดูและการส่งเสริมพัฒนาการตามอนุสัญญาว่าด้วยสิทธิ เด็ก ตลอดจนได้รับการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม ด้วยการมีปฏิสัมพันธ์ที่ดี ระหว่างเด็กกับพ่อแม่ เด็กกับผู้สอน เด็กกับผู้เลี้ยงดู หรือผู้ที่เกี่ยวข้องกับการอบรมเลี้ยงดู การ พัฒนาและให้การศึกษาแก่เด็กปฐมวัยเพื่อให้เด็กมีโอกาสพัฒนาตนเองตามลำดับขั้นของ พัฒนาการทุกด้านอย่างเป็นองค์รวมมีคุณภาพ และเต็มตามศักยภาพ โดยกำหนดหลักการเพื่อ ส่งเสริมกระบวนการเรียนรู้และการพัฒนาที่ครอบคลุมเด็กปฐมวัย ยึดหลักการอบรมเลี้ยงดู ให้ การศึกษาที่เน้นเด็กเป็นศูนย์กลางและเน้นเด็กเป็นสำคัญ คำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล และวิถีชีวิตของเด็กตามบริบทของชุมชน สังคม และวัฒนธรรมไทย ยึดพัฒนาการและการ พัฒนาเด็กโดยองค์รวมผ่านการเล่นอย่างมีความสุข และมีกิจกรรมที่หลากหลาย เด็กได้ลงมือ ปฏิบัติกิจกรรมด้วยตนเองในสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับวัยของเด็ก ปฐมวัย (กระทรวงศึกษาธิการ, 2561)

การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่พัฒนาความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กมี ความสำคัญและจำเป็นต่อการใช้ในชีวิตประจำวันสำหรับเด็กปฐมวัย โดยสภาพปัญหาด้าน ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก และเนื่องจากเด็กในระดับปฐมวัยยังไม่มีกล้ามเนื้อ ตัว ไม่มีทักษะในการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา กล้ามเนื้อเล็กยังไม่แข็งแรงไม่สามารถใช้มือ ได้อย่างคล่องแคล่ว ตลอดจนการใช้ความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการอาจเป็นเพราะเด็กไม่ได้

รับการส่งเสริมการพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กเท่าที่ควร เนื่องจากการอบรมเลี้ยงดูจากทางบ้านไม่ปล่อยให้เด็กทำกิจกรรมในชีวิตประจำวันต่าง ๆ ด้วยตนเอง ซึ่งทำให้มีผลเสียต่อพัฒนาการของเด็กในขณะเดียวกัน ผู้ปกครองมีค่านิยมในการเร่งให้เด็กเขียนหนังสือได้โดยไม่คำนึงถึงความพร้อมของเด็ก และกระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนของครูผู้สอนในโรงเรียนยังขาดกิจกรรมที่เป็นการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กปฐมวัยเฉพาะด้าน (สิริมา ภิญโญอนันตพงษ์, 2557: 29) เด็กปฐมวัยเป็นวัยที่เด็กสามารถพัฒนาส่วนต่างๆ ของร่างกายได้อย่างเต็มที่ โดยเฉพาะความสามารถด้านกล้ามเนื้อมัดเล็กและการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา ซึ่งเป็นพื้นฐานในการทำกิจกรรมต่าง ๆ ของเด็ก เพราะการเรียนรู้ที่สูงขึ้นเด็กต้องมีทักษะในเรื่อง การเขียน การเล่น เป็นกิจกรรมหลักและมีความสำคัญอย่างยิ่งในเด็กปฐมวัยทำให้เด็กเกิดการเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรงผ่านการสัมผัสและมีความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กช้ากว่า กล้ามเนื้อมัดใหญ่ซึ่งจะเห็นได้จากการที่เด็กไม่สามารถหยิบจับสิ่งของที่มีขนาดเล็กได้ดีเท่าที่ควร เด็กจะขาดความคล่องแคล่วและใช้เวลามากขึ้นในการจัดประสบการณ์ที่ต้องใช้ อุปกรณ์หรือเครื่องใช้ที่มีขนาดเล็ก หรือการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กหยิบจับสิ่งของใช้ในกิจวัตรประจำวันได้ดี (เยาวพา เดชะคุปต์, 2562 : 36-38)

กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เป็นกิจกรรมที่สามารถส่งเสริมและพัฒนาการทำงานที่ประสานสัมพันธ์กันระหว่างการใช้มือและนิ้วมือ การเคลื่อนไหวมือและนิ้วมือ การควบคุมมือและนิ้วมือ การประสานกันระหว่างมือทั้ง 2 ข้าง และการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตาเด็กจะได้พัฒนาทั้งกล้ามเนื้อ มือ ฝ่ามือ ข้อมือ และนิ้วมือ ซึ่งจะส่งผลให้อวัยวะต่าง ๆ มีความแข็งแรง และทำงานได้คล่องแคล่วขึ้นและพัฒนาทักษะในการใช้มือได้อย่างคล่องแคล่วต่อไป งานศิลปะสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยจะสะท้อนความคิด ความริเริ่มสร้างสรรค์ ความสนใจ การรับรู้และความพร้อมของเด็กแต่ละคนผ่านวัสดุที่เหมาะสมและเป็นสื่อการเรียนรู้อย่างหนึ่งที่จะทำให้เด็กมีความสนใจเกิดการเรียนรู้และคิดสร้างสรรค์ผลงานศิลปะได้ดีขึ้น การจัดกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ดังกล่าว ครูปฐมวัยสามารถจัดกิจกรรมได้อย่างหลากหลาย กิจกรรมสร้างสรรค์ เช่น การตัด-ปะภาพ ระบายสี การพิมพ์ภาพ การปั้นดินน้ำมัน การพิมพ์ภาพ การเล่นสีน้ำ ด้วยสีน้ำจากวัสดุธรรมชาติ การร้อยลูกปัด การร้อยดอกไม้พลาสติก เป็นต้น (พัชรียา 2557 : 17-19)

จากเหตุผลดังกล่าวผู้วิจัยจึงสนใจศึกษาการพัฒนาความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ อันเป็นการส่งเสริมพื้นฐานในการเรียนรู้ทางด้านร่างกายของเด็กปฐมวัยที่เป็นก้าวแรกของการเรียนรู้ที่ยังไม่มีการพัฒนาด้านกล้ามเนื้อ

มัดเล็กอย่างถูกต้อง จึงต้องมีการพัฒนาการจัดกิจกรรมสำหรับเด็กปฐมวัยเพื่อเตรียมความพร้อมในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยเพื่อเป็นสารสนเทศเกี่ยวกับการพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กที่มีผลต่อการพัฒนาเด็กปฐมวัยต่อไป

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อพัฒนาความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยโดยการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์
2. เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยก่อนและหลังการพัฒนาด้วยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

สมมติฐานการวิจัย

1. หลังจากได้รับการพัฒนาด้วยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เด็กปฐมวัยมีความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กอยู่ในระดับดี
2. ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยหลังการพัฒนาด้วยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์สูงกว่าก่อนการพัฒนาด้วยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยในครั้งนี้เป็นการวิจัยทดลองเบื้องต้น (Pre-experimental Designs) แบบกลุ่มเดียววัดสองครั้ง (One Group Pretest - Posttest Design)

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรที่ใช้ในการศึกษาเป็นเด็กปฐมวัย ชายหญิง อายุ 2 ปี ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กในเขตอำเภอเมืองบุรีรัมย์ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 จำนวน 35 ศูนย์ 849 คน

ตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาเป็นเด็กปฐมวัย ชายหญิง อายุ 2 ปี ที่กำลังศึกษาอยู่ในศูนย์พัฒนาเด็กเล็กในเขตอำเภอเมืองบุรีรัมย์ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 จำนวน 1 ศูนย์ คือ ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านแก่นเจริญ จำนวนเด็ก 22 คน ได้มาโดยการสุ่มแบบกลุ่ม (Cluster Random Sampling)

2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

2.1 แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย จำนวน 15 แผน ผลการพิจารณาจากผู้เชี่ยวชาญพบว่าทุกแผนมีความเหมาะสมตามรายการประเมินในระดับมากที่สุด

2.2 แบบประเมินความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย ผลการพิจารณาจากผู้เชี่ยวชาญพบว่า ค่า IOC เท่ากับ 1.00

3. การรวบรวมข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้ดำเนินการทดลองในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 เป็นเวลา 3 สัปดาห์ ในวันจันทร์ อังคาร พุธ พฤหัสบดี ศุกร์ วันละ 30 นาที รวม 15 ครั้ง โดยมีลำดับดังนี้

1) ขอความร่วมมือในการดำเนินการทดลองจากผู้บริหารและคณะครู ศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก

2) สร้างความคุ้นเคยกับกลุ่มตัวอย่าง และจัดเตรียมสื่อ อุปกรณ์และจัดสภาพแวดล้อมสถานที่ในการจัดกิจกรรมให้เหมาะสม

3) ผู้วิจัยประเมินความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของกลุ่มตัวอย่างก่อนการทดลอง (Pretest) โดยใช้แบบประเมินความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย

4) ผู้วิจัยดำเนินการทดลองตามแผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย จำนวน 15 แผน ใช้เวลา 3 สัปดาห์

5) ผู้วิจัยประเมินความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของกลุ่มตัวอย่างหลังการทดลอง (Posttest) โดยใช้แบบประเมินความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย ซึ่งเป็นแบบประเมินเดียวกันกับการประเมินก่อนการทดลอง (Pretest)

4.การวิเคราะห์ข้อมูล

1) นำผลการประเมินความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของกลุ่มตัวอย่างก่อนการทดลอง (Pretest) และหลังการทดลอง (Posttest) มาหาค่าร้อยละของจำนวนเด็กแต่ละระดับ คะแนนเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

2) เปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยก่อนการทดลอง (Pretest) และหลังการทดลอง (Posttest) โดยใช้สถิติที (t-test dependent)

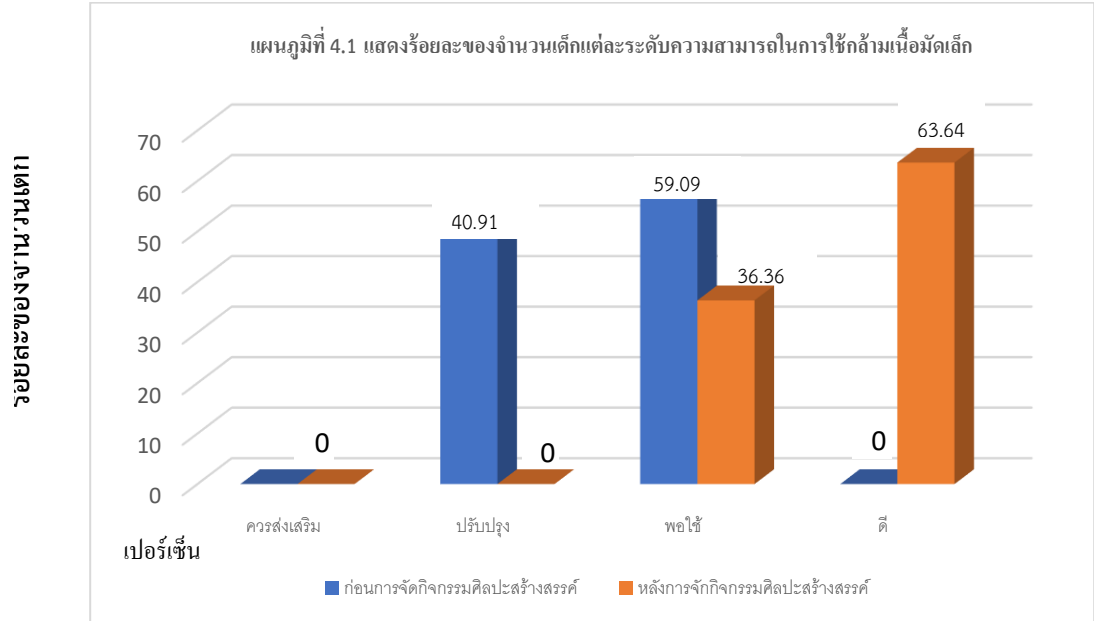
ผลการวิจัย

1. ผลการศึกษาความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยศูนย์พัฒนาเด็กเล็กในเขตอำเภอเมืองบุรีรัมย์ที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ได้ข้อค้นพบ ดังแสดงในตารางที่ 1 และ แผนภูมิที่ 1 ดังนี้

ตารางที่ 1 ผลการศึกษาความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยศูนย์พัฒนาเด็กเล็กในเขตอำเภอเมืองบุรีรัมย์ที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

ระดับความสามารถ ในการใช้กล้ามเนื้อ มัดเล็ก	คะแนนเฉลี่ย	ก่อนการจัดกิจกรรม ศิลปะสร้างสรรค์		หลังการจัดกิจกรรม ศิลปะสร้างสรรค์	
		จำนวนคน	ร้อยละ	จำนวนคน	ร้อยละ
ควรส่งเสริม (0)	0.00-0.50	-	-	-	-
ปรับปรุง (1)	0.51-1.50	9	40.91	-	-
พอใช้ (2)	1.51-2.50	13	59.09	8	36.36
ดี (3)	2.51-3.00	-	-	14	63.64
รวม		22	100.00	22	100.00
ภาพรวม		$\bar{X} = 1.56$, S.D.=0.58		$\bar{X} = 2.57$, S.D.=0.57	

แผนภูมิที่ 1 แสดงร้อยละของจำนวนเด็กแต่ละระดับความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก



จากตารางที่ 1 และแผนภูมิที่ 1 จะเห็นว่า ก่อนการพัฒนาด้วยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เด็กปฐมวัยศูนย์พัฒนาเด็กเล็กมีความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กโดยภาพรวมอยู่ในระดับ พอใช้ ($\bar{X} = 1.56$, $S.D. = 0.58$) จำแนกเป็นระดับปรับปรุง จำนวน 9 คน คิดเป็นร้อยละ 40.91 และระดับพอใช้ จำนวน 13 คน คิดเป็นร้อยละ 59.09

ส่วนหลังการพัฒนาด้วยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เด็กปฐมวัยศูนย์พัฒนาเด็กเล็กมีความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กโดยภาพรวมอยู่ร่วมในระดับดี ($\bar{X} = 2.57$, $S.D. = 0.57$) จำแนกเป็นระดับพอใช้ จำนวน 8 คน คิดเป็นร้อยละ 36.36 และระดับดี จำนวน 14 คน คิดเป็นร้อยละ 63.64

สรุปผลตามวัตถุประสงค์ข้อที่ 1 หลังจากได้รับการพัฒนาด้วยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เด็กปฐมวัยมีความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กอยู่ในระดับดี

2. ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยศูนย์พัฒนาเด็กเล็กในเขตอำเภอเมืองบุรีรัมย์ก่อนและหลังการพัฒนาด้วยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ได้ข้อค้นพบ ดังแสดงในตารางที่ 2 ดังนี้

ตารางที่ 2 ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กของเด็กปฐมวัย ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กในเขตอำเภอเมืองบุรีรัมย์ก่อนและหลังการพัฒนาด้วยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

การประเมินความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็ก	n	$\bar{X}$	S.D.	t	df	p-value
ก่อนจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์	22	1.56	0.58	89.52	21	.0000
หลังจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์	22	2.57	0.57			

* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ $p < .05$

จากตารางที่ 2 จะเห็นว่า ก่อนการพัฒนาด้วยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เด็กปฐมวัย ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กมีความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็ก คะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 1.56 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.58

หลังการพัฒนาด้วยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เด็กปฐมวัย ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กมีความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็ก คะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 2.57 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.57 ซึ่งคะแนนเฉลี่ยสูงกว่าก่อนการพัฒนาด้วยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

นั่นคือ ตามวัตถุประสงค์การวิจัยข้อที่ 2 ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กของเด็กปฐมวัย ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กในเขตอำเภอเมืองบุรีรัมย์หลังการพัฒนาด้วยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์สูงกว่าก่อนการพัฒนาด้วยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

อภิปรายผล

จากผลการวิจัยที่พบว่า ก่อนการพัฒนาด้วยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เด็กปฐมวัย ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กในเขตอำเภอเมืองบุรีรัมย์มีความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กโดยรวมอยู่ในระดับพอใช้ ส่วนหลังการพัฒนาด้วยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กโดยรวมอยู่ในระดับดี อภิปรายผลที่เกิดขึ้นดังกล่าวได้ ดังนี้

1. ผู้วิจัยดำเนินการทดลองโดยจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์อย่างหลากหลายได้แก่ การปั้นดินน้ำมัน การใช้สีเทียน การใช้สีไม้ การฉีก ปะ ตัด การใช้นิ้วมือจุ่มสีน้ำ การร้อยเชือก การใช้ก้านกล้วยจุ่มสีน้ำ ซึ่งเป็นกิจกรรมที่ก่อให้เกิดผลในการพัฒนาความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กของเด็กปฐมวัย สอดคล้องกับคำกล่าวของนิติธร ปิลวาสน์ (2558: ออนไลน์)

ที่ว่าครูปฐมวัยควรจัดกิจกรรมการปั้นดินน้ำมัน จินตนาการจากสีไม้ การวาดภาพด้วยพู่กัน หรือแปรงทาสีอันเล็กๆ เช่นการวาดภาพ ระบายสีด้วยสีเทียนหรือ การพิมพ์ภาพ เช่น การพิมพ์ภาพด้วยเศษวัสดุธรรมชาติ ใบไม้ ก้านกล้วย การทดลองด้วยสี เช่น การทาสี การพับสี การจุ่มสี การกลิ้งสี การทาบสี การเป่าสี การละเลงสีด้วย นิ้วมือ มือ ซึ่งช่วยให้การประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตาดีขึ้น

2.ผู้วิจัยดำเนินการทดลองโดยจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ติดต่อกันเป็น เวลา 3 สัปดาห์ ๆ ละ 5 วัน แต่เด็กปฐมวัยที่เป็นกลุ่มตัวอย่างไม่รู้สึกละอายเพราะกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ที่จัดให้เป็นกิจกรรมที่เด็กสนใจ ช่วยให้เด็กมีความสุข สนุกสนาน และเพลิดเพลินไปกับการลงมือปฏิบัติจริง เด็กได้สัมผัส สื่อ วัสดุ อุปกรณ์ ช่วยให้การประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตามีความสัมพันธ์กันจนเกิดความคล่องแคล่วของกล้ามเนื้อทั้งสองข้างมากขึ้น สอดคล้องกับคำกล่าวของเยาวยา เดเซคูปต์ (2562:36 - 38) ที่ว่า กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความสามารถด้านการใช้กล้ามเนื้อเล็ก ช่วยพัฒนากล้ามเนื้อมือ และสามารถใช้สัมพันธ์กัน นอกจากนี้ ธรรมบุญ นวลใจ (2561: 17) ได้ให้ความเห็นไว้ว่าเด็กที่อยู่ในวัยราวๆ สองขวบครึ่งชอบการขีดเขียนระบายสี หรือวาดรูป ด้วยดินสอ ซึ่งเป็นการฝึกการควบคุมมือและนิ้วมือของเด็ก สอดคล้องกับแนวคิดของ สุมนา พานิช (2559: 24) ที่ว่า วิธีการส่งเสริมความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กคือ การฝึกให้เด็กใช้นิ้วมือวาดภาพ ระบายสี ปั้น ตัดกระดาษ เขียนหนังสือ ทำกิจกรรมอื่น ๆ ในเรื่องการช่วยเหลือตนเอง เช่น ตัดกระดาษ รูดซิปร้อยเชือก รองเท้า ผูกเชือก ฯลฯ

จากผลการวิจัยที่พบว่า คะแนนเฉลี่ยของความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กหลังการพัฒนาด้วยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์สูงกว่าก่อนการพัฒนาด้วยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 อภิปรายผลที่เกิดขึ้นดังกล่าวได้ ดังนี้

ผู้วิจัยดำเนินการทดลองตามแผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ทั้ง 15 แผนอย่างเคร่งครัด ขณะเด็กปฏิบัติกิจกรรมได้เน้นย้ำการปฏิบัติเพื่อให้ผลงานมีคุณภาพซึ่งต้องอาศัยการควบคุมกล้ามเนื้อ นิ้วมือ การประสานสัมพันธ์กันระหว่างมือทั้งสอง การประสานสัมพันธ์กันระหว่างสายตากับมือ และในขั้นสรุปได้ให้เด็กเล่าถึงผลงานของตนเองและผู้วิจัยได้ซักถามถึงวิธีการปฏิบัติให้ผลงานนั้นมีคุณภาพ ซึ่งเป็นการกระตุ้นนำไปสู่การพัฒนาความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็ก อีกทั้งการจัดกิจกรรมอย่างต่อเนื่องตั้งแต่วันจันทร์ถึงวันศุกร์เป็นเวลา 3 สัปดาห์ จึงส่งผลให้มีพัฒนาการของความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กอย่างชัดเจนดังผลการวิจัย

ด้วยการดำเนินการของผู้วิจัยดังอภิปรายข้างต้นจึงได้ผลการวิจัยว่า หลังจากได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เด็กปฐมวัยศูนย์พัฒนาเด็กเล็กในเขตอำเภอเมืองบุรีรัมย์มีความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กอยู่ในระดับดี และความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยศูนย์พัฒนาเด็กเล็กในเขตอำเภอเมืองบุรีรัมย์หลังการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์สูงกว่าก่อนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

สรุป/ข้อเสนอแนะ

การวิจัยครั้งนี้สรุปได้ว่า หลังจากได้รับการพัฒนาด้วยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เด็กปฐมวัยศูนย์พัฒนาเด็กเล็กในเขตอำเภอเมืองบุรีรัมย์มีความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กอยู่ในระดับดี และความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยศูนย์พัฒนาเด็กเล็กในเขตอำเภอเมืองบุรีรัมย์หลังการพัฒนาด้วยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์สูงกว่าก่อนการพัฒนาด้วยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

1. ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้ 1.1 ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กควรให้ความสำคัญในการพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กมากยิ่งขึ้นโดยกำหนดเป็นนโยบายให้จัดกิจกรรมพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กอย่างต่อเนื่องสม่ำเสมอ 1.2 ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กควรให้ความรู้แก่ผู้ปกครองโดยการจัดประชุมผู้ปกครองประจำปีการศึกษา สอดแทรกความรู้เรื่องการเตรียมความพร้อมของเด็กปฐมวัยด้านต่างๆ โดยเฉพาะอย่างยิ่งการพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็ก 1.3 ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กควรขอความร่วมมือจากครูและผู้ปกครองให้มีส่วนร่วมในการพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็ก โดยดูแลให้เด็กได้ใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กในกิจวัตรประจำวัน เช่น การรับประทานอาหารเอง การกลั้วกระดุม เสื่อ การผูกเชือกรองเท้า เป็นต้น **2. ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป** จากประเด็นที่ค้นพบจากการวิจัยที่ว่าขณะเด็กปฏิบัติกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ผู้วิจัยได้เน้นย้ำการปฏิบัติเพื่อให้ผลงานมีคุณภาพซึ่งต้องอาศัยการควบคุมกล้ามเนื้อมือ นิ้วมือ การประสานสัมพันธ์กันระหว่างมือทั้งสอง การประสานสัมพันธ์กันระหว่างสายตากับมือ และในขั้นสรุปได้ให้เด็กเล่าถึงผลงานของตนเองและผู้วิจัยได้ซักถามถึงวิธีการปฏิบัติให้ผลงานนั้นมีคุณภาพ ซึ่งเป็นการกระตุ้นนำไปสู่การพัฒนาความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กฉะนั้นจึงควรทำการวิจัยเปรียบเทียบระหว่างวิธีการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กโดยมีการเน้นย้ำการปฏิบัติเพื่อให้ผลงานมีคุณภาพดังที่ผู้วิจัยได้ดำเนินการ กับวิธีการจัดกิจกรรม

ศิลปะสร้างสรรค์เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กโดยไม่มีการเน้นย้ำการปฏิบัติเพื่อให้ผลงานมีคุณภาพ จะส่งผลต่อการพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กแตกต่างกันหรือไม่

เอกสารอ้างอิง

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2561). การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21. เรียกใช้เมื่อ 11 ตุลาคม 2566 จาก <http://www.moe.go.th/moe/th/news/detail.php?>
- ธรรมบุญ นวลใจ. (2561). ศาสตร์และศิลป์แห่งการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ. กรุงเทพมหานคร: กำแก้ว.
- นิติธร ปิลาวสน์. (2558:ออนไลน์). พฤติกรรมที่ไม่เหมาะสมในเด็กปฐมวัย. เรียกใช้เมื่อ 11 ตุลาคม 2566 จาก <http://http://taamkru.com/th>
- พัชรี ผลโยธิน (2557) เอกสารการสอนชุดวิชาการจัดการศึกษาและหลักสูตรสำหรับเด็กปฐมวัย. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมิกราช.
- เยาวพา เดชะคุปต์. (2562:36-38). คู่มืองานประดิษฐ์และสร้างสรรค์ด้วยกระดาษ. กรุงเทพมหานคร: ต้นอ้อ
- สิริมา ภิญโญอนันตพงษ์. (2557). การวัดและประเมินแนวใหม่: เด็กปฐมวัย. กรุงเทพมหานคร: ดอกหญ้าวิชาการ.
- สุนนา พานิช. (2559). การเตรียมความพร้อมเด็กเล็ก. ราชบุรี: ชุมชนเมือง