

ผลการจัดการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี RAFT ที่มีต่อทักษะการเขียน
เชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6*
THE EFFECTS OF LEARNING MANAGEMENT USING THE RAFT
STRATEGY ON CREATIVE WRITING SKILLS
OF PRATHOMSUKSA 6 STUDENTS.

ณัฐจุฑา ปุณยชัยปริดา¹, สุวัทนา สวงวรัตน์² และ กรรณิ แพนพรหม³

¹ Nutjutha Punyachaipreeda, ² Suwattana Sanguanrat and ³ Korawut Phanphrom

¹⁻³ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

¹⁻³ Thepsatri Rajabhat University, Thailand.

Corresponding Author's Email: nutjutha.ica27@gmail.com

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อเปรียบเทียบทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี RAFT และ 2) เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี RAFT กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดบางพิง และโรงเรียนพิบูลบำเพ็ญ จำนวน 30 คน ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2568 ได้มาด้วยวิธีการเลือกแบบเจาะจง เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ ประกอบด้วย 1) แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี RAFT ที่มีต่อทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 4 แผน ใช้เวลา 12 ชั่วโมง 2) แบบวัดทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เป็นแบบทดสอบแบบอัตนัย จำนวน 4 ข้อ ซึ่งมีค่าความยากง่ายระหว่าง 0.21 - 0.35 ค่าอำนาจจำแนกระหว่าง 0.42 - 0.47 และค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.96 และ 3) แบบประเมินความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี RAFT จำนวน 10 ข้อ มีค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.71 วิเคราะห์ข้อมูลโดยหาค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และ การทดสอบค่าทีแบบตัวอย่างไม่อิสระต่อกัน

ผลการวิจัยพบว่า 1) ผลการเปรียบเทียบทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ด้วยการจัดการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี RAFT ของนักเรียนกลุ่มตัวอย่างสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และ 2) ผลความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี RAFT ของนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง ภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด

คำสำคัญ : ผลการจัดการเรียนรู้, กลวิธี RAFT, การเขียนเชิงสร้างสรรค์

* Received 16 July 2025; Revised 21 July 2025; Accepted 27 July 2025

Abstract

This research aimed to: 1) compare the creative writing skills of Prathomsuksa 6 students before and after learning management using the RAFT strategy, and 2) study the satisfaction of Prathomsuksa 6 students toward the learning management using the RAFT strategy. The sample group consisted of 30 Prathomsuksa 6 students from Wat Bang Phueng School and Phibun Patthamakom School in the first semester of the 2025 academic year, selected through purposive sampling. The research instruments included: 1) four learning management plans using the RAFT strategy to enhance creative writing skills, conducted over 12 hours; 2) a subjective test consisting of four items to assess creative writing skills, with difficulty indices ranging from 0.21 - 0.35, discrimination indices ranging from 0.42 - 0.47, and a reliability coefficient of 0.96; and 3) a 10-item satisfaction questionnaire on learning management using the RAFT strategy, with a reliability coefficient of 0.71. Data were analyzed using mean, standard deviation, and dependent sample t-tests.

The research findings were as follows:

1) The comparison of creative writing skills of Prathomsuksa 6 students after learning management using the RAFT strategy showed significantly higher scores than before at the .05 statistical level. and 2) The overall satisfaction of the students toward the learning management using the RAFT strategy was at the highest level.

Keywords: learning outcomes, RAFT strategy, creative writing

บทนำ

ภาษาไทยเป็นอีกภาษาหนึ่งที่มีความสำคัญ มีความไพเราะ ความงดงาม ซึ่งเป็นสิ่งที่บ่งบอกความเป็นไทยได้อย่างสมบูรณ์แบบ ดังที่กระทรวงศึกษาธิการ (2551) ได้ระบุว่าภาษาไทยเป็นเอกลักษณ์ของชาติ เป็นสมบัติทางวัฒนธรรมอันก่อให้เกิดความเป็นเอกภาพ และเสริมสร้างบุคลิกภาพของคนในชาติให้มีความเป็นไทย อีกทั้งยังเป็นเครื่องมือในการติดต่อสื่อสาร เพื่อสร้างความเข้าใจ และความสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน ที่ทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี ตลอดจนนำไปใช้ในการพัฒนาการประกอบอาชีพให้มีความมั่นคงได้ ซึ่งสอดคล้องกับ (ศิริรัตน์ จิตแสง, 2553) ที่ว่า การจัดการศึกษาของไทยให้ความสำคัญต่อการพัฒนากระบวนการคิดให้นักเรียนรู้จักคิดวิเคราะห์ คิดสังเคราะห์ คิดวิจารณ์ญาณ คิดอย่างเป็นระบบเพื่อสร้างองค์ความรู้ในการเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ภาษาไทยนับว่าเป็นทักษะพื้นฐานที่ต้องฝึกฝนจนเกิดความชำนาญในการใช้ภาษา เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ย่อมมีประสิทธิภาพ และเพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริง ดังพระราชดำรัสในสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้ากรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ที่ทรงเน้นถึงความสำคัญของภาษาว่า “ภาษาเป็น วัฒนธรรมที่มนุษย์สร้างขึ้นเพื่อเป็นประโยชน์ในการสื่อสาร และเป็นเครื่องมือในการดำรงชีวิต ในสังคมด้านต่าง ๆ” อีกทั้งภาษาไทยเป็นเครื่องมือ ที่จะต้องฝึกฝนให้มีความเชี่ยวชาญ ทั้ง 4 ด้าน ได้แก่ การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน ซึ่งสอดคล้องกับหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ได้กำหนดให้ผู้เรียน เรียนรู้สาระการเรียนรู้ภาษาไทยใน 5 สาระคือ การอ่าน การเขียน การฟัง การดู และการพูด หลักการใช้ภาษาไทย และวรรณคดีและวรรณกรรม ซึ่งเป็นทักษะที่ต้องใช้ภาษาเพื่อให้สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ และเป็นทักษะหนึ่งในการสื่อสารจากลายลักษณ์อักษร ในการถ่ายทอดความรู้และความคิดของผู้เขียนไปยังผู้อ่าน สอดคล้องกับแนวคิด จีรวัดน์ เพชรรัตน์ และ อัมพร ทองใบ (2555) ที่ให้ความเห็นว่า การเขียนเป็นทักษะหนึ่งของการใช้ภาษาที่มีความจำเป็นต่อสังคมในปัจจุบัน ถ้าผู้เขียนส่งสารการเขียนไม่ดี อาจส่งผลให้ผู้อ่านหรือผู้รับสารเกิดการเข้าใจผิด หรืออาจทำให้เกิดความผิดพลาด จะเห็นได้ว่าผู้เรียนจำเป็นต้องมีทักษะและกระบวนการเขียนที่ดีในการเขียน โดยเฉพาะทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ เพื่อที่จะช่วยพัฒนาความคิดที่เป็นเหตุและเป็นผลกัน ที่ทำให้เกิดทักษะกระบวนการเขียน การคิด และการสื่อความเชิงสร้างสรรค์อย่างเป็นผล ทศพล ชาอุทัย (2559)

ทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ถือได้ว่าเป็นสิ่งที่สำคัญสำหรับเด็กผู้เรียนทุกระดับ โดยเฉพาะระดับชั้นประถมศึกษา เพราะเป็นพื้นฐานในการเรียนรู้ในด้านต่างๆ แม้ว่าการเขียนเชิงสร้างสรรค์จะมีความสำคัญทั้งในระดับหลักสูตรและห้องเรียน แต่จากการศึกษาผลการทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาระดับชาติ (O-NET) สะท้อนให้เห็นว่า ผู้เรียนยังมีทักษะการเขียนไม่เพียงพอ เห็นได้จากผลการทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาระดับชาติ (O-NET) ของชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ปีการศึกษา 2565 2566 และ 2567 ทั้งประเทศ ในมาตรฐาน ท 2.1 การเขียน เฉลี่ยรวมได้ 59.36, 62.51 และ 54.90 ตามลำดับ ซึ่งแสดงให้เห็นว่ามีคะแนนเฉลี่ยที่ลดลง นอกจากนี้ ผลการทดสอบทางการศึกษาระดับชาติ (O-NET) ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 พบว่าโรงเรียนในกลุ่มเพชรวงแก้ว ได้แก่ โรงเรียนวัดบางพัง โรงเรียนพิบูลพิทยาคม โรงเรียนอนุบาลบ้านหมี่ โรงเรียนวัดเขาวงกต โรงเรียนวัดห้วยแก้ว โรงเรียนบ้านห้วยบึง โรงเรียนบ้านไผ่ใหญ่ และโรงเรียนบ้านหนองนางาม ในปีการศึกษา 2565 ที่ผ่านมามีคะแนนการเขียนมาตรฐาน ท 2.1 การเขียน เฉลี่ยร้อยละ 53.68, 41.13, 62.63, 66.43, 62.74, 77.68, 59.93 และ 69.20 ตามลำดับ ปีการศึกษา 2566 มีคะแนนเฉลี่ยร้อยละ 62.26, 61.31, 57.57, 50.63, 65.87, 79.46, 77.68 และ 79.17 ตามลำดับ และ ปีการศึกษา 2567 มีคะแนนเฉลี่ยร้อยละ 48.84, 42.50, 45.92, 45.28, 55.76, 58.48, 69.64 และ 58.04 ตามลำดับ ซึ่งจากผลคะแนนแสดงให้เห็นว่ายังไม่ผ่านเกณฑ์ระดับทั้งประเทศ และยังพบว่าการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนยังขาดเทคนิควิธีการทำให้เนื้อหาขาดความชัดเจน ขาดจินตนาการใหม่ๆ รวมไปถึงการเรียบเรียงคำ ซึ่งส่งผลให้การเข้าถึงกระบวนการเขียนเชิงสร้างสรรค์ยังไม่เป็นตามหลักการ

จากการศึกษาแนวคิด ทฤษฎี และหลักการจากเอกสารงานวิจัยเกี่ยวกับการเขียน วิธีการจัดการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี RAFT เป็นวิธีหนึ่งที่น่าสนใจ และน่าจะสามารถนำมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ให้แก่ผู้เรียนได้เป็นอย่างดี ซึ่งการจัดการเรียนรู้โดยกลวิธี RAFT เป็นวิธีการสอนการเขียนที่เน้นกระบวนการในขั้นก่อนการลงมือเขียน โดยฝึกฝนให้ผู้เรียนดึงเอาความรู้ ความคิด ประสบการณ์ จินตนาการ ของตนเองมาใช้ เป็นแนวทางในการเขียน จากนั้นจึงฝึกฝนให้ผู้เรียนสร้างเค้าโครงหรือกำหนดขอบเขตการเขียนผ่านคำถาม 4 ข้อ คือ ผู้เขียนสวมบทบาทเป็นใคร ผู้อ่านคือใคร เขียนในรูปแบบใด และ เขียนเรื่องอะไร (Vandeventer, 1979) สอดคล้องกับการวิจัยของศิริศักดิ์ เนียมเจียมตัวและคณะ (2562) ได้ศึกษา การนำเทคนิค RAFT ร่วมกับแบบฝึกทักษะไปใช้ในการแก้ปัญหาการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ทำให้นักเรียนที่มีปัญหาการเขียนเชิงสร้างสรรค์มีผลการทดสอบความสามารถในการเชิงสร้างสรรค์ ผ่านเกณฑ์

จากเหตุผลที่กล่าวมา ผู้วิจัยมีความสนใจที่จะพัฒนาการจัดการเรียนการสอนโดยใช้กลวิธี RAFT ที่มีต่อทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มาเป็นกลวิธีสำคัญในการปรับปรุงและพัฒนาการจัดการเรียนการสอนในเรื่องการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ซึ่งอยู่ในมาตรฐาน ท 2.1 การเขียน ให้มีประสิทธิภาพที่ดียิ่งขึ้น อีกทั้งครูผู้สอนต้องหาเทคนิคเพื่อเป็นตัวช่วยในการพัฒนาทักษะการเขียน และการออกแบบเครื่องมือที่เหมาะสมแก่ตัวผู้เรียน และยังเป็นส่งเสริมพัฒนาและต่อยอดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนระดับชาติ (O-NET) ให้มีพัฒนาการและทักษะการเขียนที่ดียิ่งขึ้นไปอย่างมีประสิทธิภาพ

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อเปรียบเทียบทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี RAFT
2. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี RAFT

สมมติฐานการวิจัย

1. ทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี RAFT หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน
2. ความพึงพอใจ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้การจัดการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี RAFT หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

วิธีดำเนินการวิจัย

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1.1 ประชากรที่ใช้ในการทำวิจัยครั้งนี้ คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 กลุ่มโรงเรียนเพชรวงกุ จังหวัดลพบุรี สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาลพบุรี เขต 1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2568 จำนวน 8 โรงเรียน รวม 78 คน (สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาลพบุรี เขต 1, 2567)

1.2 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการทำวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 กลุ่มโรงเรียนเพชรวงกุ จังหวัดลพบุรี สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาลพบุรี เขต 1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2568 โรงเรียนวัดบางพิง จำนวน 14 คน และโรงเรียนพิบูลปัทมาคม จำนวน 16 คน โดยการเลือกแบบเจาะจง (Purposive sampling)

2. เครื่องมือวิจัย

2.1 แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี RAFT ที่มีต่อทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ทั้งหมด 4 แผน แผนละ 3 ชั่วโมง รวมจำนวน 12 ชั่วโมง ซึ่งผลการประเมินแผนการจัดการเรียนรู้มีความเหมาะสมมากที่สุด

2.2 แบบวัดทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 แบบอัตนัย จำนวน 4 ข้อ ที่มีค่าความสอดคล้อง (IOC) ตั้งแต่ 0.50 ขึ้นไป ได้ดัชนีความสอดคล้องอยู่ในช่วง 0.60 – 1.00 ค่าความยากง่ายมีค่าอยู่ระหว่าง 0.21 - 0.35 ค่าอำนาจจำแนกมีค่าอยู่ระหว่าง 0.42 - 0.47 และค่าความเชื่อมั่นจากสูตร KR-20 มีค่า 0.96

2.3 แบบประเมินความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี RAFT ได้ค่าความเชื่อมั่นจากสูตร KR-20 มีค่า 0.70

3. การรวบรวมข้อมูล

1 เลือกโรงเรียนใน กลุ่มโรงเรียนเพชรวงกุ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาลพบุรี เขต 1 ซึ่งมีนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดบางพิงจำนวน 14 คน และโรงเรียนพิบูลปัทมาคม จำนวน 16 คน ด้วยวิธีการการเลือกแบบเจาะจง (Purposive sampling)

2 ติดต่อประสานงานกับผู้อำนวยการโรงเรียนที่ผู้วิจัยเก็บรวบรวมข้อมูลในครั้งนี้ คือโรงเรียนวัดบางพิงและโรงเรียนพิบูลปัทมาคม อำเภอบ้านหมี่ จังหวัดลพบุรี สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาลพบุรี เขต 1

3 ติดต่อขอหนังสือขอความอนุเคราะห์จากคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรีถึงผู้อำนวยการโรงเรียนวัดบางพิง สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาลพบุรี เขต 1 เพื่อขอความอนุเคราะห์ในการดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อการวิจัยกับนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง

4 แจ้งให้นักเรียนทราบและทำความเข้าใจจุดประสงค์การเรียนรู้ ขั้นตอนการทำกิจกรรมการเรียนรู้ บทบาทของผู้เรียน และวิธีการวัดและประเมินผลในการจัดการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี RAFT ที่มีต่อทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

5 ดำเนินการทดสอบก่อนเรียน (pre-test) โดยใช้แบบวัดทักษะทางการเขียนเชิงสร้างสรรค์ จำนวน 5 ข้อ ใช้เวลา 1 ชั่วโมง แล้วบันทึกผลคะแนนไว้เป็นคะแนนก่อนเรียน เพื่อใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

6 ดำเนินการจัดการเรียนรู้ ตามแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี RAFT ที่มีต่อทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น จำนวน 4 แผน แผนละ 3 ชั่วโมง รวมเวลา 12 ชั่วโมง ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2568

7 หลังจากจัดกิจกรรมจนครบตามแผนการจัดการเรียนรู้ที่กำหนดแล้ว ผู้วิจัยจึงนำแบบทดสอบหลังเรียนโดยใช้แบบวัดทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เวลา 1 ชั่วโมง แล้วบันทึกผลคะแนนการสอบไว้เป็นคะแนนหลังเรียน เพื่อใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

8 วัดความพึงพอใจนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี RAFT ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยให้นักเรียนทำแบบสอบถามความพึงพอใจ แล้วบันทึกผลไว้ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

9 ผู้วิจัยนำคะแนนที่ได้จากแบบทดสอบวัดทักษะทางการเขียนเชิงสร้างสรรค์ และแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี RAFT ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มาวิเคราะห์ด้วยวิธีทางสถิติ โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติในการคำนวณ เพื่อทดสอบสมมติฐาน และสรุปผลการวิจัยต่อไป

4. การวิเคราะห์ข้อมูล

วิเคราะห์หาค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ($\bar{x}$) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ($S.D.$) และและการทดสอบค่าที (t-test Dependent Sample)

ผลการวิจัย

1. ผลการจัดการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี RAFT ที่มีต่อทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียน

การทดสอบ	คะแนนเต็ม	n	$\bar{x}$	$S.D.$	t	p
ก่อนเรียน	48	30	28.90	3.86	14.96	.000*
หลังเรียน	48	30	35.57	3.65		

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ระหว่างก่อนและหลังเรียน

ตารางที่ 1 ผลการเปรียบเทียบทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ระหว่างก่อนและหลังเรียนด้วยการจัดการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี RAFT

*ที่ระดับนัยสำคัญทางสถิติ .05

จากตารางที่ 1 พบว่า ผลการเปรียบเทียบทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ด้วยการจัดการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี RAFT ก่อนเรียนและหลังเรียนมีคะแนนเฉลี่ยก่อนเรียนเท่ากับ 28.90

($\bar{x} = 28.90$, $S.D. = 3.86$) และคะแนนเฉลี่ยหลังเรียนเท่ากับ 35.57 ($\bar{x} = 35.57$, $S.D. = 3.65$) สรุปได้ว่า ทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 หลังเรียนด้วยการจัดการเรียนรู้โดยกลวิธี RAFT สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

2. ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี RAFT แสดงดังตารางที่ 2

ตารางที่ 2 ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี RAFT

รายการ	$\bar{x}$	$S.D.$	Min	Max	ระดับความพึงพอใจ
ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน	4.53	0.50	4.47	4.63	มากที่สุด
ด้านกระบวนการ	4.52	0.50	4.40	4.63	มากที่สุด
ด้านสื่อการจัดการเรียนรู้	4.60	0.50	4.57	4.63	มากที่สุด
ด้านการวัดและประเมินผลการเรียนรู้	4.47	0.51	4.40	4.53	มาก
ค่าเฉลี่ยโดยรวม	4.53	0.50	4.40	4.63	มากที่สุด

จากตารางที่ 2 พบว่า ในภาพรวมนักเรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี RAFT ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 อยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{x} = 4.53$, $S.D. = 0.50$) โดยนักเรียนมีความพึงพอใจด้านสื่อการจัดการเรียนรู้มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{x} = 4.60$, $S.D. = 0.50$) รองลงมา คือ ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{x} = 4.53$, $S.D. = 0.50$) ด้านกระบวนการมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{x} = 4.52$, $S.D. = 0.50$) และ ด้านการวัดและประเมินผลการเรียนรู้มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ($\bar{x} = 4.47$, $S.D. = 0.51$) ตามลำดับ

องค์ความรู้ใหม่

การจัดการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี RAFT เป็นกลวิธีที่ช่วยเสริมสร้างประสบการณ์และจัดกระบวนการคิด เพื่อเตรียมการเขียนให้กับผู้เรียน โดยมุ่งหวังให้ผู้เรียนสามารถปฏิบัติงานด้วยตนเองได้ตามกระบวนการคิดที่แปลกใหม่เชิงสร้างสรรค์ จากการจัดกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ในขั้นตอนก่อนการเขียนที่เป็นขั้นตอนอย่างเป็นระบบ จากการฝึกฝนให้ผู้เรียนดึงเอาความรู้ ความคิด ประสบการณ์ จินตนาการของตนเองมาใช้ในการเขียน นำไปสู่การที่จะช่วยเสริมสร้างประสบการณ์และจัดกระบวนการคิดเพื่อเตรียมการเขียนให้กับผู้เรียนได้ประกอบไปด้วย กลวิธีดังนี้

1. R - Role (บทบาทของผู้เขียน) คือ นักเรียนต้องกำหนดว่าตนเองเป็นใคร มีบทบาทอย่างไรในการเขียนครั้งนี้

2. A-Audience (บทบาทของผู้อ่าน) คือ นักเรียนต้องกำหนดบทบาทของผู้อ่านหรือผู้รับสาร โดยผู้อ่านอาจเป็นสิ่งมีชีวิตหรือสิ่งไม่มีชีวิตก็ได้

3. F-Form (รูปแบบ) คือ นักเรียนกำหนดรูปแบบของงานเขียนว่าเป็นงานประเภทใด และ

4. T-Topic (หัวข้อ) คือ นักเรียนกำหนดหัวข้อหรือจุดประสงค์ของงานเขียน

อภิปรายผล

การวิจัยมีประเด็นสำคัญอภิปรายผลการวิจัยดังนี้

1. นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี RAFT มีทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์สูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐาน เนื่องมาจากการจัดการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี RAFT ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ สะท้อนให้เห็นว่าการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยกลวิธี RAFT ส่งผลต่อการพัฒนาทักษะการเขียนอย่างแท้จริง โดยเฉพาะในมิติของความคิดสร้างสรรค์ การสื่อสารความคิด และการเขียนอย่างมีจุดมุ่งหมาย ผู้วิจัยได้ประยุกต์ใช้แนวคิดที่ได้ศึกษาจากนักการศึกษาต่าง ๆ มีความสอดคล้องกับหลักการของ (Santa, 1988) เสนอแนวทาง RAFT (Role, Audience, Format, Topic) ว่าช่วยให้ผู้เรียนสามารถเขียนได้อย่างมีระบบ เข้าใจบทบาทของตนในฐานะผู้เขียน และตระหนักถึงผู้อ่าน เป้าหมาย และรูปแบบการสื่อสารอย่างชัดเจน กระบวนการดังกล่าวช่วยให้ผู้เรียนสามารถจัดระเบียบความคิด และถ่ายทอดออกมาอย่างสร้างสรรค์ สามารถอธิบายเพิ่มเติมว่า กลวิธี RAFT เป็นแนวทางที่ช่วยส่งเสริมความเป็นเจ้าของการเรียนรู้ (ownership of learning) และสร้างแรงจูงใจจากภายในให้นักเรียนมีอิสระในการกำหนดเนื้อหา บทบาท และจุดยืนของตนเองในการเขียน ทำให้เกิดความภาคภูมิใจในงานเขียนของตน ซึ่งส่งผลต่อคุณภาพของงานเขียนโดยรวม สอดคล้องกับการวิจัยของ ทวิช อัครตระกูลวงศ์ (2561) ที่พบว่านักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้แนวการสอนแบบเน้นกระบวนการร่วมกับกลวิธี RAFT มีความสามารถในการเขียนความเรียงและเจตคติต่อการเขียนความเรียงหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งเป็นการยืนยันว่า RAFT สามารถใช้ได้มีประสิทธิภาพทั้งในระดับประถมและมัธยมศึกษา และสอดคล้องกับแนวคิดของ (Choi, 2020) ที่ชี้ให้เห็นว่าการเขียนแบบมีบริบท (contextualized writing) ช่วยให้นักเรียนมีความผูกพันกับเนื้อหา (content engagement) และสามารถดึงความคิดของตนเองออกมาใช้ในการสร้างสรรค์ได้ดีกว่าเมื่อเทียบกับการเขียนแบบเดิม และยังสอดคล้องกับกรอบแนวคิดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ที่เน้นทักษะการคิดวิเคราะห์ การสื่อสาร และการสร้างนวัตกรรม (Trilling & Fadel, 2009) ซึ่งจำเป็นต่อการเติบโตของผู้เรียนในยุคปัจจุบัน ดังนั้นการจัดการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี RAFT จึงเป็นการจัดการเรียนการสอนที่ช่วยให้ผู้เรียนมีจุดมุ่งหมายในงานเขียน จุดประกายความคิดสร้างสรรค์ผ่านกระบวนการ ซึ่งจะช่วยให้ผู้เรียนมีเป้าหมาย ขอบเขต การคิดการเขียนเรื่องได้แปลกใหม่จากแนวเดิมได้ดี ส่งผลให้สร้างงานเขียนเชิงสร้างสรรค์ได้อย่างมีคุณภาพ

2. ผลความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี RAFT ของนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง ภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด จากผลการวิจัยพบว่า นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี RAFT ในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่าความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุดทุกด้าน ได้แก่ ด้านสื่อการจัดการเรียนรู้ ด้านการจัดการเรียนการสอน ด้านกระบวนการเรียนรู้ และด้านการวัดและประเมินผล ซึ่งสะท้อนให้เห็นว่าการจัดการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี RAFT สามารถสร้างความสนใจ ความเข้าใจ และความพึงพอใจให้กับผู้เรียนในทุกมิติของการเรียนรู้อย่างแท้จริง กลวิธี RAFT เป็นแนวทางที่ช่วยให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการเรียนอย่างกระตือรือร้น ด้วยการกำหนดบทบาท (Role) ผู้รับสาร (Audience) รูปแบบ (Format) และหัวข้อ (Topic) ที่ชัดเจน ทำให้นักเรียนรู้สึกว่าการเขียนมีความหมายและเกี่ยวข้องกับตนเอง ส่งผลให้เกิดความสนใจและความพึงพอใจสูง ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ (Tompkins, 2011) ที่ระบุว่า กลวิธี RAFT ช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจวัตถุประสงค์ในการเขียนอย่างชัดเจน สามารถถ่ายทอดแนวคิดได้ตรงตามจุดมุ่งหมาย และยังสามารถเชื่อมโยงกับประสบการณ์ของผู้เรียนได้อย่างลึกซึ้ง นอกจากนี้ ผลการวิจัยยังพบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจสูงสุดในด้านการเข้าใจขั้นตอนการเรียนรู้ และการใช้สื่อที่หลากหลาย ซึ่งแสดงให้เห็นถึงความเหมาะสมของการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ที่มีลำดับขั้นตอนชัดเจน และใช้สื่อการเรียนรู้ที่ส่งเสริมการคิดสร้างสรรค์ และการมีส่วนร่วมของผู้เรียนอย่างมีประสิทธิภาพ ตรงกับแนวคิดของ (Vygotsky, 1978) ที่กล่าวถึง “ระยะพัฒนาการใกล้เคียงที่สุด” (Zone of Proximal Development) ซึ่งผู้เรียนจะสามารถเรียนรู้และพัฒนาได้ดีที่สุดเมื่อได้รับการสนับสนุนที่เหมาะสมผ่านกิจกรรมและสื่อที่สอดคล้องกับระดับพัฒนาการ การที่นักเรียนมีความพึงพอใจในกิจกรรมที่หลากหลายและน่าสนใจ แสดงให้เห็นว่า กิจกรรม RAFT สามารถตอบสนองความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน และกระตุ้นการเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรง ซึ่งสอดคล้องกับผลการวิจัยของ สุภัทรา พรหมมา (2560) ที่พบว่า การใช้สื่อและกิจกรรมที่หลากหลายร่วมกับกลวิธี RAFT มีผลต่อการสร้างแรงจูงใจและการพัฒนาทักษะการเขียนของนักเรียนในระดับที่มีนัยสำคัญ ด้านการวัดและประเมินผล นักเรียนมีความพึงพอใจในเรื่องการได้รับคำแนะนำที่ช่วยให้พัฒนาตนเอง ดังนั้น การจัดการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี RAFT ไม่เพียงแต่ช่วยพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของผู้เรียนเท่านั้น แต่ยังส่งเสริมความพึงพอใจในการเรียนรู้ในทุกด้าน ผู้เรียนมีความเข้าใจในเนื้อหา กระบวนการ และวัตถุประสงค์ของบทเรียน สามารถเข้าร่วมกิจกรรมได้อย่างเต็มที่ และสอดคล้องกับบริบทของผู้เรียนระดับประถมศึกษา ซึ่งถือว่าเป็นปัจจัยสำคัญที่ส่งผลให้การเรียนรู้เกิดขึ้นอย่างแท้จริง

สรุป/ข้อเสนอแนะ

การวิจัย เรื่อง ผลการจัดการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี RAFT ที่มีต่อทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ผู้วิจัยสามารถสรุปผล ได้ดังนี้

1. ทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 หลังได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี RAFT ของนักเรียนกลุ่มตัวอย่างสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

2. ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี RAFT ของนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง ภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด

ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้

1. ครูผู้สอนควรนำกลวิธี RAFT ไปประยุกต์ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ เพื่อส่งเสริมทักษะการใช้ภาษา จินตนาการ และการคิดอย่างมีระบบของผู้เรียน เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ทักษะการใช้ภาษา และส่งเสริมความกล้าแสดงออกของผู้เรียนในการฝึกฝนให้นักเรียนเขียนอย่างมีเป้าหมายและเห็นความสำคัญของผู้อ่าน

2. ควรนำแนวคิดของกลวิธี RAFT ไปประยุกต์ใช้ในบทเรียนที่เน้นการสื่อสาร การคิดวิเคราะห์ หรือการถ่ายทอดความคิดของผู้เรียน เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ที่หลากหลายและพัฒนาทักษะด้านภาษาและการสื่อสารอย่างรอบด้าน

3. ควรสนับสนุนให้ครูผู้สอนมีโอกาสดำเนินการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับการออกแบบการจัดการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี RAFT ผ่านกิจกรรมพัฒนาวิชาชีพครู เพื่อให้เกิดความเข้าใจที่ถูกต้องและสามารถนำไปใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรศึกษาแนวทางการพัฒนาการใช้ RAFT ในรูปแบบใหม่ ๆ ที่เหมาะสมกับบริบทของการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 เช่น การบูรณาการเทคโนโลยีเข้าไปในขั้นตอนการเรียนรู้ หรือการใช้ RAFT ร่วมกับกิจกรรม Active Learning อื่น ๆ เพื่อเพิ่มแรงจูงใจและสร้างสภาพแวดล้อมการเรียนรู้

2. ควรศึกษาผลของกลวิธี RAFT กับทักษะอื่น ๆ นอกเหนือจากการเขียนเชิงสร้างสรรค์ เช่น การคิดวิเคราะห์ การสื่อสารทางการเขียน การอ่านอย่างมีวิจารณญาณ เพื่อศึกษาให้ลึกซึ้งยิ่งขึ้นว่า RAFT มีข้อได้เปรียบหรือข้อจำกัดอย่างไรเมื่อเทียบกับแนวการสอนแบบอื่น

3. ควรมีการบูรณาการการใช้ RAFT เข้ากับกลยุทธ์การสอนรูปแบบอื่น เช่น การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Cooperative Learning) หรือการจัดการเรียนรู้แบบโครงงาน (Project-based Learning) เพื่อให้เกิดความหลากหลายและตอบสนองต่อศักยภาพของผู้เรียนที่แตกต่างกัน

เอกสารอ้างอิง

กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551.

กรุงเทพมหานคร: ชุมชนสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.

จิรวัดน์ เพชรรัตน์ และอัมพร ทองใบ. (2555). *การพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนระดับประถมศึกษา*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์วิชาการไทย.

- ทศพล ชาวอุทัย. (2559). การพัฒนารูปแบบการสอนเพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ทวิช อัสวตระกูลวงศ์. (2561). ผลของการจัดการเรียนรู้ “โดยใช้แนวการสอนเขียนแบบเน้นกระบวนการร่วมกับกลวิธี RAFT ที่มีต่อความสามารถในการเขียนความเรียงและเจตคติต่อการเขียนความเรียงของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6. ใน วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- ศิริรัตน์ จิตแสง. (2553). การพัฒนาการเขียนเชิงสร้างสรรค์ด้วยกระบวนการคิดแบบหมวด 6 สี่กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. วารสารศึกษาศาสตร์ ฉบับวิจัยบัณฑิตศึกษา, 4 (ฉบับพิเศษ), 33-40.
- ศิริศักดิ์ เนียมเจียมตัว, ชิณุพงศ์ อินทรเกษม และ วิภาวรรณ เอกวรรณัง. (2562). การแก้ปัญหาการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิค RAFT ร่วมกับแบบฝึกทักษะของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/9 โรงเรียนศรีบุญยานนท์. วารสารวิชาการ ครุศาสตร์สวนสุนันทา, 3(1), 1-11.
- สุภัทรา พรหมมา. (2560). ผลของการใช้กลวิธี RAFT ที่มีต่อทักษะการเขียนและความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. ใน วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร.
- สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาลพบุรี เขต 1. (2567). ข้อมูลโรงเรียนในสังกัดกลุ่มโรงเรียนเพชรบูรณ์. เรียกใช้เมื่อ 1 ตุลาคม 2568 จาก <https://www.huaiyai.ac.th/school-list>.
- Choi, Y. (2020). *The effect of RAFT writing strategy on EFL learners' writing competence and motivation*. Journal of Language Education, 8(2), 55-66.
- Santa, C. M. (1988). *Content reading including study systems*. Boston: Allyn and Bacon.
- Trilling, B., & Fadel, C. (2009). *21st century skills: Learning for life in our times*. Jossey Bass.
- Tompkins, G. E. (2011). *Teaching writing: Balancing process and product (6th ed.)*. Pearson.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.
- Vandeventer, N. J. (1979). *RAFT: An information-cuing device for encoding communication*.