



ผลการใช้ชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวคิดไฮสโคปที่มีต่อความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยชั้นอนุบาลปีที่ 3 โรงเรียนเพชรผดุงเวียงชัย* THE EFFECT OF USING THE CREATIVE ARTS ACTIVITIES SET FOLLOWING HIGH SCOPE APPROACH AFFECTING THE ABILITIES TO USE FINE MOTOR OF PRESCHOOL CHILDREN IN THE THIRD YEAR OF KINDERGARTEN AT PHETPHADUNGWIANGCHAI SCHOOL

กัลยา บุหงอ, พลิตา คชสิทธิ์*, สุวิมล เด่นสุนทร

Kanlaya Buhngo, Palita Kachasit*, Suwimol Densuntorn

คณะศึกษาศาสตร์และศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยตาปี สุราษฎร์ธานี ประเทศไทย

Faculty of Education and Liberal Arts, Tapee University, Surat Thani, Thailand

*Corresponding author E-mail: Palitakotchakit36@gmail.com

บทคัดย่อ

บทความวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์ดังนี้ 1) เพื่อสร้างชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวคิดไฮสโคปสำหรับเด็กปฐมวัยให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 2) ศึกษาความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยหลังจัดการเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวคิดไฮสโคป และ 3) เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยก่อน และหลังจัดการเรียนรู้ กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย คือ เด็กปฐมวัยชั้นอนุบาลปีที่ 3 โรงเรียนเพชรผดุงเวียงชัย ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2567 จำนวน 1 ห้อง นักเรียนทั้งสิ้น 18 คนได้มาโดยวิธีการเลือกแบบเจาะจง เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ได้แก่ ชุดกิจกรรมศิลปะ สร้างสรรค์ตามแนวคิดไฮสโคปและแผนการจัดประสบการณ์ จำนวน 30 แผน และแบบสังเกต ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย มีค่าความเชื่อมั่น 0.93 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล คือ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและสถิติการวิเคราะห์ความแปรปรวน ผลการวิจัยปรากฏว่า 1) ผลการสร้างและหาประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวคิดไฮสโคปสำหรับเด็กปฐมวัยมีประสิทธิภาพเท่ากับ 82.47/85.19 ซึ่งมีผลเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ 80/80 2) ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยหลังจัดการเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวคิดไฮสโคปมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.47 ซึ่งเด็กปฐมวัยมีความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กทั้ง 5 ด้าน สูงขึ้น 3) ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยหลังจัดการเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวคิดไฮสโคปสูงกว่าก่อนจัดการเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวคิดไฮสโคปอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

คำสำคัญ: ชุดกิจกรรมศิลปะ, ตามแนวคิดไฮสโคป, การใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก

Abstract

The purposes of this research were 1) Develop the creative arts activities set following high scope approach for preschool children to an efficiency performance standard criterion of 80/80; 2) Study the abilities to use fine motor of preschool children after learning using the creative arts activities set following high scope approach; and 3) Compare the abilities to use fine motor of preschool children before and after learning using the creative arts activities set following high scope approach. The research sample consisted were preschool children in the third year of Kindergarten at Phetphadungwangchai School, the first semester of the 2024 academic year, with 1 classroom and a total of 18 childrens. Random purposive samples were collected from the group. The employed research instruments were the creative arts activities set following high scope approach and 30 experience plans and an observation form the abilities to use fine motor of preschool children. Statistics for data analysis were the mean, standard deviation, and the Wilcoxon signed rank test. The research findings showed that 1) The results of the develop and efficiency of the creative arts activities set following high scope approach for preschool children were 82.47/85.19, which was in line with an efficiency performance standard criterion of 80/80. 2) The abilities to use fine motor of preschool children after learning using the creative arts activities set following high scope approach had a mean value of 2.47, which means that preschool children had higher abilities to use fine motor in all 5 areas. 3) The abilities to use fine motor of preschool children after learning using the creative arts activities set following high scope approach was higher than before learning using the creative arts activities set following high scope approach at a statistical significance level of .05.

Keywords: Activities Set, High Scope Approach, Use of Small Muscles

บทนำ

การพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ให้มีคุณภาพนั้นช่วงวัยที่สำคัญที่ควรได้รับการส่งเสริมและพัฒนา คือช่วงปฐมวัย เนื่องจากช่วงวัยนี้ถือได้ว่าเป็นช่วงวัยที่มีความสำคัญมากของชีวิตเพราะเป็นช่วงเวลาสำคัญที่ร่างกาย และสมอง กำลังเจริญเติบโต โดยในช่วงวัยนี้เด็กจะมีโอกาสเรียนรู้จากการใช้ประสาทสัมผัส ทั้ง 5 ได้แก่ ตา หู จมูก ลิ้น การสัมผัส รวมไปถึงได้เรียนรู้จากการเคลื่อนไหว การเล่น การลงมือทำการได้สำรวจ ทดลอง ค้นพบสิ่งใหม่ ๆ ซึ่ง เด็ก ๆ จะได้มีโอกาสคิดแก้ปัญหา ตัดสินใจ และเลือกสิ่งต่าง ๆ ด้วยตนเอง เป็นการวางรากฐานที่มั่นคงส่งผลให้ เติบโตเป็นผู้ใหญ่ที่มีคุณภาพในวันหน้า ดังนั้น การจัดประสบการณ์การเรียนรู้ในช่วงแรกของชีวิตจึงมีอิทธิพลต่อการเตรียมความพร้อมสำหรับการพัฒนาเด็กในขั้นต่อไป (เบญจวรรณ คำมา, 2562)

ดังนั้น การส่งเสริมพัฒนาการของเด็กปฐมวัยนั้นควรส่งเสริมพัฒนาการพร้อมกันอย่างเป็นองค์รวมทั้ง 4 ด้าน คือ ด้านร่างกาย ด้านอารมณ์จิตใจ ด้านสังคม และด้านสติปัญญา การพัฒนาเด็กปฐมวัยด้านร่างกายนั้นมีความสำคัญเป็นอันดับแรกที่ต้องได้รับการเอาใจใส่และพัฒนาเนื่องจากเด็กปฐมวัยมีการเจริญเติบโตด้านร่างกาย



อย่างรวดเร็ว ด้านรูปร่าง และสัดส่วนของร่างกาย เคลื่อนไหวอย่างคล่องแคล่ว สามารถทรงตัวได้ดีการทำงานของกล้ามเนื้อแบ่งออกเป็น 2 ส่วน คือ กล้ามเนื้อมัดใหญ่และกล้ามเนื้อมัดเล็กการทำงานของกล้ามเนื้อมัดใหญ่ เช่น การยืน การเดิน การวิ่ง การกระโดด ส่วนกล้ามเนื้อมัดเล็กเป็นการทำงานประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา ได้แก่ การหยิบจับ อุปกรณ์ การร้อยเชือก การตัดกระดาษ การวาดภาพ การปั้นดิน การประดิษฐ์ หากร่างกายมีการเจริญเติบโตของกล้ามเนื้อทั้งสองอย่างสมบูรณ์ และแข็งแรง ทำให้การพัฒนาในด้านอื่น ๆ ก็จะสามารถพัฒนาให้ดีขึ้นและมีศักยภาพเพิ่มขึ้นได้ง่าย ดังนั้นเชื่อว่าความฉลาดสามารถฝึกฝนได้ และสิ่งแวดล้อมมีส่วนช่วยทำให้เซลล์สมองประสานกันการที่คนจะฉลาดหรือไม่เกิดจากเซลล์สมองประสานเข้าด้วยกันถ้ามีมากฉลาดมาก และมีการค้นพบว่าเซลล์ประสานประสาทจะขยายตัวได้ดีเมื่อมือกับเท้าทำงานมากเพราะปลายประสาทจะอยู่บริเวณส่วนนี้จึงควรส่งเสริมให้เด็กเล่นและต้องเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกายกล้ามเนื้อมัดเล็กมีความสำคัญ และจำเป็นต่อการดำรงชีวิตประจำวัน เป็นอวัยวะที่ใช้ในการประกอบกิจวัตรประจำวันด้วยตนเอง เช่น การใส่ ถอดกระดุม รูดซิป การแปรงฟัน ผูกเชือก รongเท้า การทำงานศิลปะ รวมทั้งการเขียน หากเด็กใช้กล้ามเนื้อเล็กได้คล่องแคล่วจะช่วยส่งเสริมพัฒนาการด้านต่าง ๆ นอกจากนี้ (พีรฉัตร ประกอบตระกูล, 2562) พบว่า ชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนมีพัฒนาการกล้ามเนื้อเล็กก้าวหน้าขึ้นและ (จินดารัตน์ นลินธนาลักษณ์, 2560) กล่าวว่าหากเด็กในช่วงปฐมวัยมีการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กได้ดีจะส่งเสริมพัฒนาการทางสติปัญญาให้ดียิ่งขึ้น การเรียนรู้ตามแนวคิดไฮสโคปนั้นเป็นรูปแบบการเรียนรู้หนึ่งที่สอดคล้องกับธรรมชาติการเรียนรู้ของเด็กปฐมวัย โดยเน้นให้เด็กได้เรียนรู้ผ่านการลงมือปฏิบัติเด็กสามารถสร้างความรู้ได้เองโดยใช้กระบวนการสร้างสรรค์การเรียนรู้ (Constructive process of learning) เด็กจะเรียนรู้จากการกระทำของตนเองการประเมินผลงานอย่างมีแบบแผนเด็กสามารถสร้างความรู้ได้จากประสบการณ์ที่มีความหมาย โดยที่ครูจะเป็นคนเตรียมอุปกรณ์ให้กับเด็ก และกระตุ้นให้เด็กดำเนินกิจกรรม และการแก้ปัญหาอย่างกระตือรือร้น โดยใช้หลักปฏิบัติ 3 ประการ คือ การวางแผน (Plan) เป็นการกำหนดแนวทางการปฏิบัติหรือดำเนินงานตามที่ได้รับมอบหมาย มีการสนทนาระหว่างครูเด็กว่าจะทำอะไรอย่างไร การวางแผนกิจกรรมอาจจะใช้แสดงด้วยภาพหรือสัญลักษณ์ประจำตัวเด็ก เป็นกระบวนการที่เด็กมีโอกาสเลือกและตัดสินใจ การปฏิบัติ (Do) คือการลงมือกระทำตามแผนที่วางไว้ เป็นส่วนที่เด็กได้ร่วมกันคิดแก้ปัญหาตัดสินใจและทำด้วยตนเอง เป็นส่วนที่เด็กได้มีการพัฒนาการพูดและปฏิสัมพันธ์ทางสังคมสูงการทบทวน (Review) เป็นช่วงที่ได้นำงานตามจุดประสงค์ช่วงนี้จะมีการอภิปรายและเล่าถึงผลงานที่เด็กทำเพื่อทบทวนว่าเด็กสามารถปฏิบัติตามแผนที่วางไว้หรือไม่มีการเปลี่ยนแปลงแผนอย่างไร และชี้ให้เห็นความเชื่อมโยงระหว่างแผนกับ การปฏิบัติและผลงานที่ทำรวมถึงการเล่าประสบการณ์ต่าง ๆ ที่ได้รับ ซึ่งการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดไฮสโคปนี้สามารถนำไปใช้ในกิจกรรมต่าง ๆ ได้ทุกกิจกรรมเพราะกระบวนการและวิธีการสนับสนุน การเรียนรู้ของเด็กเปิดกว้างมีการคิดการปฏิบัติตามวงจรของการวางแผนการปฏิบัติและการทบทวน (plan-do-review cycle) อย่างชัดเจน ดังนั้นการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวคิด ไฮสโคปเป็นการจัดสภาพการณ์ให้เด็กมีโอกาสได้แสดงออกทางความคิดความรู้สึกของตนเองโดยผ่านสื่อ ต่าง ๆ (สุมาลี เทพพร, 2561); (ชนิกานต์ ใจดี, 2557) กล่าวว่า เป็นผลงานทางศิลปะจึงเป็นการสื่อสารทางความคิดความรู้สึกและการถ่ายทอดประสบการณ์และความคิดริเริ่มสร้างสรรค์จินตนาการของเด็กแต่ละคนอย่างอิสระ และเรียนรู้การทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างเป็นกระบวนการและเรียนรู้การทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างเป็นกระบวนการ ประกอบด้วย การวางแผน การลงมือปฏิบัติ และการทบทวนโดย

นำเสนอผลงานด้วยความภาคภูมิใจผ่านกิจกรรมการวาดภาพ การปั้น การพิมพ์ ฝึกปะ ตัดปะกระดาษ การประดิษฐ์เศษวัสดุ เป็นต้น

จากแนวคิดข้างต้นทำให้ผู้วิจัยเกิดความสนใจที่จะพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กให้แก่เด็กปฐมวัย เพื่อให้เด็กสามารถควบคุมการเคลื่อนไหวของกล้ามเนื้อและตาได้อย่างคล่องแคล่ว มีความ ยืดหยุ่น ถูกต้อง สามารถใช้ กล้ามเนื้อมัดเล็กได้อย่างประสานสัมพันธ์กัน และสามารถรับรู้โดยใช้ ประสาทสัมผัสได้อย่างเหมาะสมตามวัย ประกอบกับผู้วิจัยได้ปฏิบัติการเรียนการสอนระดับชั้นอนุบาลปีที่ 3 ณ โรงเรียนเพชรผดุงเวียงไชย จากการจัด กิจกรรมการเรียนรู้ให้แก่เด็กปฐมวัย พบว่า ขณะเด็กทำกิจกรรมต่าง ๆ และปฏิบัติกิจวัตรประจำวัน เด็กยังควบคุม ทิศทางการเขียนได้ไม่ดี หยิบจับสิ่งของไม่ ถนัดมือ ไม่คล่องแคล่ว รวมถึงการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับสายตา ยังไม่ดีเท่าที่ควรหากเด็ก ปฐมวัยได้รับการพัฒนาอย่างเหมาะสมจะสามารถช่วยเหลือตนเองในการปฏิบัติกิจวัตร ประจำวันได้ และช่วยให้มีพัฒนาการทางด้านต่าง ๆ ได้ไปพร้อม ๆ กัน อีกทั้งยังเป็นการวางรากฐานให้เด็กมีความ พร้อมที่จะเขียนและอ่านต่อไปจากความสำเร็จและเหตุผลดังกล่าวข้างต้นผู้วิจัยตระหนักถึงความสำคัญที่จะศึกษา ผลการใช้ชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวคิดโฮสโคปที่มีต่อความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็ก ปฐมวัยโดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวคิดโฮสโคป ซึ่งผลการวิจัยครั้งนี้จะเป็นประโยชน์แก่ครูพ่อแม่ ผู้ปกครองและผู้ที่เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษาในระดับปฐมวัยเพื่อเป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ อันจะเป็นประโยชน์อย่างยิ่งในการที่จะพัฒนาให้เด็กปฐมวัยมีความพร้อมในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กได้ดียิ่งขึ้นต่อไป

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อสร้างชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวคิดโฮสโคปสำหรับเด็กปฐมวัยให้มีประสิทธิภาพตาม เกณฑ์ 80/80
2. ศึกษาความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยหลังจัดการเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะ สร้างสรรค์ตามแนวคิดโฮสโคป
3. เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยก่อน และหลังจัดการเรียนรู้

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยเรื่อง “ผลการใช้ชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวคิดโฮสโคปที่มีต่อความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อ มัดเล็กของเด็กปฐมวัยชั้นอนุบาลปีที่ 3 โรงเรียนเพชรผดุงเวียงไชย” โดยใช้วิธีการวิจัยแบบกึ่งทดลองแบบกลุ่มเดียววัด ก่อนและหลังการทดลอง ระหว่างการทดลองและหลังการทดลอง โดยจำแนกรายละเอียดของแต่ละวิธีดังนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1.1 ประชากร คือ เด็กปฐมวัยชั้นอนุบาลปีที่ 3 โรงเรียนเพชรผดุงเวียงไชย ปีการศึกษา 2567 จำนวน 4 ห้อง นักเรียนทั้งสิ้น 109 คน

1.2 กลุ่มตัวอย่าง คือ เด็กปฐมวัยชั้นอนุบาลปีที่ 3 โรงเรียนเพชรผดุงเวียงไชย ภาคเรียนที่ 1 ปี การศึกษา 2567 จำนวน 1 ห้อง นักเรียนทั้งสิ้น 18 คน ได้มาโดยวิธีการเลือกแบบเจาะจง

2. ตัวแปรที่ใช้ในการวิจัย

2.1 ตัวแปรต้น ได้แก่ การจัดการเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวคิดโฮสโคป



2.2 ตัวแปรตาม ได้แก่ ประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวคิด ไฮสโคป และความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย

3. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ประกอบด้วย ชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวคิด ไฮสโคปและแผนการจัดประสบการณ์ จำนวน 30 แผน แผนละ 40 นาที รวม 20 ชั่วโมง และแบบ สังเกตความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย 5 ด้าน คือ ด้านความคล่องแคล่ว ด้าน ความยืดหยุ่น ด้านความถูกต้อง ด้านการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตาและด้านการรับรู้โดยใช้ประสาทสัมผัส โดยมีขั้นตอนการสร้างและตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ ดังนี้

3.1 ชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวคิดไฮสโคป โดยศึกษาเอกสาร ตำรา และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ดังนี้ ศึกษาคู่มือหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2560 ตัวอย่างแผนการจัดประสบการณ์ระดับปฐมวัย พุทธศักราช 2560 ที่มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ผู้วิจัยทำการคัดเลือกวิธีการต่าง ๆ ประกอบด้วย กิจกรรมการปั้น การร้อย การฉีกปะ การระบายสี และการพับ ซึ่งเหมาะแก่การส่งเสริมการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก มือ ฝ่ามือและนิ้วมือให้ทำงานประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตาของเด็กปฐมวัย เหมาะสมกับวัยและความสามารถของเด็กศึกษาเอกสาร ตำรา และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดไฮสโคป แนวทางการจัดกิจกรรมตามแนวคิดไฮสโคป ซึ่งชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวคิดไฮสโคป ประกอบด้วยดังนี้

3.1.1 ชุดฝึกทักษะระบายสีภาพ ชุดฝึกทักษะฉีกปะกระดาษ ชุดฝึกทักษะไม้หนีบกระดาษ

3.1.2 แผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวคิดไฮสโคปโดยกำหนดกรอบของรายละเอียด ดังนี้

3.1.2.1 ชื่อกิจกรรม

3.1.2.2 จุดประสงค์การเรียนรู้

3.1.2.3 สารการเรียนรู้

3.1.2.4 กิจกรรมการเรียนรู้

3.1.2.5 สื่อการเรียนรู้ (ชุดฝึกทักษะกล้ามเนื้อเล็ก)

3.1.2.6 การประเมินผลการเรียนรู้

นำชุดฝึกทักษะกล้ามเนื้อเล็กของเด็กเตรียมปฐมวัยที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นทั้ง 6 ชุด เสนอผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่านตรวจสอบคุณภาพด้านความตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) ซึ่งมีค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) อยู่ระหว่าง 0.67 - 1.00

3.2. แบบสังเกตความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย ซึ่งผู้วิจัยดำเนินการสร้างจากการศึกษาหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2560 เพื่อเป็นแนวทางในการกำหนดความสอดคล้องของมาตรฐานคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ศึกษาคู่มือการสังเกตและการประเมินผลในการเรียนระดับปฐมวัยเพื่อกำหนดตัวบ่งชี้ในการวัดให้สอดคล้องกับจุดประสงค์ซึ่งแบบสังเกตความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย ประกอบด้วยการสังเกตความสามารถ 5 ด้าน คือ ด้านความคล่องแคล่วด้านความยืดหยุ่น ด้านความถูกต้องด้านการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา และด้านการรับรู้โดยใช้ประสาทสัมผัส

3.2.1 นำแบบทดสอบวัดความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กของเด็กเตรียมปฐมวัยที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเสนอผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่านตรวจสอบคุณภาพด้านความตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) (กัญญา ลินทรัตนศิริกุล, 2557) ซึ่งมีค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) อยู่ระหว่าง 0.67 - 1.00

3.2.2 นำแบบทดสอบวัดความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กของเด็กเตรียมปฐมวัยที่ผ่านการปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญแล้วไปทดลองใช้ (Try out) กับเด็กปฐมวัยอนุบาล 3 ห้องจำนวน 10 คน ของโรงเรียนเพชรผดุงเวียงไชยภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2567 ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง พบว่ามีค่าความเชื่อมั่น 0.93 และนำมาจัดทำเป็นฉบับสมบูรณ์ก่อนนำไปใช้ในการวิจัย

3. การเก็บรวบรวมข้อมูล

โดยผู้วิจัยจะทำการเก็บรวบรวมข้อมูล 3 ระยะ

3.1 ระยะก่อนการทดลองผู้วิจัยได้ทำการสังเกตความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก ของเด็กปฐมวัยก่อนจัดการเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวคิดไฮสโคป (Pre-test) ทำการประเมินเป็นรายบุคคล ใช้เวลาในการสังเกต 5 วัน

3.2 ระยะดำเนินการทดลอง ผู้วิจัยดำเนินการทดลองในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2567 เป็นเวลา 6 สัปดาห์ โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวคิดไฮสโคป สัปดาห์ละ 5 วัน เวลา 09.20 น. ถึง 10.00 น. ใช้เวลาครั้งละประมาณ 40 นาที ในเดือนมิถุนายน พ.ศ. 2567 ถึงเดือนกรกฎาคม พ.ศ. 2567

3.3 ระยะหลังการทดลอง ผู้วิจัยได้ทำการสังเกตความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยหลังจัดการเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวคิดไฮสโคป (Post-test) โดย ทำการประเมินเป็นรายบุคคลใช้เวลาในการสังเกต 5 วัน

4. การวิเคราะห์ข้อมูล

4.1 วิเคราะห์เพื่อหาประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวคิดไฮสโคปโดยใช้สูตร E1/E2

4.2 ศึกษาการพัฒนากล้ามเนื้อเล็กของเด็กเตรียมปฐมวัยโดยใช้ชุดฝึกทักษะกล้ามเนื้อเล็กของเด็กเตรียมปฐมวัย วิเคราะห์ข้อมูลโดยหาค่าสถิติพื้นฐาน ได้แก่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน

4.3 เปรียบเทียบการพัฒนากล้ามเนื้อเล็กของเด็กเตรียมปฐมวัย ก่อนและหลังได้รับการจัดประสบการณ์โดยใช้ชุดฝึกทักษะการใช้กล้ามเนื้อเล็ก โดยใช้สถิติการทดสอบค่าที่แบบกลุ่มตัวอย่างเดียว (t-test for Dependent Samples)

ผลการวิจัย

ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยหลังจัดการเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวคิดไฮสโคป รายละเอียดดังตารางที่ 1

ตารางที่ 1 ผลการศึกษาความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยหลังจัดการเรียนรู้ โดยใช้



ชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวคิดโฮสโคป (n = 18)

ช่วงเวลา การทดลอง	ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย											
	ความ คล่องแคล่ว		ความยืดหยุ่น		ความ ถูกต้อง		การประสานกันระหว่าง มือกับตา		การรับรู้โดย ประสาทสัมผัส		รวม 5 ด้าน	
	$\bar{x}$	SD	$\bar{x}$	SD	$\bar{x}$	SD	$\bar{x}$	SD	$\bar{x}$	SD	$\bar{x}$	SD
สัปดาห์ที่ 1	2.22	0.43	2.28	0.46	2.28	0.46	2.44	0.51	2.50	0.51	2.34	0.28
สัปดาห์ที่ 2	2.28	0.46	2.33	0.49	2.39	0.50	2.50	0.51	2.50	0.51	2.40	0.35
สัปดาห์ที่ 3	2.33	0.49	2.39	0.50	2.44	0.51	2.50	0.51	2.56	0.51	2.44	0.31
สัปดาห์ที่ 4	2.33	0.49	2.44	0.51	2.56	0.51	2.61	0.50	2.61	0.50	2.51	0.34
สัปดาห์ที่ 5	2.44	0.51	2.44	0.51	2.56	0.51	2.67	0.49	2.56	0.51	2.53	0.36
สัปดาห์ที่ 6	2.50	0.51	2.56	0.51	2.61	0.50	2.72	0.46	2.67	0.49	2.61	0.38
รวม	14.10	2.89	14.44	2.98	14.84	2.99	15.44	2.98	15.40	3.03	14.83	2.02
$\bar{x}$	2.35	0.48	2.41	0.50	2.47	0.50	2.57	0.50	2.57	0.51	2.47	0.34

จากตารางที่ 1 พบว่า ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยหลังจัด การเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวคิดโฮสโคป มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.47 เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยด้านการประสานกันระหว่างมือกับตาและด้านการรับรู้โดยประสาทสัมผัสมีค่าเฉลี่ยมากที่สุดซึ่งมีค่าเฉลี่ย ($\bar{X} = 2.57$, SD = 0.50) รองลงมา คือ ด้านความถูกต้องซึ่งมีค่าเฉลี่ย ($\bar{X} = 2.47$, SD = 0.50) และด้านความยืดหยุ่นซึ่งมีค่าเฉลี่ย ($\bar{X} = 2.41$, SD = 0.50) ลำดับสุดท้าย คือ ด้านความคล่องแคล่วซึ่งมีค่าเฉลี่ย ($\bar{X} = 2.35$, SD = 0.48) นอกจากนี้เมื่อพิจารณาความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยรวมทั้ง 5 ด้าน จะเห็นว่าหลังจัดการเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวคิดโฮสโคปเป็นระยะเวลา 6 สัปดาห์ เด็กปฐมวัยมีความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กทั้ง 5 ด้าน สูงขึ้นอย่างต่อเนื่อง

ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยก่อน และหลังจัดการเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวคิดโฮสโคป รายละเอียดดังตารางที่ 2

ตารางที่ 2 ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยก่อน และหลังจัดการเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวคิดโฮสโคป

ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก	N	ก่อนจัดกิจกรรม		หลังจัดกิจกรรม		Z	Sig
		$\bar{X}$	SD	$\bar{X}$	SD		
1. ความคล่องแคล่ว	18	1.83	0.38	2.39	0.50	3.162	.002
2. ความยืดหยุ่น	18	2.00	0.00	2.50	0.51	3.000	.003
3. ความถูกต้อง	18	2.00	0.00	2.50	0.51	3.000	.003
4. การประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา	18	2.00	0.00	2.50	0.51	3.000	.003
5. การรับรู้โดยใช้ประสาทสัมผัส	18	2.00	0.00	2.50	0.51	3.000	.003
รวม	18	10.55	1.37	12.78	2.47	12.626	.003

*มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตารางที่ 2 พบว่า คะแนนความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กของเด็กปฐมวัย โดยรวมหลังจัดการเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวคิดโฮลโคปสูงกว่าก่อนจัดการเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวคิดโฮลโคปอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ($Z = 12.626$) และเมื่อพิจารณาเป็นรายด้านแล้วพบว่าหลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวคิดโฮลโคปส่งผลให้เด็กปฐมวัยมีความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กของ เด็กปฐมวัยทั้ง 5 ด้าน ได้แก่ ด้านความคล่องแคล่ว ด้านความยืดหยุ่น ด้านความถูกต้อง ด้านการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา และด้านการรับรู้โดยใช้ประสาทสัมผัส ซึ่งสูงกว่าก่อนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ตามลำดับ

อภิปรายผล

1. จากผลการวิจัยที่ พบว่า ชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวคิดโฮลโคปสำหรับเด็กปฐมวัยมีประสิทธิภาพเท่ากับ 82.47/85.19 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์และเป็นไปตามสมมติฐานที่กำหนดไว้สอดคล้อง กับงานวิจัยของ ธาริคุณ ระหา ที่ได้ทำวิจัยเรื่องการเปรียบเทียบความพร้อมทางคณิตศาสตร์และความฉลาดทางอารมณ์ของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2 ระหว่างการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ตามแนวคิดสมองเป็นฐาน กับการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ตามแนวคิดโฮลโคป พบว่า แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ตามแนวคิดสมองเป็นฐาน และแผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ตามแนวคิดโฮลโคป ชั้นอนุบาลปีที่ 2 มีประสิทธิภาพเท่ากับ 90.10/86.00 และ 90.66/82.66 ตามลำดับ (ธาริคุณ ระหา, 2559) และสอดคล้องกับชาญยุทธ เขมาระกุล ซึ่งทำวิจัยเรื่องการเปรียบเทียบทักษะพื้นฐานทางภาษาและคณิตศาสตร์ของเด็กปฐมวัยระหว่างการจัดประสบการณ์ตามแนวคิดมอนเตสซอรีกับแนวคิดโฮลโคป พบว่า แผนการจัดประสบการณ์ตามแนวคิดมอนเตสซอรีกับแนวคิดโฮลโคป มีประสิทธิภาพเท่ากับ 90.98 /86.83 และ 90.28 /83.25 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ 80/80 นอกจากนี้ยังสอดคล้องกับสมมติฐานที่กำหนดไว้ในข้อ 1 แสดงว่าชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวคิดโฮลโคปสำหรับเด็กปฐมวัยที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นมีความเหมาะสมและสามารถนำไปใช้ในการจัดประสบการณ์ให้กับเด็กปฐมวัยเพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยได้ ทั้งนี้เนื่องจากผู้วิจัยได้ทำการศึกษาเอกสารต่าง ๆ หลักการ แนวคิดทฤษฎีรวมถึงงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง จากนั้นจึงสร้างและพัฒนาชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวคิดโฮลโคปสำหรับเด็กปฐมวัยโดยมีกระบวนการที่เป็นระบบผ่านการตรวจสอบจากผู้เชี่ยวชาญและมีการปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญหลายท่านทำให้ได้ ชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวคิดโฮลโคปสำหรับเด็กปฐมวัยที่มีความถูกต้องสมบูรณ์ เหมาะสมที่จะนำไปใช้ในการพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย (ชาญยุทธ เขมาระกุล, 2557)

2. จากผลการวิจัยที่ พบว่า ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กของเด็กปฐมวัยหลังจัดการเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวคิดโฮลโคปมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.47 ซึ่งเด็กปฐมวัย มีความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กสูงขึ้นทั้ง 5 ด้าน ได้แก่ ด้านความคล่องแคล่ว ด้านความยืดหยุ่นด้านความถูกต้องด้านการประสานกันระหว่างมือกับตา และด้านการรับรู้โดยใช้ประสาทสัมผัส เมื่อพิจารณาคะแนนความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กของเด็กปฐมวัยหลังจัดการเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวคิดโฮลโคป รายสัปดาห์ทั้ง 6 สัปดาห์ พบว่า ค่าคะแนนของเด็กปฐมวัยแต่ละสัปดาห์สูงขึ้นอย่างต่อเนื่องทั้ง 5 ด้าน แสดงว่าคะแนนที่เพิ่มขึ้นมานั้นเป็นผลมาจากการจัดการเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวคิดโฮลโคป สอดคล้อง



กับผลการวิจัยของ ศิริินยา ใจทอง ที่พบว่า ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กก่อนนุบาลชั้นปีที่ 3 โรงเรียนบ้านดอนตูมหลังการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จากเศษวัสดุอยู่ในเกณฑ์ระดับดี (Mdn = 28 คะแนน) สูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 (ศิริินยา ใจทอง, 2565)

3. จากผลการวิจัยที่ พบว่า ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยก่อนจัดการเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวคิดโฮสโคปมีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 10.55 และหลังจัดการเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวคิดโฮสโคปมีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 12.78 เมื่อเปรียบเทียบแล้ว พบว่า ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานและสอดคล้องกับผลการวิจัยของ ชนิตา รักษาวงศ์ ที่ได้ทำวิจัยเรื่องผลของการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวคิดโฮสโคปที่มีต่อพฤติกรรมการรู้หนังสือขั้นต้นของเด็กปฐมวัย โรงเรียนพิชญบัณฑิต 2 จังหวัดอุดรธานี และพบว่าพฤติกรรมการรู้หนังสือขั้นต้นของเด็กปฐมวัยระหว่างได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวคิดโฮสโคปมีค่าเฉลี่ยสูงกว่าก่อนได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวคิดโฮสโคปอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05 และสอดคล้องกับ สุมาลี เทพพร ที่ได้ทำวิจัยเรื่องการพัฒนาการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ตามแนวคิดโฮสโคปเพื่อส่งเสริมการคิดเชิงเหตุผลและทักษะทางภาษาสำหรับเด็กปฐมวัย และพบว่าจากการจัดประสบการณ์ตามแนวคิดโฮสโคปส่งเสริมการคิดเชิงเหตุผลและทักษะทางภาษา ทำให้ระดับพัฒนาการทักษะทางภาษาของนักเรียนหลังการจัดประสบการณ์เพิ่มขึ้นจากเดิมมากพัฒนาขึ้นอย่างเห็นได้ชัดโดยนักเรียนได้พูดสื่อสารเพื่อสื่อความหมายได้ดี รู้จักคำศัพท์ บอกชื่อคำศัพท์สามารถเล่าเรื่องจากภาพได้ซึ่งสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 แสดงว่าการจัดการเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวคิดโฮสโคปสามารถพัฒนาความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยให้สูงขึ้น (ชนิตา รักษาวงศ์, 2563); (สุมาลี เทพพร, 2561)

สรุปและข้อเสนอแนะ

ผลการใช้ชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวคิดโฮสโคปที่มีต่อความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยชั้นอนุบาลปีที่ 3 โรงเรียนเพชรผดุงเวียงไชย พบว่า ผลการสร้างและหาประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวคิดโฮสโคปสำหรับเด็กปฐมวัยมีประสิทธิภาพเท่ากับ 82.47/85.19 ซึ่งมีผลเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ 80/80 และความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยหลังจัดการเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวคิดโฮสโคปมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.47 ซึ่งเด็กปฐมวัยมีความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กทั้ง 5 ด้าน สูงขึ้น และความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยหลังจัดการเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวคิดโฮสโคปสูงกว่าก่อนจัดการเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวคิดโฮสโคปอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ข้อเสนอแนะ พบว่า การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ควรจัดสภาพแวดล้อมและบรรยากาศที่เอื้อให้เด็กสามารถหยิบใช้วัสดุอุปกรณ์ได้อย่างสะดวกและเพียงพอ กับความต้องการของเด็ก และการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ควรศึกษาแผนการจัดประสบการณ์การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ให้เข้าใจ เพื่อให้การจัดกิจกรรมในแต่ละกิจกรรมเป็นไปอย่างราบรื่นและบรรลุตามวัตถุประสงค์ในการพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยต่อไป ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป 1) ควรมีการศึกษาและพัฒนาชุดฝึกทักษะกล้ามเนื้อเล็กในรูปแบบอื่น ๆ และพัฒนาเด็กปฐมวัยให้ครอบคลุม ในด้าน

อารมณ์-จิตใจ สังคม และสติปัญญา หรือเด็กที่มีปัญหาทางด้านพฤติกรรม 2.) ควรศึกษาเปรียบเทียบการพัฒนา
กล้ามเนื้อเล็กของเด็กเตรียมปฐมวัยโดยใช้ชุดฝึกทักษะกล้ามเนื้อเล็กกับการจัดประสบการณ์แบบอื่น ๆ

เอกสารอ้างอิง

- กัญญา ลินทรต้นศิริกุล. (2557). หน่วยที่ 9 เครื่องมือวิจัยและการตรวจสอบคุณภาพ ในเอกสารการสอน
ชุดวิชาการวิจัยหลักสูตรและการเรียนการสอน หน่วยที่ 8 - 11. (พิมพ์ครั้งที่ 5). นนทบุรี: โรงพิมพ์
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- จินดารัตน์ นลินธนาลักษณ์. (2560). ผลของการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้วยวัสดุธรรมชาติตามแนวคิดไฮสโคป
ที่มีต่อความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย โรงเรียนสาธิตสำนักเอกตรา
กรุงเทพมหานคร. ใน วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาศึกษาปฐมวัย. มหาวิทยาลัยราชภัฏ
พระนคร.
- ชนิกานต์ ใจดี. (2557). การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์และความสามารถในการคิดแก้ปัญหาของนักเรียนชั้น
อนุบาลปีที่ 2 ระหว่างการจัดประสบการณ์บูรณาการตามแนวคิดไฮสโคปและโครงการบ้าน
นักวิทยาศาสตร์น้อย. ใน วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาศึกษาปฐมวัย. มหาวิทยาลัย
มหาสารคาม.
- ชนิดา รักษาวงศ์. (2563). ผลของการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวคิดไฮสโคปที่มีต่อพฤติกรรมการรู้
หนังสือขั้นต้นของเด็กปฐมวัย โรงเรียนพิชญบัณฑิต 2 จังหวัดอุดรธานี. ใน วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหา
บัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาศึกษาปฐมวัย. มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร.
- ชาญยุทธ เขมระกุล. (2557). การเปรียบเทียบทักษะพื้นฐานทางภาษาและคณิตศาสตร์ของเด็กปฐมวัยระหว่าง
การจัดประสบการณ์ตามแนวคิดมอนเตสซอรีกับแนวคิดไฮสโคป. ใน วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต
สาขาวิชาการศึกษาศึกษาปฐมวัย. มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- ธราธิคุณ ระหา. (2559). การเปรียบเทียบความพร้อมทางคณิตศาสตร์และความฉลาดทางอารมณ์ของนักเรียนชั้น
อนุบาลปีที่ 2 ระหว่างการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ตามแนวคิดสมองเป็นฐานกับการจัดประสบการณ์
การเรียนรู้ตามแนวคิดไฮสโคป. ใน วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาศึกษาปฐมวัย.
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- เบญจวรรณ คำมา. (2562). การพัฒนาการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ประกอบสื่อประสมเพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมัด
เล็กและความคิดสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1. ใน วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขา
วิชาการศึกษาศึกษาปฐมวัย. มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- พีรฉัตร ประกอบตระกูล. (2562). การพัฒนากล้ามเนื้อเล็กโดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชั้น
อนุบาลปีที่ 2. ใน วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาศึกษาปฐมวัย . มหาวิทยาลัยราชภัฏ
ร้อยเอ็ด.



- ศิรินยา ใจทอง. (2565). การศึกษาความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 3 โรงเรียนบ้านดอนตูม จากการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จากเศษวัสดุ. ใน สารนิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย. มหาวิทยาลัยนอร์ทกรุงเทพ.
- สุมาลี เทพพร. (2561). การพัฒนาการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ตามแนวคิดไฮสโคปเพื่อส่งเสริมการคิดเชิงเหตุผลและทักษะทางภาษาสำหรับเด็กปฐมวัย. ใน วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย. มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.