

พิซซ่าเตาดิน : แนวทางพัฒนามาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน กรณีศึกษา
ครอบครัวสวนของพ่อ บ้านหนองชุมแสง หมู่ที่ 1 ตำบลอ่าวตง
อำเภอวังวิเศษ จังหวัดตรัง*

CLAY OVEN PIZZA: COMMUNITY PRODUCT DEVELOPMENT
GUIDELINESM CASE STUDY FATHER'S GARDEN FAMILY
BANNONGCHUMSAENG MOO1 AOTONG SUBDISTRICT WANGWISSET
DISTRICT TRANG PROVINCE THAILAND.

นฤมล ยอดชุม

Naruemon Yodchum

จิตติมา ดำรงวัฒนะ

Jittima Damrongwattana

เดโช แชน้ำแก้ว

Daycho Khaenamkaew

พงศ์ประสิทธิ์ อ่อนจันทร์

Pongprasit Onchun

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

Nakhon Si Thammarat Rajabhat University, Thailand

E-mail: chum_n19@gmail.com

บทคัดย่อ

บทความนี้มีวัตถุประสงค์ คือ เพื่อศึกษาวิธีการแปรรูปผลิตภัณฑ์พิซซ่าเตาดิน สภาพปัญหาแปรรูปผลิตภัณฑ์พิซซ่าเตาดิน และแนวทางพัฒนามาตรฐานผลิตภัณฑ์ กรณีศึกษาครอบครัวสวนของพ่อ บ้านหนองชุมแสง หมู่ที่ 1 ตำบลอ่าวตง อำเภอวังวิเศษ จังหวัดตรัง ผลการศึกษาพบว่า 1. วิธีการแปรรูปผลิตภัณฑ์พิซซ่าเตาดิน พบว่า 1) การเตรียมอุปกรณ์ในการทำพิซซ่า การเลือกอุปกรณ์ที่มีความพร้อมใช้ และสะอาด 2) การเตรียมวัตถุดิบในการทำพิซซ่า การเลือกใช้วัตถุดิบที่สดใหม่ทุกวัน 3) การเตรียมก่อไฟในเตาดินเพื่อเตรียมอุณหภูมิที่พอเหมาะ เลือกใช้ฟืน และเตรียมก่อไฟให้เหมาะกับอบพิซซ่า 4) การผสมแป้งเพื่อความเที่ยงตรง และเป็นไปตามสูตร 5) การนวดแป้ง ใช้เทคนิควิธีนวดแป้งทำให้แป้งที่เรียบสวย 6) การพักแป้งใช้

* Received 20 September 2020; Revised 5 November 2020; Accepted 26 November 2020

เวลาพักแป้งที่พอดี เพื่อได้แป้งที่ดี 7) การรีดแป้งมีเทคนิครีดแป้งเพื่อให้ได้ความหนาบางของแป้งที่เหมาะสม 8) การแต่งหน้าพิซซ่าเพื่อให้ปริมาณของหน้าพิซซ่าพอดี และสวยงาม 9) การนำขึ้นเตาการนำอบพิซซ่าที่ต้องเฝ้าระวังเพื่อพิซซ่าที่กรอบพอดี 10) การตัดพิซซ่าเพื่อให้พิซซ่าที่ตัดได้ขนาดเท่ากันทุกชิ้น 11) การใส่บรรจุภัณฑ์ ใช้กล่องที่สามารถเก็บความร้อนได้ 12) การจำหน่ายให้กับลูกค้าการให้บริการลูกค้าสำหรับผู้ทานที่ร้าน ส่งถึงบ้าน ซื้อไปทานที่บ้าน 2. สภาพปัญหาแปรรูปผลิตภัณฑ์พิซซ่าเตาดิน พบว่า 1) ปัญหาด้านวัตถุดิบ และส่วนผสมในการทำ การจัดหาวัตถุดิบ และส่วนผสมต้องออกไปซื้อห่างสรรพค่าที่ไกลจากบ้าน 2) ปัญหาด้านการเก็บรักษา การขนย้าย และการขนส่ง วัตถุดิบของสด หมาอายุเร็ว มีกลิ่นง่ายรักษายาก และขนย้ายขนส่งต้องระมัดระวังต้องนำส่ง 3) ปัญหาด้านเครื่องจักรที่ใช้ตรวจสอบได้เที่ยงตรง การผสมส่วนผสมทุกอย่างต้องมีการชั่งตวง มีการผิดพลาดทำให้เสียของ 4) ปัญหาด้านบำรุงรักษา และการทำความสะอาด เครื่องใช้การทำพิซซ่ามีความผิดจากเดิม และการทำความสะอาดที่ไม่ทั่วถึง 3. แนวทางพัฒนาผลิตภัณฑ์พิซซ่าเตาดิน 1) คุณลักษณะที่ต้องการ การผลิตพิซซ่าที่มีความเหมือนกันทุกอย่างไม่มีความแตกต่างกัน 2) เครื่องหมายและฉลาก การมีเครื่องหมายเพื่อให้ผู้ทานมีความปลอดภัยในการทาน 3) การพัฒนามาตรฐานผลิตภัณฑ์ เพื่อให้ผลิตภัณฑ์มีความน่าเชื่อถือ 4) สุขลักษณะ แหล่งที่ผลิตต้องมีความสะอาด และปลอดภัยกับผู้บริโภค

คำสำคัญ : พืชเตาดิน, ผลิตภัณฑ์ชุมชน, จังหวัดตรัง

Abstract

This study Intended to Learn how to process pizza clay oven products. Problem condition of processing pizza products in clay oven and guidelines for developing pizza product standards, a case study of father's garden family Ban Nong Chumsaeng, Moo 1, Ao Tong, Wang Wise, Trang, using the qualitative research methodology. The research results were found that 1. Methods for processing pizza products in clay oven found that 1) preparation of pizza equipment, selection of ready-to-use and clean equipment 2) Preparation of ingredients in pizza making, select fresh ingredients every day 3) Preparing a fire in a clay oven to prepare the right temperature Selection of firewood And prepare a fire suitable for baking pizzas 4) Mixing the dough for precision and according to the recipe 5) Kneading the dough by kneading the dough to make the dough smooth and beautiful 6) Dough resting requires proper resting time to get a good dough. 7) Rolling dough Techniques for rolling dough to a suitable



thickness 8) Topping the pizza 9) Put in the oven to make sure the pizza has 10) Cut the pizza so that all pizzas are the same size. Use a thermos box 11) Packaging Use a box that can keep heat. 12) Sales to customers Customer service for home delivery 2. Problems of processing pizza products in clay oven found that 1) problems with raw materials. And ingredients in making Procurement of raw materials and ingredients have to go to the department store far away from home. 2) The problem of storage, handling and transportation of fresh raw materials expire quickly 3) The scale problem that can be accurately checked. All ingredients must be accurately measured. 4) Maintenance issues. And cleaning Pizza-making utensils have the same fault. And cleaning that is not thorough 3. Guidelines for development of clay turtle products 1) The beds that require the production of pizzas are not the same, everything is different, 2) Training and spotting so that the eaters are safe to measure. 4) Happiness The production site must be clean and safe with the manufacturer.

Keywords: Clay Oven Pizza, community product, Trang province

บทนำ

ในปัจจุบันนี้ความนิยมในการบริโภคพืชผักปลอดสารพิษนั้นมีเพิ่มสูงขึ้นอย่างมาก จึงเป็นช่องทางที่จะขยายพื้นที่ทางการตลาดของเกษตรกรที่ทำเกษตรกรรมสามารถสร้างรายได้เพิ่มขึ้น แต่หากเราสามารถ นำผลผลิตเหล่านั้นมาสร้างมูลค่าเพิ่มได้ก็จะสามารถเป็นอีกช่องทางหนึ่ง เพื่อส่งเสริมการนำเอาผลผลิตทางการเกษตรของเกษตรกรในชุมชนมาพัฒนาต่อยอดเป็นการนำผลผลิตทางการเกษตรมาแปรรูป ตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ซึ่งปัญหาการว่างงาน โดยมีสินค้าจำนวนมากที่ล้นตลาดผลิตภัณฑ์จากชุมชน เนื่องจากประชาชนในชุมชนส่วนใหญ่ไม่มีการส่งเสริมจากหน่วยงานภาครัฐเท่าที่ควร การผลิตกับลงทุน มีผลผลิตราคาตกต่ำ ทำให้รายได้ไม่เพียงพอต่อการดำรงชีพ (วิณะโรจน์ ทรัพย์ส่งสุข, 2559) ซึ่งคนไทยก็ได้มีการคิดค้นออกมาได้หลายวิธี และหลากหลายรูปแบบแล้วประชาชนคนไทยบางส่วนก็ได้้นำการทำพืชชาเพื่อมาสร้างอาชีพเลี้ยงดูครอบครัว ซึ่งได้คิดค้นดัดแปลงเพื่อให้มีความแตกต่าง และเหมาะสมน่ารับประทานมากยิ่งขึ้น และโดดเด่นเป็นเอกลักษณ์ที่ทำให้ท่องเที่ยวเมืองนอกชวนให้อยากรับประทาน เช่น “พืชชาเตาดิน” คิดค้นสูตรขึ้นมาเองทั้ง แป้งและซอส โดยนำแป้งขนมปัง แป้งสาลี และแป้งเค้กมาผสม เพื่อให้ได้แป้งที่บางกรอบ หอมอร่อย การทำซอสก็จะนำมะเขือเทศที่ปลูกขึ้นเองในสวน และหอมใหญ่ (รัชนก บุญเจริญ, 2562) ซึ่งนำวัตถุดิบที่ปลูกเองมาแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์พืชชา ด้วยการมีแหล่งผลิตวัตถุดิบเป็นของตัวเอง มีการแปรรูปใช้เอง พร้อม

ทั้งสร้างตลาดด้วยการมีร้านจำหน่ายเอง เพื่อลดต้นทุนในการผลิตภัณฑ์ และการผลิตอาหารให้ได้มาตรฐานเพื่อความปลอดภัยต่อผู้บริโภคการส่งเสริม ให้ผลิตภัณฑ์แปรรูปอาหารให้เป็นที่ยอมรับ และสามารถขยายตลาดการค้าออกไปสู่ต่างประเทศ จะช่วยเพิ่มพูน รายได้ให้แก่ประเทศได้เป็นอย่างดี ซึ่งเกี่ยวกับการพึ่งตนเองเป็นปัจจัยพื้นฐานในการดำรงชีวิตของครอบครัวแต่ละครอบครัวเพื่อเป็นการลดรายจ่าย และยังสามารถเพิ่มรายได้ให้ครอบครัวได้อีก (วิมล หอมยิ่ง, 2562)

สำหรับในพื้นที่บ้านหนองชุมแสง หมู่ที่ 1 ตำบลอ่าวตง อำเภอดงเจริญ จังหวัดตรัง มีการทำสวนเกษตรของนายสุวัฒน์ นุชม่วง ได้ใช้ชื่อว่า “สวนของพ่อ” ซึ่งมีการทำพืชชาเตาดิน โดยการนำวัตถุดิบภายในสวนมาใช้ในการแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์พืชชา ซึ่งจะมีปัญหาในการแปรรูปผลิตภัณฑ์ พืชชาในเรื่องปัญหาด้านวัตถุดิบ และส่วนผสมในการทำการใช้วัตถุดิบในที่นี้ไม่เพียงพอจึงต้องซื้อ และจะใช้ต้นทุนที่สูงขึ้น และผลผลิตในสวนไม่เพียงพอต่อความต้องการ ปัญหาเกี่ยวกับด้วยตัวแบ่งพืชชาที่เกิดขึ้นเป็นปัญหาในการเก็บรักษาจะใช้แบ่งได้เพียง 7 วันเท่านั้น และการควบคุมไฟในเตาดินก่อนอบพืชชา และยังมีปัญหาที่เกี่ยวกับการทำพืชชา คือ การทำพืชชาเตาดินนั้นถ้าเกิดมีฝนตกหนักก็จะทำให้ดินชื้นน้ำดูดนํ้าเข้าไปทำให้เตาดินนั้นมีอุณหภูมิที่ไม่พอดี และไม่สามารถอบพืชชาได้ซึ่งถือว่าเป็นปัญหาอย่างมาก ซึ่งนอกจากนี้ยังมีปัญหาด้านการเก็บรักษา การขนย้าย และการขนส่ง และปัญหาด้านเครื่องชั่งที่ใช้ตรวจสอบได้เที่ยงตรง (มัลลิกา นุชม่วง, สัมภาษณ์เมื่อ 25 พฤษภาคม 2562)

จากความสำคัญดังกล่าวข้างต้น ผู้วิจัยจึงมีความสนใจเกี่ยวกับเรื่อง พืชชาเตาดิน : แนวทางพัฒนามาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน กรณีศึกษา สวนของพ่อ บ้านหนองชุมแสง หมู่ที่ 1 ตำบลอ่าวตง อำเภอดงเจริญ จังหวัดตรัง เพื่อทราบถึงการทำให้พืชชาจากเตาดินในชุมชนสภาพปัญหาในการทำพืชชาจากเตาดินในชุมชน และพัฒนาผลิตภัณฑ์พืชชาจากเตาดินในชุมชนที่สามารถเป็นอาชีพอย่างหนึ่งเพื่อเป็นรายได้พิเศษให้แก่ครอบครัวได้ได้มีรายได้เสริมเพื่อนำเงินไปใช้จ่ายในครัวเรือน เลี้ยงดูลูกหลาน และการบูรณาการต่อยอดการส่งเสริมรายได้ การทำให้เกิดสินค้ามีชื่อเสียง เป็นที่ต้องการของตลาดต่อไป

วัตถุประสงค์ของวิจัย

1. เพื่อศึกษาวิธีการแปรรูปผลิตภัณฑ์พืชชาเตาดินในชุมชน กรณีศึกษา ครอบครัวสวนของพ่อ บ้านหนองชุมแสง หมู่ที่ 1 ตำบลอ่าวตง อำเภอดงเจริญ จังหวัดตรัง
2. เพื่อศึกษาสภาพปัญหาแปรรูปผลิตภัณฑ์พืชชาเตาดินในชุมชน กรณีศึกษา ครอบครัวสวนของพ่อ บ้านหนองชุมแสง หมู่ที่ 1 ตำบลอ่าวตง อำเภอดงเจริญ จังหวัดตรัง
3. เพื่อศึกษาแนวทางพัฒนามาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน กรณีศึกษา ครอบครัวสวนของพ่อ บ้านหนองชุมแสง หมู่ที่ 1 ตำบลอ่าวตง อำเภอดงเจริญ จังหวัดตรัง



วิธีดำเนินการวิจัย

ประชากร และกลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มที่ 1 กลุ่มผู้ผลิตพืชชาเตาดิน คือ ผู้ทำพืชชาในสวนของพ่อ บ้านหนองชุมแสง หมู่ที่ 1 ตำบลอ่าวตง อำเภอ่าวไทย จังหวัดตรัง จำนวน 8 คน ได้แก่ นายสุวัฒน์ นุชม่วง (ก่อไฟควบคุมไฟในเตาดิน), นายภานุพงศ์ นุชม่วง (คิดสูตร), นางสาวมัลลิกา นุชม่วง (ผสมแป้ง), นางสาวเปรมกมล นุชม่วง (นวดแป้ง), เด็กหญิงกรศิริศรี นุชม่วง (รีดแป้ง), เด็กหญิงหทัยกาญจน์ ชูชนะ (นำขึ้นเตา), เด็กหญิงวันวิสาข์ จิตรขวัญ (แต่งหน้าพืชชา), และเด็กชายกฤษณ์ ขวัญทอง (ใส่บรรจุภัณฑ์)

กลุ่ม 2 กลุ่มผู้ส่งเสริมและสนับสนุน คือ ผู้ที่ส่งเสริม และสนับสนุนการทำพืชชาจากเตาดินในชุมชน กรณีศึกษา สวนของพ่อ บ้านหนองชุมแสง หมู่ที่ 1 ตำบลอ่าวตง อำเภอ่าวไทย จังหวัดตรัง จำนวน 5 คน ได้แก่ นายอภิวิชญ์ ชูชนะ (ผู้ใหญ่บ้านหมู่ที่ 1), นายวุฒิเดช ชูจิตชื่น (นายกองค์การบริหารส่วนตำบลอ่าวตง), นางวลัยลิ้ม โอภาสสมณ (นักวิชาการสาธารณสุข), นางสาวเพ็ญภา สุขแสน (ลูกค้าประจำ), และนายวีรพงศ์ ศรีชัย (ลูกค้าประจำ)

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

แบบสัมภาษณ์การศึกษาครั้งนี้ใช้แบบสัมภาษณ์ในการเก็บรวบรวมข้อมูล โดยมีประเด็นคำถามที่กำหนด ตามขอบเขตเนื้อหาการศึกษา และการสัมภาษณ์มีลักษณะการพูดคุยแบบธรรมชาติ และเป็นกันเอง ตามเวลาความเหมาะสม และโอกาสโดยให้ผู้ตอบเล่าเรื่องต่าง ๆ ของตนเองตามประเด็นที่วางไว้

การสังเกตแบบมีส่วนร่วม เป็นการสัมภาษณ์เข้าไปที่ส่วนร่วมในการทำกิจกรรมต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นกับผู้ที่จะหาเหตุในโรงเรือน รวมถึงสภาพปัญหา และแนวทางแก้ไข

เครื่องบันทึกภาพ ขณะสัมภาษณ์มีการใช้โทรศัพท์มือถือในการถ่ายภาพ และถ่ายวิดีโอบางช่วง ในขณะที่สัมภาษณ์เพื่อเป็นการศึกษาปรากฏการณ์ต่าง ๆ

สมุดจดบันทึก ซึ่งในขณะที่สัมภาษณ์จะมีการจดบันทึกสิ่งที่เกิดขึ้นในขณะที่สัมภาษณ์ได้แก่วิธีการเพาะเห็ดนางฟ้าโรงเรือน ปัญหา และแนวทางการแก้ไขปัญหา

การรวบรวมข้อมูล

สำรวจพื้นที่ในสวนของพ่อเพื่อศึกษาข้อมูลเบื้องต้นก่อน หลังจากนั้นจึงไปสำรวจข้อมูลเบื้องต้นของการทำพืชชาเตาดิน

สร้างความสัมพันธ์ และแนะนำตัวเบื้องต้น เพื่อนำไปสู่การปรับตัวเบื้องต้นให้เข้ากับผู้คนในสวนของพ่อ พร้อมทั้งสอบถามข้อมูล ได้แก่ วิธีการแปรรูปผลิตภัณฑ์พืชชาเตาดินในชุมชน สภาพปัญหาแปรรูปผลิตภัณฑ์พืชชาเตาดินในชุมชน แนวทางพัฒนาผลิตภัณฑ์พืชชาเตาดินในชุมชน

ประสานงานโดยการขออนุญาตจากผู้ประกอบการ หรือเจ้าของสวน เพื่อเก็บรวบรวม ข้อมูลรายละเอียดแบบเจาะจง โดยนัดวัน เวลา และสถานที่ จากนั้นผู้วิจัยได้เก็บข้อมูล และ รายละเอียดแต่ละประเด็นโดยพบปะพูดคุยกับกลุ่มเป้าหมาย พร้อมถ่ายภาพประกอบ

รวบรวมวิเคราะห์ สรุปผล ทหารปรากฏว่าขาดรายละเอียดข้อมูลส่วนใดก็ไปเก็บข้อมูล เพิ่มเติม

การวิเคราะห์ข้อมูล

หาข้อเท็จจริงกับข้อมูลที่ได้มา โดยนำข้อมูลที่เป็นความจริงนั้นมาวิเคราะห์ในเชิง พรรณนา

ผลการวิจัย

1. วิธีการแปรรูปผลิตภัณฑ์พืชชาเตาดินในชุมชน กรณีศึกษา ครอบครัวสวนของ พ่อ บ้านหนองชุมแสง หมู่ที่ 1 ตำบลอ่าวตง อำเภอสว่างวีระชัย จังหวัดตรัง

การเตรียมอุปกรณ์ในการทำพืชชา พบว่า อุปกรณ์ที่ต้องเตรียมในการทำพืชชา มีดังนี้ เครื่องตาชั่งแบ่ง ช้อนตวง ตะกร้าหวายใส่เครื่องปรุง ไม้รีดแบ่ง ถุงมือกันความร้อน ไม้พายเส ตนเลสตามไม้ มีดสำหรับตัดพืชชา กระปุกใส่แบ่ง กะละมังสแตนเลส ถาดสแตนเลส ถาดไม้ ทัพพี กระปุก หรือถ้วยใส่ชอส กล่องบรรจุภัณฑ์ที่ออกแบบจากสวนของพ่อ ไม้พายสำหรับเขี่ย ขี้เถ้าในเตาอบพืชชา ฟืนก่อไฟ และเตาดินสำหรับอบพืชชา ซึ่งเป็นเตาที่ก่อขึ้นด้วยดินเหนียว แดงมีฐานที่ก่อด้วยอิฐประมาณ 4 ชั้น และจะเป็นทรงรูปทรงโค้งตรงนั้นจะสร้างด้วยดินเหนียว เพราะเป็นส่วนสำหรับนำพืชชาไปอบ และจะได้รับกลิ่นหอมของดิน

การเตรียมวัตถุดิบในการทำพืชชา พบว่า การเตรียมวัตถุดิบในการทำพืชชา มีดังนี้ ส่วนของการทำแบ่งพืชชา แบ่งขนมปัง แบ่งเค้ก เกลือป่นธรรมชาติ ยีสต์ใช้เป็นยีสต์แห้งสำเร็จรูป น้ำอุ่นเป็นที่อุ่นพอดิ เพื่อจะสะดวกให้การนวดให้แบ่งเข้ากัน น้ำมันมะกอกใช้ประกอบอาหาร ส่วนการทำชอสมะเขือเทศ หอมใหญ่ ใบโหระพากระเทียม น้ำมันมะกอก ชอสมะเขือเข้มข้น และส่วนวัตถุดิบในการแต่งหน้าพืชชาเครื่องปรุง ชอสพืชชา ผงออริกาโน พริกหวาน หอมใหญ่ มะเขือเทศ ชอสมะเขือเทศ ชอสพริก ปูอัด ไส้กรอก ชีส สับปะรดหั่นชิ้นเล็ก แยมหั่นเป็นชิ้น ส่วนวัตถุดิบใหม่ในบางวัน คือ เป็นเมนูแนะนำหน้าพืชชา

การเตรียมก่อไฟในเตาดินเพื่อเตรียมอุณหภูมิที่พอดิ พบว่า การเลือกใช้ไม้ฟืนเป็น ไม้ยางแล้วนำไม้ฟืนที่เป็นไม้ยางมาผ่า และการก่อไฟที่ใช้การอบพืชชาจะต้องก่อไฟตั้งไว้ ประมาณ 3 ชั่วโมงจะได้ไฟเป็นถ่านแดงในเตาดินก่อไฟเพียงครั้งเดียว เพราะไฟที่อยู่ในเตาดิน จะสามารถใส่พืชชาไปอบได้ตลอด และจะใช้ฟืนที่แห้งสนิทในการก่อ เพราะจะได้กลิ่นในเตาดิน หอมเวลาอบพืชชาจะได้รับกลิ่นหอมจากเตาดิน หากใช้ฟืนที่ชื้นจะทำให้เกิดควันเยอะไปไม่มี กลิ่นหอมของดิน และไม่เหมาะในการอบพืชชา



การผสมแป้ง การผสมแป้งพิชซ่าขั้นตอนให้การผสมแป้ง คือ ผสมตามสูตรการทำแป้งพิชซ่าของสูตรครอบครัวสวนของพ่อ เริ่มจากการนำแป้งมาชั่งแป้งขนมปังรวมแป้งเค้กให้ได้ 200 กรัม แล้วนำยีสต์ใส่ลงไป 1 ช้อนชา ใส่ น้ำมัน 1 ถ้วย ใช้มือนวดเข้าด้วยกัน และใส่น้ำมันมะกอก 1 ช้อนโต๊ะลงไป นวดให้เข้ากันอีกครั้ง สุดท้ายโรยเกลือ 1/2 ช้อนชา บาง ๆ แล้วนวดให้ส่วนผสมเข้ากัน ซึ่งจะเป็นสูตรที่ครอบครัวสวนของพ่อคิดค้นขึ้นให้เป็นที่เหมาะกับการนำมาอบด้วยเตาดิน และเกิดรสชาติแตกต่าง และอร่อย

การนวดแป้ง พบว่า การนวดแป้งพิชซ่า ใช้กำลังแขน และด้วยคันแป้งไปมาเพื่อนวดแป้งให้เข้าเป็นเนื้อเดียวกันจนเนื้อแป้งมีลักษณะผิวเรียบ ใช้เวลาประมาณ 5 นาที และควรนวดให้แป้งเป็นก้อน ไม่เหลวเกินไป และไม่แข็งเกินไป และแบ่งแป้งพิชซ่าเป็นก้อน ๆ แล้วนวดให้แป้งเป็นก้อนกลมอีกที เพื่อนำไปรีดต่อในขั้นตอนต่อไป และควรเป็นแป้งที่พอดีเหมาะสำหรับใช้ออบในเตาดินได้โดยได้รับกลิ่นของเตาดินอย่างเต็มที่

การพักแป้ง พบว่า การพักแป้งพิชซ่าเลือกทำแป้งในเวลาตอนเช้า เพื่อให้การแบ่งพักใช้เวลาเช้าที่ไม่มีแสงมาก ซึ่งเป็นเวลาที่ดีเหมาะในการพักแป้ง และการพักแป้งจะวางแป้งพักไว้บนโต๊ะคลุมด้วยผ้าขาวดิบชั้น ควรพักไว้เป็นเวลา 45 นาที หรือ 1 ชั่วโมง เพื่อให้ยีสต์ทำงานจนแป้งขึ้นฟู คลุมด้วยผ้าชื้น และควรนำไปพักไว้ในที่มืด ๆ หรือพักไว้ในเตาไมโครเวฟก็ได้ พักไว้จนก้อนแป้งขึ้นฟูเป็น 2-3 เท่า ควรใช้เวลาพักแป้งที่เหมาะสมเนื้อแป้งจะสามารถไปรีดได้สะดวกไม่ติดมือ

การรีดแป้ง พบว่า การรีดแป้งพิชซ่า การรีดแป้งพิชซ่าแผ่นที่แบ่งไว้เป็นลูกกลม ๆ วางที่เรียบแล้วโรยแป้งทั่ว เพื่อจะไม่ทำให้แป้งไม่ติดมือในขณะรีดแป้ง แล้วใช้มือทับแป้งให้แบน ๆ ใช้ปลายนิ้วกดไปให้แบนลงพอประมาณ แล้วนำที่รีดแป้งกดรีดให้บางโดยใช้กำลังแขนในการออกแรงและใช้มือจับที่รีดแป้งกลิ้งไปมาให้แบนมีรูปร่างทรงกลม และให้มีความบางของแป้งที่ไม่หนาแล้วนำใส่ถาดสเตนเลสแล้วใช้ช้อนส้อมจิ้มไปให้ทั่ว ๆ แป้งพิชซ่า และจะทำให้กลิ่นหอมที่ในเตาดินเข้าไปในพิชซ่า การรีดแป้งพิชซ่าที่อบด้วยเตาดินต้องไม่รีดไม่ให้หนาจะทำให้แป้งไม่สุกได้ และจะไม่กรอบ

การแต่งหน้าพิชซ่า พบว่า การแต่งหน้าพิชซ่าอบด้วยเตาดิน ต้องเว้นขอบแป้งพิชซ่าไว้ประมาณ 1 เซนติเมตร เพราะปกป้องพิชซ่าไหม้ หลังจากนั้นใช้ซอสพิชซ่าให้ทั่วแป้ง ตามไปด้วยของคาวก่อน เช่น ปูอัด ใส่กรอกแฮม แล้วตามด้วยผัก เช่น สับปะรด มะเขือเทศ หอมใหญ่ และสุดท้ายตามด้วยชีส แต่งหน้าพิชซ่าตามเมนู ใช้ศิลปะในการแต่งหน้าพิชซ่าจัดเรียงวัตถุดิบทุกอย่างบนพิชซ่าให้สวยงามน่ารับประทาน

การนำขึ้นเตา พบว่า พบว่า การนำพิชซ่าขึ้นเตาดินเพื่ออบ ต้องใช้ไฟที่พอดี ไม่แรงไปและไม่เบา ควรตรวจดูไฟก่อนทุกครั้งที่จะนำพิชซ่าขึ้นไปอบ จากนั้นนำพิชซ่าเข้าเตาอบใช้เวลาประมาณ 5-10 นาที ต้องเป็นเวลาประมาณนี้ ถ้านาน หรือน้อยกว่านี้จะทำให้พิชซ่าเตาดินไม่

สุก หรือไหม้ได้ และการนำพิซซ่าขึ้นเตาดินเป็นขั้นตอนสำคัญ ต้องเผาระวังและหันกลับให้รอบ เพื่อให้พิซซ่าทั่ว ๆ สม่าเสมอ และจะทำให้พิซซ่าไม่ไหม้ และจะได้รับกลิ่นหอมจากเตาดิน

การตัดพิซซ่า พบว่า การตัดพิซซ่าใช้มีดพิซซ่าในการตัดพิซซ่า ซึ่งจะสะดวก และง่าย ในการตัดพิซซ่าต้องใช้กำลังแขน และมือในการกดมีดตัดจะกลิ้ง และม้วนไปตามมือที่เรากด เป็นเส้นไป แล้วตัดให้เป็นลักษณะรูปดอกจันทร์ เพื่อได้สัดส่วนเท่า ๆ กัน และจะได้ทั้งหมด 8 ชิ้นต่อหนึ่งของพิซซ่าเป็นชิ้นสามเหลี่ยมเท่ากันที่ขึ้น และสวยงาม

การใส่บรรจุภัณฑ์ พบว่า การใช้กล่องกระดาษ ที่มีรูปทรงสี่เหลี่ยมจัตุรัสขนาด 8 นิ้ว ซึ่งขนาดที่พอดีกับพิซซ่าจะช่วยให้พิซซ่ารักษาความสด ความชื้น และความอ่อนของพิซซ่า และมีการออกแบบบรรจุภัณฑ์ที่เหมาะสมกับทางร้าน และสินค้า คือ พิซซ่าที่อบด้วยเตาดินที่มีกลิ่นจากเตาดิน โดยออกแบบที่เขียนว่า Father's Farm Homemade Pizza หมายถึง สวนของพ่อ พิซซ่าเตาดิน ซึ่งเป็นบรรจุภัณฑ์พิซซ่า เป็นการสร้างบรรจุภัณฑ์ที่เป็นที่น่าสนใจและเป็นเอกลักษณ์ให้กับสินค้าเป็นอย่างมาก

การจำหน่ายให้กับลูกค้า พบว่า การจำหน่ายพิซซ่าเตาดินของสวนของพ่อ มีสถานที่ในสวนให้นั่งรับประทานที่สวน โดยมีการบริการสำหรับคนที่เข้ามาซื้อ หรือรับประทานที่สวน สามารถตกแต่งหน้าพิซซ่าได้เอง และบริการส่ง ในบริเวณพื้นที่ใกล้เคียง หรือลูกค้าประจำ หรือใช้วิธีการโทรสั่งใช้เบอร์ติดต่อจากหน้ากล่องพิซซ่า และทางเพจเฟซบุ๊ก ซึ่งการออกแบบบรรจุภัณฑ์ที่เหมาะสมกับทางร้าน และสื่อให้เห็นว่าเป็นพิซซ่าเตาดินที่อบด้วยเตาดินที่มีกลิ่นจากเตาดินน่าสนใจ และน่ารับประทาน

2. สภาพปัญหาแปรรูปผลิตภัณฑ์พิซซ่าเตาดินในชุมชน กรณีศึกษา ครอบครัวสวนของพ่อ บ้านหนองชุมแสง หมู่ที่ 1 ตำบลอ่าวตง อำเภอดงเจริญ จังหวัดตรัง

ปัญหาด้านวัตถุดิบ และส่วนผสมในการทำ พบว่า เรื่องของสำหรับใช้แต่งหน้าพิซซ่า เพราะต้องใช้ของสดทุกวัน ทำให้เสียหายได้ง่าย เก็บรักษายาก เช่น แอม ไส้กรอก ปูอัด และผลไม้ที่ใช้แต่งหน้าพิซซ่า ที่เก็บผลผลิตจากสวน จะไม่พอเพราะผลผลิตไม่เป็นไปตามที่คาดหวังไว้ เครื่องที่ใช้แต่งหน้าพิซซ่าไม่พอ เครื่องปรุงของพิซซ่าบางอย่างหมด เช่น พริกไทย เกลือป่น เครื่องที่ใช้แต่งหน้าพิซซ่าไม่พอ

ปัญหาด้านการเก็บรักษา การขนย้าย และการขนส่ง พบว่า เอาไว้ในภาชนะที่ปิดสนิทได้ แทนที่จะใส่จานปกติ เพราะถ้าเราใส่ภาชนะที่ปิดไม่สนิทจะทำให้ไม่อร่อย เช่น แป้งไม่กรอบ ผักที่ใส่ในพิซซ่าจะแฉะ เป็นต้น และการขนส่ง พิซซ่าบางครั้งทำให้หน้าพิซซ่า แตกพัง ในระหว่างทางทำให้ผู้รับไม่พอใจในหน้าตาของพิซซ่า ถ้าเย็นจะไม่อร่อยการขนย้ายพิซซ่ามี ปัญหาเกี่ยวกับการขนย้ายแบบจำนวนเยอะเกินไป จึงทำให้พิซซ่าพลัดเสียลงได้

ปัญหาด้านเครื่องชั่งที่ใช้ตรวจสอบได้เที่ยงตรง พบว่า เครื่องชั่งไม่ตรงทำให้การตวงคลาดเคลื่อน และทำให้ส่วนผสมพิซซ่าไม่ได้ตามปริมาณที่กำหนดไว้อาจทำให้พิซซ่าออกมา

หน้าตาที่ไม่สมบูรณ์ และสวยงามไม่สามารถเสิร์ฟลูกค้าได้ต้องทิ้ง และทำให้ขาดทุนได้ การทำพืชม่าให้อร่อยนั้นสิ่งสำคัญ คือ เตรียมวัตถุดิบพร้อมและนำมาตรงตามความต้องการของเรา เพื่อให้พืชม่าที่เราทำออกมามีความอร่อย

ปัญหาด้านบำรุงรักษา และการทำความสะอาด พบว่า แป้งที่เราเก็บรักษาไว้ มีอากาศ หรือลมเข้าไปในภาชนะที่เราใส่นั้นจะทำให้แป้งมีกลิ่นหืน และถ้าเรานำมาทำพืชม่าก็จะทำให้มีรสชาติแปลก ๆ มีกลิ่นแปลก ๆ ให้ใส่พืชม่าเอาไว้ในภาชนะที่ปิดสนิทได้ แทนที่จะใส่จานปกติ เพราะถ้าเราใส่ภาชนะที่ปิดไม่สนิทจะทำให้ไม่อร่อย เช่น แป้งไม่กรอบ ผักที่ใส่ในพืชม่าจะแฉะ เป็นต้น และเก็บรักษาไม่ถูกต้องก็จะทำให้พืชม่าเสื่อมสภาพลงเร็วขึ้น

3. แนวทางพัฒนาผลิตภัณฑ์พืชม่าเตาดินในชุมชน ครอบครัวสวนของพ่อ บ้านหนองชุมแสง หมู่ที่ 1 ตำบลอ่าวตง อำเภอวังวิเศษ จังหวัดตรัง

คุณลักษณะที่ต้องการ พบว่า ลักษณะของพืชม่าของทางร้านจะมีขอบที่กรอบ และเนื้อแป้งพืชม่าที่บาง และนุ่มหอมอร่อยเหมือนกับลักษณะพืชม่า โดยทั่วไปสามารถเลือกได้หลากหลายหน้าตามที่ลูกค้าต้องการ แต่จะมีความโดดเด่น คือ ทางร้านจะใช้เตาดินในการอบพืชม่า ทำให้กลิ่น และรสชาติของพืชม่ามีความหอมของกลิ่นเตาดิน เนื้อสัมผัสของพืชม่าจะมีความกรอบ และบางของเนื้อแป้ง และความอร่อยของหน้า และซอสมะเขือเทศที่มีรสสัมผัสพืชม่ามีความอร่อยกลมกล่อมหวานอร่อย และมีความนุ่มของเนื้อแป้งที่ปนอยู่กับความกรอบ แต่ไม่แข็งของเนื้อพืชม่า ลักษณะสีของพืชม่าควรต้องมีสีส้มที่น่ารับประทาน

เครื่องหมาย และฉลาก พบว่า มีเครื่องหมายการค้าของเราได้ สามารถทำให้ลูกค้าเชื่อถือในสินค้าของเราได้ว่าสินค้าของเรามีคุณภาพ และผ่านการจดทะเบียนเครื่องหมายการค้าแล้ว การจำหน่ายพืชม่าจะต้องมีเครื่องหมายสินค้า อย. เพราะได้มีการตรวจสอบคุณภาพ และทำให้ลูกค้ามั่นใจว่าร้านเราถูกสุขอนามัย ฉลากสินค้าจะเป็นอีกแนวทางหนึ่งในการเป็นจุดดึงดูดของลูกค้าที่มาซื้อหรือรับประทานพืชม่า จะให้เชื่อมั่นในตัวสินค้าว่าทานจะปลอดภัย

การพัฒนามาตรฐานผลิตภัณฑ์ พบว่า หลักเกณฑ์ที่ใช้ในการตัดสินคุณภาพพืชม่า คือ มีหน้าที่หลากหลายรสชาติอร่อยต้องตรงตามความต้องการของลูกค้าได้ และใช้ในการตัดสินคุณภาพพืชม่า คือ หน้าตาของพืชม่ามีส่วนสำคัญควรมีเนื้อสัตว์ หรือผักที่หลากหลาย เพื่อให้เกิดความน่าลิ้มลอง หรือการตัดสินคุณภาพพืชม่า คือ ใช้วัตถุดิบสดและใหม่อยู่เสมอ เพื่อให้พืชม่าให้อร่อยได้ และการจะยกระดับสินค้าขึ้นได้ต้องมีการส่งร้องขอเครื่องหมายทางการค้า เช่น อย.หรือยกเลิกสินค้านี้ให้เป็นสินค้าโอท็อป และมาตรฐานผลิตภัณฑ์ คือ คุณภาพที่เหมาะสมกับผลิตภัณฑ์ชุมชนให้เป็นที่เชื่อถือ เป็นที่ยอมรับ

สัญลักษณ์ พบว่า สิ่งที่ต้องพึงตระหนักมากที่สุดคือความสะอาดของสถานที่ทำพืชม่า และสถานที่นั่งรับประทานพืชม่าของลูกค้าที่เข้ามารับประทานพืชม่าภายในร้าน สถานที่ต้องไม่

อัปชั่น และปลอดภัยในการใช้บริการความปลอดภัยของสถานที่ในการนั่งรับประทานพิชซ่า ต้องไม่แออัดจนเกินไป และควรเว้นระยะห่าง เพื่อจะให้สะดวกต่อตัวลูกค้า สถานที่ที่ตั้งต้องมีความร่มรื่น เพราะจะได้เป็นสถานที่พักผ่อนหย่อนใจของลูกค้าที่เข้ามาใช้บริการ เครื่องมือเครื่องใช้ที่ใช้สำหรับทำพิชซ่าต้องล้างทำความสะอาดให้เรียบร้อย เพื่อปราศจากเชื้อโรคต่าง ๆ และควรมีสุลักษณะ คือ ต้องทำความสะอาด สถานที่ที่ทำพิชซ่า หรืออุปกรณ์ให้สะอาด

อภิปรายผล

1. วิธีการแปรรูปผลิตภัณฑ์พิชซ่าเตาดินในชุมชน กรณีศึกษา ครอบครัวสวนของพ่อ บ้านหนองชุมแสง หมู่ที่ 1 ตำบลอ่าวตง อำเภอสว่างวีระ จังหวัดตรัง

การเตรียมอุปกรณ์ในการทำพิชซ่า พบว่า อุปกรณ์ที่ต้องเตรียมในการทำพิชซ่า มีดังนี้ เครื่องตาชั่งแบ่ง ช้อนตวง ตะกร้าหวายใส่เครื่องปรุง ไม้รีดแป้ง ถังมือกั้นความร้อน ไม้พายเสตนเลสตามไม้ มีดสำหรับตัดพิชซ่า กระปุกใส่แป้ง กะละมังสแตนเลส ถาดสแตนเลส ถาดไม้ทัพพี กระปุก หรือถ้วยใส่ซอส กล่องบรรจุภัณฑ์ที่ออกแบบจากสวนของพ่อ ไม้พายสำหรับเขี่ยชี้เข้าในเตาอบพิชซ่า ฟืนก่อไฟ และเตาดินสำหรับอบพิชซ่า ซึ่งเป็นเตาที่ก่อขึ้นด้วยดินเหนียวแดงมีฐานที่ก่อด้วยอิฐประมาณ 4 ชั้น และจะเป็นทรงรูปทรงโค้งตรงนั้นจะสร้างด้วยดินเหนียว เพราะเป็นส่วนสำหรับนำพิชซ่าไปอบ และจะได้รับกลิ่นหอมของดิน ซึ่งสอดคล้องกับผลการศึกษาของเกษมสัน พิพัฒน์ศิริศักดิ์ ได้กล่าวว่า อุปกรณ์ที่ใช้ในการทำพิชซ่า มีดตัดพิชซ่า ไม้พายตักกลมูนิเยมถาดพิชซ่า ตะกร้าหวายใส่เครื่องปรุง ไม้รวดแบ่ง ถาดพิชซ่ากลมูนิเยมขอบตื้น ไม้พายตักถาดพิชซ่ากลมูนิเยมตามไม้ ถาดเสตนเลส เตาดินอบ

การเตรียมวัตถุดิบในการทำพิชซ่า พบว่า การเตรียมวัตถุดิบในการทำพิชซ่า มีดังนี้ ส่วนของการทำแป้งพิชซ่า แป้งขนมปัง แป้งเค้ก เกลือป่นธรรมชาติ ยีสต์ใช้เป็นยีสแห้งสำเร็จรูป น้ำอุ่นเป็นที่อุ่นพอดิ เพื่อจะสะดวกให้การนวดให้แป้งเข้ากัน น้ำมันมะกอกใช้ประกอบอาหาร ส่วนการทำซอสมะเขือเทศ หอมใหญ่ ไบโพรพากระเทียม น้ำมันมะกอก ซอสมะเขือเข้มข้น และส่วนวัตถุดิบในการแต่งหน้าพิชซ่าเครื่องปรุง ซอสพิชซ่า ผงออริกาโน พริกหวาน หอมใหญ่ มะเขือเทศ ซอสมะเขือเทศ ซอสพริก ปูอัด ไส้กรอก ชีส สับปะรดหั่นชิ้นเล็ก แยมหั่นเป็นชิ้น ส่วนวัตถุดิบใหม่ในบางวัน คือ เป็นเมนูแนะนำหน้าพิชซ่า ซึ่งสอดคล้องกับผลการศึกษาของ (ศรีสมร คงพันธ์, 2522) ได้กล่าวว่า วัตถุดิบที่ต้องใช้ในการทำแป้งพิชซ่าแป้งอเนกประสงค์ เกลือป่น ยีสต์ น้ำอุ่น น้ำตาล น้ำมันมะกอก แป้งขนมปัง และวัตถุดิบสำหรับแต่งหน้าพิชซ่า

การเตรียมก่อไฟในเตาดินเพื่อเตรียมอุณหภูมิที่พอดิ พบว่า การเลือกใช้ไม้ฟืนเป็นไม้ยางแล้วนำไม้ฟืนที่เป็นไม้มายาวผ่า และการก่อไฟที่ใช้การอบพิชซ่าจะต้องก่อไฟตั้งไว้ประมาณ 3 ชั่วโมงจะได้ไฟเป็นถ่านแดงในเตาดินก่อไฟเพียงครั้งเดียว เพราะไฟที่อยู่ในเตาดินจะสามารถใส่พิชซ่าไปอบได้ตลอด และจะใช้ฟืนที่แห้งสนิทในการก่อ เพราะจะได้กลิ่นในเตาดินหอมเวลา



อบพิชชาจะได้รับกลิ่นหอมจากเตาดิน หากใช้ฟืนที่ขึ้นจะทำให้เกิดควันเยอะไปไม่มีกลิ่นหอมของดิน และไม่เหมาะในการอบพิชชา ซึ่งสอดคล้องกับผลการศึกษาของ (อรอนง นัยวิกุล, 2560) ได้กล่าวว่า การอบพิชชาด้วยเตาดินนั้น จะสามารถอบด้วยไฟที่ก่อไผ่จนพอสมควรเพื่อจะใช้ไฟที่มีอุณหภูมิพอดี และเชื้อเพลิงไฟที่อยู่ในเตาดินจะสามารถใส่พิชชาไปอบได้ตลอดเวลา

การผสมแป้ง การผสมแป้งพิชชาขั้นตอนให้การผสมแป้ง คือ ผสมตามสูตรการทำแป้งพิชชาของสูตรครอบครัวสวนของพ่อ เริ่มจากการนำแป้งมาชั่งแป้งขนมปังรวมแป้งเค้กให้ได้ 200 กรัม แล้วนำยีสต์ใส่ลงไป 1 ช้อนชา ใส่น้ำอุ่น 1 ถ้วย ใช้มือนวดเข้าด้วยกัน และใส่น้ำมันมะกอก 1 ช้อนโต๊ะลงไป นวดให้เข้ากันอีกครั้ง สุดท้ายโรยเกลือ 1/2 ช้อนชา บาง ๆ แล้วนวดให้ส่วนผสมเข้ากัน ซึ่งจะเป็นสูตรที่ครอบครัวสวนของพ่อคิดค้นขึ้นให้เป็นที่เหมาะกับการนำมาอบด้วยเตาดิน และเกิดรสชาติแตกต่าง และอร่อย ซึ่งสอดคล้องกับผลการศึกษาของ (ปานแก้วตา ชุณบัณฑิต, 2551) ได้กล่าวว่า ร่อนแป้งลงในชามผสม จากนั้นโรยเกลือด้านรอบนอกของแป้งลงยีสต์ตรงกลาง แล้วคลุกเคล้าส่วนผสมให้เข้ากันจากนั้นกดตรงกลางให้เป็นหลุมลงน้ำอุ่นมาทีละน้อย พร้อมด้วยน้ำมันมะกอก คลุกส่วนผสมทั้งหมดให้เข้ากันปั้นให้เป็นก้อน

การนวดแป้ง พบว่า การนวดแป้งพิชชา ใช้กำลังแขน และด้วยดินแป้งไปมาเพื่อนวดแป้งให้เข้าเป็นเนื้อเดียวกันจนเนื้อแป้งมีลักษณะผิวเรียบ ใช้เวลาประมาณ 5 นาที และควรนวดให้แป้งเป็นก้อน ไม่เหลวเกินไป และไม่แข็งเกินไป และแบ่งแป้งพิชชาเป็นก้อน ๆ แล้วนวดให้แป้งเป็นก้อนกลมอีกที เพื่อนำไปรีดต่อในขั้นตอนต่อไป และควรเป็นแป้งที่พอดีเหมาะสำหรับใช้อบในเตาดินได้โดยได้รับกลิ่นของเตาดินอย่างเต็มที่ ซึ่งสอดคล้องกับผลการศึกษาของ (สุกัญญา จันทวงศ์, 2556) ได้กล่าวว่า การนวดแป้งพิชชาควรย้ายแป้งจากชามผสมไปวางบนพื้นผิวสะอาดๆ ที่โรยผงแป้งไว้ จะเป็นแป้งไม้ หรือโต๊ะก็ได้ เลือกที่ความสูงพอดี ยืนนวดสะดวก ไม่เมื่อย ถ้าแป้งขึ้นหรือเหนียวติดมือ ให้โรยแป้งเพิ่มด้านบน

การพักแป้ง พบว่า การพักแป้งพิชชาเลือกทำแป้งในเวลาตอนเช้า เพื่อให้การแบ่งพักใช้เวลาเช้าที่ไม่มีแสงมาก ซึ่งเป็นเวลาที่ดีเหมาะในการพักแป้ง และการพักแป้งจะวางแป้งพักไว้บนโต๊ะคลุมด้วยผ้าขาวดิบขึ้น ควรพักไว้เป็นเวลา 45 นาที หรือ 1 ชั่วโมง เพื่อให้ยีสต์ทำงานจนแป้งขึ้นฟู คลุมด้วยผ้าขึ้น และควรนำไปพักไว้ในที่มืด ๆ หรือพักไว้ในเตาไมโครเวฟก็ได้ พักไว้จนก้อนแป้งขึ้นฟูเป็น 2-3 เท่า ควรใช้เวลาพักแป้งที่เหมาะสมเนื้อแป้งจะสามารถไปรีดได้สะดวกไม่ติดมือ ซึ่งสอดคล้องกับผลการศึกษาของ (ปทุม ผิวนวล, 2528) ได้กล่าวว่า เป็นก้อนกลมลงในภาชนะคลุมด้วยผ้าขาวบางชุบน้ำ แล้วปิดฝาภาชนะ พักไว้ 1 ชั่วโมงจนแป้งขึ้นฟู จึงนำมานวดอีกครั้งพร้อมแป้งนวล แล้วแบ่งออกเป็นสองก้อน

การรีดแป้ง พบว่า การรีดแป้งพืชมะเขือ การรีดแป้งพืชมะเขือที่แบ่งไว้เป็นลูกกลม ๆ วางที่เรียบแล้วโรยแป้งทั่ว เพื่อจะไม่ทำให้แป้งไม่ติดมือในขนาดรีดแป้ง แล้วใช้มือทาบแป้งให้แบน ๆ ใช้ปลายนิ้วกดไปให้แบนลงพอประมาณ แล้วนำที่รีดแป้งกดรีดให้บางโดยใช้กำลังแขน ในการออกแรงและใช้มือจับที่รีดแป้งกลิ้งไปมาให้แป้งมีรูปร่างทรงกลม และให้มีความบางของแป้งที่ไม่หนาแล้วนำไปใส่ถาดสเตนเลสแล้วใช้ช้อนส้อมจิ้มไปให้ทั่ว ๆ แป้งพืชมะเขือ และจะทำให้กลิ่นหอมที่ในเตาดินเข้าไปในพืชมะเขือ การรีดแป้งพืชมะเขือที่อบด้วยเตาดินต้องไม่รีดไม่ให้หนาจะทำให้แป้งไม่สุกได้ และจะไม่กรอบ ซึ่งสอดคล้องกับผลการศึกษาของ (อภิรัตน์ อรุณรัตน์, 2538) ได้กล่าวว่า การรีดแป้งพืชมะเขือให้โรยแป้งนวล หรือน้ำมันทานบินอบพืชมะเขือ จากนั้นรีดให้บาง หรือจะรีดบนกระดาษไขก็ได้หมด ขึ้นอยู่กับเทคนิคของแต่ละคน ขนาดตามที่เรากำลังต้องการ ถ้าต้องการหนานุ่มก็ไม่ต้องรีด

การแต่งหน้าพืชมะเขือ พบว่า การแต่งหน้าพืชมะเขืออบด้วยเตาดิน ต้องเว้นขอบแป้งพืชมะเขือไว้ประมาณ 1 เซนติเมตร เพราะปกป้องพืชมะเขือใหม่ หลังจากนั้นใช้ช้อนพืชมะเขือให้ทั่วแป้ง ตามไปด้วยของควาก่อน เช่น ปูอัด ไส้กรอกแฮม แล้วตามด้วยผัก เช่น สับปะรด มะเขือเทศ หอมใหญ่ และสุดท้ายตามด้วยชีส แต่งหน้าพืชมะเขือตามเมนู ใช้ศิลปะในการแต่งหน้าพืชมะเขือจัดเรียงวัตถุดิบทุกอย่างบนพืชมะเขือให้สวยงามน่ารับประทาน ซึ่งสอดคล้องกับผลการศึกษาของ (ปิ่นสุตา เพิ่มพิมล, 2556) ได้กล่าวว่า วางแป้งพืชมะเขือในถาดสำหรับอบ ทาพืชมะเขือให้ทั่วแป้ง (เหลือขอบไว้ประมาณ 1 เซนติเมตร) วางหอมหัวใหญ่ กุ้ง ปลาหมึก แฮม และสับปะรดลงไปให้สวยงามตามขอบโรยออริกาโน และซอสซาลาเดสให้ทั่ว พร้อมอบ

การนำขึ้นเตา พบว่า พบว่า การนำพืชมะเขือขึ้นเตาดินเพื่ออบ ต้องใช้ไฟที่พอดี ไม่แรงไปและไม่เบา ควรตรวจดูไฟก่อนทุกครั้งที่จะนำพืชมะเขือขึ้นไปอบ จากนั้นนำพืชมะเขือเข้าเตาอบใช้เวลาประมาณ 5-10 นาที ต้องเป็นเวลาประมาณนี้ ถ้านาน หรือน้อยกว่านี้จะทำให้พืชมะเขือเตาดินไม่สุก หรือไหม้ได้ และการนำพืชมะเขือขึ้นเตาดินเป็นขั้นตอนสำคัญ ต้องเผื่อระวังและหันกลับให้รอบเพื่อให้พืชมะเขือทั่ว ๆ สม่ำเสมอ และจะทำให้พืชมะเขือไม่ไหม้ และจะได้รับกลิ่นหอมจากเตาดิน ซึ่งสอดคล้องกับผลการศึกษาของ (สิริณัฐ โอวรงค์, 2558) ได้กล่าวว่า การนำพืชมะเขือลงเตาหลังจากการแต่งหน้าพืชมะเขือเสร็จ อบประมาณ 2-3 นาที การเอาขึ้นเตาเป็นวิธีที่ควรระมัดระวัง เพราะพืชมะเขือจะไหม้ได้ง่าย หากเอาขึ้นด้วยอุณหภูมิที่ร้อนเกินไปไม่เหมาะเอาลงไป

การตัดพืชมะเขือ พบว่า การตัดพืชมะเขือใช้มีดพืชมะเขือในการตัดพืชมะเขือ ซึ่งจะสะดวก และง่ายในการตัดพืชมะเขือต้องใช้กำลังแขน และมือในการกดมีดตัดจะกลิ้ง และม้วนไปตามมือที่เรากดเป็นเส้นไป แล้วตัดให้เป็นลักษณะรูปดอกจันทร์ เพื่อได้สัดส่วนเท่า ๆ กัน และจะได้ทั้งหมด 8 ชิ้นต่อหนึ่งของพืชมะเขือเป็นชิ้นสามเหลี่ยมเท่ากันที่ขึ้น และสวยงาม ซึ่งสอดคล้องกับผลการศึกษาของ (กนกวรรณ บาหมั่น, 2562) ได้กล่าวว่า ใช้มีดตัดเป็นชิ้น ๆ ใช้วิธีโดยการวางมีด แล้วออก



แรงกดให้ขาดครึ่ง แล้วลากมีดกรีดอีกทีเพื่อให้แบ่งขาด เริ่มจากตัดแนวนอนข้ามศูนย์กลางแล้วตัดแนวตั้งให้เป็นตัวบวก แล้วตัดแนวเอียงเป็นตัวคูณ และจะได้แบ่งพิซซ่าเป็น 12 ชิ้นพอดี

การใส่บรรจุภัณฑ์ พบว่า การใช้กล่องกระดาษ ที่มีรูปทรงสี่เหลี่ยมจัตุรัสขนาด 8 นิ้ว ซึ่งขนาดที่พอดีกับพิซซ่าจะช่วยให้พิซซ่ารักษาความสด ความชื้น และความอุ่นของพิซซ่า และมีการออกแบบบรรจุภัณฑ์ที่เหมาะสมกับทางร้าน และสินค้า คือ พิซซ่าที่อบด้วยเตาดินที่มีกลิ่นจากเตาดิน โดยออกแบบที่เขียนว่า Father's Farm Homemade Pizza หมายถึง สวนของพ่อ พิซซ่าเตาดิน ซึ่งเป็นบรรจุภัณฑ์พิซซ่า เป็นการสร้างบรรจุภัณฑ์ที่เป็นที่น่าสนใจและเป็นเอกลักษณ์ให้กับสินค้าเป็นอย่างมาก ซึ่งสอดคล้องกับผลการศึกษาของ (สกนธ์ ภู่งาม, 2545) ได้กล่าว เป็นกล่องโดคัทขึ้นรูป โดยใช้กระดาษลูกฟูกลอน E สีนํ้าตาลนวล (KI) ความหนาไม่เกิน 1.7 มม. เพื่อให้มีน้ำหนักที่ และแต่วิธีการผลิตจะมีขั้นตอนที่แตกต่างออกไป โดยการผลิตแบบโดคัทนั้นจะนำกระดาษลูกฟูกไปเข้าเครื่องโดคัท เพื่อปั๊มโดยใช้เพลทโดคัท ให้ออกมาตามแม่แบบ ซึ่งจะได้มาในรูปทรงแบบแผ่น แล้วจึงนำมาประกอบเป็นกล่อง

การจำหน่ายให้กับลูกค้า พบว่า การจำหน่ายพิซซ่าเตาดินของสวนของพ่อ มีสถานที่ในสวนให้นั่งรับประทานที่สวน โดยมีการบริการสำหรับคนที่เข้ามาซื้อ หรือรับประทานที่สวนสามารถตกแต่งหน้าพิซซ่าได้เอง และบริการส่ง ในบริเวณพื้นที่ใกล้เคียง หรือลูกค้าประจำ หรือใช้วิธีการโทรสั่งใช้เบอร์ติดต่อจากหน้ากล่องพิซซ่า และทางเพจเฟซบุ๊ก ซึ่งการออกแบบบรรจุภัณฑ์ที่เหมาะสมกับทางร้าน และสื่อให้เห็นว่าเป็นพิซซ่าเตาดินที่อบด้วยเตาดินที่มีกลิ่นจากเตาดินน่าสนใจ และน่ารับประทาน ซึ่งสอดคล้องกับผลการศึกษาของ (เปรมวดี ปานเกิด, 2559) ได้กล่าวว่า กลุ่มลูกค้าส่วนใหญ่จะเป็นระดับบุคคลทั่วไป ควรมีจุดเด่นของสินค้าที่ลูกค้าจะรู้จักและน่าสนใจที่สุด ก็คือ ลูกค้าสามารถเลือกหน้าได้เอง

2. สภาพปัญหาแปรรูปผลิตภัณฑ์พิซซ่าเตาดินในชุมชน กรณีศึกษา ครอบครัวสวนของพ่อ บ้านหนองชุมแสง หมู่ที่ 1 ตำบลอ่าวตง อำเภอวังวิเศษ จังหวัดตรัง

ปัญหาด้านวัตถุดิบ และส่วนผสมในการทำ พบว่า เรื่องของสำหรับใช้แต่งหน้าพิซซ่า เพราะต้องใช้ของสดทุกวัน ทำให้เสียหายได้ง่าย เก็บรักษายาก เช่น แยม ไส้กรอก ปูอัด และผลไม้ที่ใช้แต่งหน้าพิซซ่า ที่เก็บผลผลิตจากสวน จะไม่พอเพราะผลผลิตไม่เป็นไปตามที่คาดหวังไว้ เครื่องที่ใช้แต่งหน้าพิซซ่าไม่พอ เครื่องปรุงของพิซซ่าบางอย่างหมด เช่น พริกไทย เกลือป่น เครื่องที่ใช้แต่งหน้าพิซซ่าไม่พอ ซึ่งสอดคล้องกับผลการศึกษาของ (กนิษฐา พิพิธพันธ์, 2557) ได้กล่าวว่า วัตถุดิบส่วนใหญ่มักแช่เย็นเพื่อไม่ให้ละลาย ซึ่งอาจไม่จำเป็นต้องซื้อตู้แช่แข็งก็ได้ เพราะกินไฟ และเกินความต้องการ อาจเลือกใช้ตู้เย็นที่มีขนาดใหญ่ขึ้น มีช่องเปิด 2-3 ประตู เพื่อแยกเก็บความเย็นได้หลากหลายและมีพื้นที่เก็บใหญ่ขึ้น แต่ต้องระวังอาหารมีกลิ่น ควรแยกและเก็บให้มิดชิด เพื่อกลิ่นอาหารที่อาจเข้าไปผสมกับส่วนผสมต่าง ๆ ได้

ปัญหาด้านการเก็บรักษา การขนย้าย และการขนส่ง พบว่า เอาไว้ในภาชนะที่ปิดสนิทได้ แทนที่จะใส่จานปกติ เพราะถ้าเราใส่ภาชนะที่ปิดไม่สนิทจะทำให้ไม่อร่อย เช่น แป้งไม่ตรอบ ผักที่ใส่ในพิซซ่าจะแฉะ เป็นต้น และการขนส่ง พืชบางครั้งที่ทำให้หน้าพิซซ่า แตกพังในระหว่างทางทำให้ผู้รับไม่พอใจในหน้าตาของพิซซ่า ถ้าเย็นจะไม่อร่อยการขนย้ายพิซซ่ามีปัญหาเกี่ยวกับการขนย้ายแบบจำนวนเยอะเกินไป จึงทำให้พิซซ่าพลัดเสียลงได้ ซึ่งสอดคล้องกับผลการศึกษาของ (เครือวัลย์ สถิติรัตน์, 2547) ได้กล่าวว่า ด้านวัตถุดิบมักจะขาดแคลนวัตถุดิบในบางช่วงฤดูกาล เนื่องจากวัตถุดิบ มาจากประมงธรรมชาติเป็นส่วนใหญ่แต่ สามารถชดเชยได้บ้างจากแหล่งวัตถุดิบที่เพาะเลี้ยง และปัญหาสินค้ามีสารพิษตกค้าง หรือมีเชื้อโรคปนเปื้อนจากวัตถุดิบที่ใช้ในการผลิตทุกขนาด ส่วนระดับสนับสนุนการตัดสินใจ ของผู้บริหาร

ปัญหาด้านเครื่องชั่งที่ใช้ตรวจสอบได้เที่ยงตรง พบว่า เครื่องชั่งไม่ตรงทำให้การตวงคลาดเคลื่อน และทำให้ส่วนผสมพิซซ่าไม่ได้ตามปริมาณที่กำหนดไว้อาจทำให้พิซซ่าออกมาหน้าตาที่ไม่สมบูรณ์ และสวยงามไม่สามารถเสิร์ฟลูกค้าได้ต้องทิ้ง และทำให้ขาดทุนได้ การทำพิซซ่าให้อร่อยนั้นสิ่งสำคัญ คือ เตรียมวัตถุดิบพร้อมและนำมาตวงตามความต้องการของเรา เพื่อให้พิซซ่าที่เราทำออกมามีความอร่อย ซึ่งสอดคล้องกับการวิจัยของ (ทิพย์วัลย์ พงษ์เจริญ, 2556) ได้กล่าวว่า เครื่องชั่งอาหารมีความไม่แน่นอนของการวัดค่าอาหารทั้งของสด และของแห้ง หรือวัตถุดิบในขนมเบเกอรี่ จึงทำให้การทำอาหารทำขนมเกิดความคลาดเคลื่อนไม่ หรือผิดพลาดไม่ตรงกับสูตรที่กำหนดขึ้นในการทำอาหาร

ปัญหาด้านบำรุงรักษา และการทำความสะอาด พบว่า แป้งที่เราเก็บรักษาไว้ มีอากาศ หรือลมเข้าไปในภาชนะที่เราใส่นั้นจะทำให้แป้งมีกลิ่นหืน และถ้าเรานำมาทำพิซซ่าก็จะทำให้มีรสชาติแปลก ๆ มีกลิ่นแปลก ๆ ให้ใส่พิซซ่าเอาไว้ในภาชนะที่ปิดสนิทได้ แทนที่จะใส่จานปกติ เพราะถ้าเราใส่ภาชนะที่ปิดไม่สนิทจะทำให้ไม่อร่อย เช่น แป้งไม่ตรอบ ผักที่ใส่ในพิซซ่าจะแฉะ เป็นต้น และเก็บรักษาไม่ถูกต้องก็จะทำให้พิซซ่าเสื่อมสภาพลงเร็วขึ้น ซึ่งสอดคล้องกับการวิจัยของ (กิจจา จิตกริรมย์ และคณะ, 2559) ได้กล่าวว่า จากการประเมินความสะอาดของภาชนะสัมผัสอาหารโดยวิธีตรวจสอบการปนเปื้อนแบคทีเรียทั้งหมดและการตรวจการวางแสงบนภาชนะสัมผัสอาหารพบว่า การปนเปื้อนของภาชนะสัมผัสอาหารที่มีแนวโน้มเช่นเดียวกัน โดยพบระดับการปนเปื้อนสูงสุดในตัวอย่าง ช้อน จาน และแก้วน้ำตามลำดับการทำความสะอาดแบบธรรมดาโดยทั่วไปไม่สามารถจะกำจัดเชื้อแบคทีเรียทั้งหมดไปได้ต้องมีกระบวนการฆ่าเชื้อโดยเครื่องมือที่ผ่านความร้อน

3. แนวทางพัฒนาผลิตภัณฑ์พิซซ่าเตาดินในชุมชน ครอบครัวสวนของพ่อ บ้านหนองชุมแสง หมู่ที่ 1 ตำบลอ่าวตง อำเภอสว่างวีระชัย จังหวัดตรัง

คุณลักษณะที่ต้องการ พบว่า ลักษณะของพิซซ่าของทางร้านจะมีขอบที่กรอบ และเนื้อแป้งพิซซ่าที่บาง และนุ่มหอมอร่อยเหมือนกับลักษณะพิซซ่า โดยทั่วไปสามารถเลือกได้



หลากหลายหน้าตามที่ถูกคัดต้องการ แต่จะมีความโดดเด่น คือ ทางร้านจะใช้เตาดินในการอบพิซซ่า ทำให้กลิ่น และรสชาติของพิซซ่ามีความหอมของกลิ่นเตาดิน เนื้อสัมผัสของพิซซ่าจะมีความกรอบ และบางของเนื้อแป้ง และความอร่อยของหน้า และซอสมะเขือเทศที่มีรสสัมผัสพิซซ่ามีความอร่อยกลมกล่อมหวานอร่อย และมีความนุ่มของเนื้อแป้งที่ปนอยู่กับความกรอบแต่ไม่แข็งของเนื้อพิซซ่า ลักษณะสีของพิซซ่าควรต้องมีสีสนที่น่านำรับประทาน ซึ่งสอดคล้องกับผลการศึกษาของ (คงศักดิ์ ศรีแก้ว, 2560) ได้กล่าวว่า การผลิตอาหารให้ได้มาตรฐานเพื่อความปลอดภัยต่อผู้บริโภค การส่งเสริมให้ผลิตภัณฑ์แปรรูปอาหารให้เป็นที่ยอมรับ และสามารถขยายตลาดการค้าออกไปสู่ต่างประเทศ จะช่วยเพิ่มพูน รายได้ให้แก่ประเทศได้เป็นอย่างดี

เครื่องหมาย และฉลาก พบว่า มีเครื่องหมายการค้าของเราได้ สามารถทำให้ลูกค้าเชื่อถือในสินค้าของเราได้ว่าสินค้าของเรามีคุณภาพ และผ่านการจดทะเบียนเครื่องหมายการค้าแล้ว การจำหน่ายพิซซ่าจะต้องมีเครื่องหมายสินค้า ออย. เพราะได้มีการตรวจสอบคุณภาพ และทำให้ลูกค้ามั่นใจว่าร้านเราถูกสุขอนามัย ฉลากสินค้าจะเป็นอีกแนวทางหนึ่งในการเป็นจุดดึงดูดของลูกค้าที่มาซื้อหรือรับประทานพิซซ่า จะให้เชื่อมั่นในตัวสินค้าว่าทานจะปลอดภัย

การพัฒนามาตรฐานผลิตภัณฑ์ พบว่า หลักเกณฑ์ที่ใช้ในการตัดสินคุณภาพพิซซ่า คือ มีหน้าที่หลากหลายรสชาติอร่อยต้องตรงตามความต้องการของลูกค้าได้ และใช้ในการตัดสินคุณภาพพิซซ่า คือ หน้าตาของพิซซ่ามีส่วนสำคัญควรมีเนื้อสัตว์ หรือผักที่หลากหลายเพื่อให้เกิดความน่าลิ้มลอง หรือการตัดสินคุณภาพพิซซ่า คือ ไข่วัตถุดิบสดและใหม่อยู่เสมอเพื่อให้พิซซ่าที่อร่อยได้ และการจะยกระดับสินค้าขึ้นได้ต้องมีการส่งร้องขอเครื่องหมายทางการค้า เช่น ออย.หรือยกเลิกสินค้านี้ให้เป็นสินค้าโอท็อป และมาตรฐานผลิตภัณฑ์ คือ คุณภาพที่เหมาะสมกับผลิตภัณฑ์ชุมชนให้เป็นที่เชื่อถือ เป็นที่ยอมรับ

สุขลักษณะ พบว่า สิ่งที่ต้องพึงตระหนักมากที่สุดคือความสะอาดของสถานที่ทำพิซซ่า และสถานที่นั่งรับประทานพิซซ่าของลูกค้าที่เข้ามารับประทานพิซซ่าภายในร้าน สถานที่ต้องไม่แออัด และปลอดภัยในการใช้บริการความปลอดภัยของสถานที่ในการนั่งรับประทานพิซซ่าต้องไม่แออัดจนเกินไป และควรเว้นระยะห่าง เพื่อจะให้สะดวกต่อตัวลูกค้า สถานที่ตั้งต้องมีความร่มรื่น เพราะจะได้เป็นสถานที่พักผ่อนหย่อนใจของลูกค้าที่เข้ามาใช้บริการ เครื่องมือเครื่องใช้ที่ใช้สำหรับทำพิซซ่าต้องล้างทำความสะอาดให้เรียบร้อย เพื่อปราศจากเชื้อโรคต่าง ๆ และควรมีสุนัขลักษณะ คือ ต้องทำความสะอาด สถานที่ที่ทำพิซซ่า หรืออุปกรณ์ให้สะอาด ซึ่งสอดคล้องกับผลการศึกษาของ (รุ่งนภา พงศ์สวัสดิ์มานิต, 2541) ได้กล่าวว่า มาตรฐานซึ่งมีข้อกำหนดเกณฑ์คุณภาพบางประการ หรือทั้งหมดที่เหมาะสมกับผลิตภัณฑ์ หรือกลุ่มผลิตภัณฑ์

ซึ่งแล้วแต่ความจำเป็นหรือความเหมาะสมในขณะนั้น ๆ โดยมาตรฐานผลิตภัณฑ์นี้จะมีข้อกำหนดที่เป็นคุณลักษณะที่ต้องการโดยตรงหรือโดยอ้อมของผลิตภัณฑ์

สรุป/ข้อเสนอแนะ

1) พืชชาควรมีลักษณะที่เด่นที่ลูกค้าจำได้ง่าย 2) เครื่องหมาย และฉลาก และควรได้รับ อย. ซึ่งจะทำให้ลูกค้ามีความน่าเชื่อถือในด้านอาหารมากยิ่งขึ้น 3) สุขลักษณะควรถูกอนามัย มีความสะอาดในทุกขั้นตอนของการผลิต 2. ข้อเสนอแนะต่อหน่วยงานภาครัฐ 2.1) ภาครัฐควรเข้ามาสนับสนุน และส่งเสริมเกี่ยวกับด้านการส่งเสริมอาชีพ 2.2) การเข้ามาขับเคลื่อนผลิตภัณฑ์นี้ให้กลายเป็นรายได้สู่ชุมชน 3. ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยครั้งต่อไป 1) ควรแนวทางส่งเสริมการทำพืชชาเตาดิน กรณีศึกษา ครอบครัวสวนของพ่อบ้านหนองชุมแสง หมู่ที่ 1 ตำบลอ่าวตง อำเภอดงเจริญ จังหวัดตรัง 2) ควรแนวทางการส่งเสริมผลิตภัณฑ์ชุมชน กรณีศึกษา ครอบครัวสวนของพ่อบ้านหนองชุมแสง หมู่ที่ 1 ตำบลอ่าวตง อำเภอดงเจริญ จังหวัดตรัง

เอกสารอ้างอิง

- กนกวรรณ บาแมน. (2562). วิธีทำพืชชาமாகาโรต้า. เรียกใช้เมื่อ 16 กันยายน 2562 : <https://www.kanokwanbachmann.com/เมนูชีสแสนอร่อย/วิธีทำพืชชาமாகาโรต้า/>
- กนิษฐา พิพิธภัณฑ์. (2557). เครื่องมือ 7 ชนิด สำหรับควบคุมคุณภาพ. เรียกใช้เมื่อ 16 มิถุนายน 2562: <https://www.gotoknow.org/posts/563368>
- กิจจา จิตรภิมมัย และคณะ (2559) การประเมินความสะอาดของภาชนะสัมผัสอาหาร ในร้านอาหารตามสั่ง ในตลาดคลองเตยกรุงเทพมหานคร. วารสารความปลอดภัยและสุขภาพ. 9(32),28-36.
- คงศักดิ์ ศรีแก้ว. (2560). การบริหารจัดการคุณภาพในโรงงานอุตสาหกรรมอาหาร. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ทิพวัลย์ พงษ์เจริญ. (2556). ความแตกต่างของสารอาหารที่ได้รับในเด็กก่อนวัยเรียนที่มีภาวะโภชนาการต่างกัน. สถาบันโภชนาการ มหาวิทยาลัยมหิดล.
- บันเทิง นราภิมมัย. (2540). เครื่องมือเบเกอร์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์กรุงเทพจำกัด.
- ปทุม ผิวนวล. (2548). สูตรแป้งพืชชา. เรียกใช้เมื่อ 14 มิถุนายน 2562 : <http://www.ohhappybear.com/201407/>
- ปานแก้วตา ชุณบัตติต. (2551). วิธีทำพืชชา. เรียกใช้เมื่อ 14 มิถุนายน 2562: <https://www.Kruamoom oo.com/homemade-pizza->



- ปิ่นสุตา เพิ่มพิมล. (2556). แต่งหน้าพิซซ่า. เรียกใช้เมื่อ 15 มิถุนายน 2562: <http://pizza-kid.net/>
- เปรมวดี ปานเกิด. (2559). ส่งเสริมอาชีพ กินของไทย ใช้ของไทย. เรียกใช้เมื่อ 16 มิถุนายน 2562: <https://www.kppnews.net/2018/06/09/67387>
- ภัสสร กิจส่งแสง. (2554). อุปกรณ์ทำพิซซ่า. เรียกใช้เมื่อ 14 มิถุนายน 2562: <https://www.Thethaitool.com/>
- ระริน อุทกะพันธุ์. (2550). เศษส่วน แบ่งชิ้นเรียกพิซซ่า. นนทบุรี : สำนักพิมพ์ ดรีมพับลิชชิง จำกัด.
- รัชนก บุญเจริญ. (2562). พืชซ่า (อิตาลี: pizza). เรียกใช้เมื่อ 17 มิถุนายน 2562: <https://th.Wikipedia.org/wiki/พืชซ่า>.
- วันสันทน์ ศิริรัตน์. (2550). การแพร่กระจายนวัตกรรม : สมรรถนะของข้าราชการหลังแนวคิดการจัดการภาครัฐแนวใหม่. ใน การประชุมวิชาการระดับชาติ สาขารัฐประศาสนศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.
- วรัชญา เผือกเดช. (2558). การศึกษาและการพัฒนาสังคม. วารสารการศึกษาและการพัฒนาสังคม. 11(2), 26-38.
- ศรีสมร คงพันธ์. (2522). เบเกอร์เทคโนโลยีพื้นฐาน. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์กรุงสยามการพิมพ์.
- สกนธ์ ภู่งาม. (2545). จิตวิทยากับการออกแบบ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์มิตรสัมพันธ์กราฟิก.
- สิริ ฐิติ โอวรารักษ์. (2558). พืชซ่า. กรุงเทพมหานคร : สำนักงานมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม.
- สุกัญญา จันทวงศ์. (2556). เตาอบพิซซ่า ภูมิปัญญาท้องถิ่น. เรียกใช้เมื่อ 13 มิถุนายน 2562: <https://www.gotoknow.org/>
- อภิรัตน์ อรุณนนท์. (2538). วิธีแต่งหน้าพิซซ่า. เรียกใช้เมื่อ 15 มิถุนายน 2562: <http://www.Pizzafresh.net/index.php/>
- อรอนง นัยวิกุล. (2560). พืชซ่าแบ่งบางกรอบ. เรียกใช้เมื่อ 16 มิถุนายน 2562: <https://www.Wongnai.com/recipes/ugc/1082fd88117e4a578cc4b6a027465e5f>