

ปัจจัยที่ส่งผลต่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมกีฬาไทยโดยการแสดงคีตะมวยไทย  
ของนักเรียนสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาจังหวัดชลบุรี ระยอง\*  
FACTORS INFLUENCING THE PRESERVATION OF THAI SPORTS CULTURE THROUGH  
THE PERFORMANCE OF KEETA MUAY THAI AMONG SECONDARY SCHOOL  
STUDENTS UNDER THE SECONDARY EDUCATIONAL SERVICE AREA OFFICE IN  
CHONBURI AND RAYONG PROVINCES

ประสิทธิ์ชัย ผาสุข<sup>1</sup>, ธิติพงษ์ สุขดี<sup>2</sup>, อีสริย์ ศรีหะสุทธิ์<sup>3</sup>, หยิน หาง<sup>2</sup>, ศิรามล ดีพุดซา<sup>4\*</sup>

Prasitchai Pasuk<sup>1</sup>, Thitipong Sukdee<sup>2</sup>, Aitsaree Srihasut<sup>3</sup>, Yin Hang<sup>2</sup>, Siramol Deepudsa<sup>4\*</sup>

<sup>1</sup>สาขาวิชามวยไทยศึกษาและพลศึกษา วิทยาลัยมวยไทยศึกษาและการแพทย์แผนไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง  
ราชบุรี ประเทศไทย

<sup>1</sup>Department of MuayThai Studies and Physical Education, College of Muay Thai Studies and Thai Traditional Medicine Muban,  
Chombueng Rajabhat University, Ratchaburi, Thailand

<sup>2</sup>คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยกีฬาแห่งชาติ วิทยาเขตชลบุรี ชลบุรี ประเทศไทย

<sup>2</sup>Faculty of Education, Thailand National Sports University, Chonburi Campus, Chonburi, Thailand

<sup>3</sup>โรงเรียนพานทองสภานุพัฒน์ ชลบุรี ประเทศไทย

<sup>3</sup>Phanthongsabhachanupathum School, Chonburi, Thailand

<sup>4</sup>สำนักงานกีฬา มหาวิทยาลัยกีฬาแห่งชาติ วิทยาเขตชลบุรี ชลบุรี ประเทศไทย

<sup>4</sup>Sports Office, Thailand National Sports University, Chonburi Campus, Chonburi, Thailand

\*Corresponding author E-mail: Deepudsa1996@gmail.com

## บทคัดย่อ

การวิจัยเชิงปริมาณนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษา หาความสัมพันธ์และสร้างสมการพยากรณ์การอนุรักษ์วัฒนธรรมกีฬาไทยโดยการแสดงคีตะมวยไทยของนักเรียนสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาจังหวัดชลบุรี ระยอง กลุ่มตัวอย่างในการศึกษาคั้งนี้คือ นักเรียนสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาจังหวัดชลบุรี ระยอง ที่เข้าร่วมการแข่งขันการแสดงคีตะมวยไทยในปีการศึกษา 2568 จำนวน 150 คน โดยการสุ่มกลุ่มตัวอย่างแบบสองขั้นตอน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยเป็นแบบสอบถาม สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน วิเคราะห์ค่าสหสัมพันธ์แบบเพียร์สัน และวิเคราะห์ถดถอยพหุคูณแบบขั้นตอน ผลการวิจัยพบว่า 1) ระดับปัจจัย การสอนวิชามวยไทยในชั้นเรียน การเข้าร่วมกิจกรรมอนุรักษ์กีฬามวยไทยในโรงเรียน ทัศนคติต่ออนุรักษ์กีฬามวยไทย นโยบายการอนุรักษ์กีฬามวยไทยของผู้บริหารโรงเรียน สื่อและการประชาสัมพันธ์ การอนุรักษ์กีฬามวยไทย ทุกด้านอยู่ในระดับมาก 2) การอนุรักษ์วัฒนธรรมกีฬาไทยโดยการแสดงคีตะมวยไทยของนักเรียนสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาจังหวัดชลบุรี ระยอง โดยรวมอยู่ในระดับมาก 3) ปัจจัยทุกด้านมีความสัมพันธ์กับการอนุรักษ์วัฒนธรรมกีฬาไทยโดยการแสดงคีตะมวยไทยในทางบวกอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01 4) ปัจจัยที่ส่งผลต่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมกีฬาไทยโดยการแสดงคีตะมวยไทยอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01 ได้แก่ ปัจจัยด้านการสอนวิชามวยไทยในชั้นเรียน ( $\beta = 0.38$ ) ด้านการเข้าร่วมกิจกรรมอนุรักษ์กีฬามวยไทยในโรงเรียน ( $\beta = 0.36$ ) ด้านสื่อและการประชาสัมพันธ์การอนุรักษ์กีฬามวยไทย



( $\beta = 0.25$ ) โดยทั้งสามปัจจัยสามารถร่วมกันทำนายการอนุรักษ์วัฒนธรรมกีฬาไทยโดยการแสดงคีตะมวยไทย ได้ร้อยละ 75.60

**คำสำคัญ:** การอนุรักษ์วัฒนธรรมกีฬาไทย, คีตะมวยไทย, นักเรียนสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาจังหวัด ชลบุรี ระยอง

## Abstract

This quantitative research aimed to study the relationships and develop a predictive equation for the preservation of Thai sports culture through the performance of Keeta Muay Thai among students under the Secondary Educational Service Area Office in Chonburi and Rayong provinces. The sample consisted of 150 students from the Secondary Educational Service Area Office in Chonburi and Rayong in the academic year 2025, selected using multistage sampling. The research instrument was a questionnaire. The statistical methods used for data analysis included mean, standard deviation, and Pearson's correlation coefficient and stepwise multiple regression analysis. The research findings revealed that: 1) The level of factors including teaching Muay Thai in the classroom, participation in Muay Thai conservation activities in schools, attitudes toward Muay Thai conservation, school administrators' policies on Muay Thai conservation, and media and public relations for Muay Thai conservation were all at a high level. 2) The preservation of Thai sports culture through the performance of Keeta Muay Thai among students under the Secondary Educational Service Area Office in Chonburi and Rayong Provinces was overall at a high level. 3) All factors had a positive relationship with the preservation of Thai sports culture through the performance of Keeta Muay Thai at a statistical significance level of 0.01. 4) Factors that significantly influenced the preservation of Thai sports culture through the performance of Keeta Muay Thai at a statistical significance level of 0.01 were: teaching Muay Thai in the classroom ( $\beta = 0.38$ ), participation in Muay Thai conservation activities in schools ( $\beta = 0.36$ ), and media and public relations for Muay Thai conservation ( $\beta = 0.25$ ), All three factors together could predict 75.60 percent of the preservation of Thai sports culture through the performance of Keeta Muay Thai.

**Keywords:** Preservation of Thai Sports Culture, Keeta Muay Thai, Students Under the Secondary Educational Service Area Office in Chonburi and Rayong Provinces

## บทนำ

มวยไทยเป็นศิลปวัฒนธรรมการกีฬาของชาติที่สะท้อนเอกลักษณ์การต่อสู้และภูมิปัญญาของบรรพบุรุษไทย จนได้รับการยอมรับในระดับโลก สอดคล้องกับ สาคร แก้วสมุทร ที่ระบุว่ามวยไทยเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่สืบทอดและพัฒนาตามยุคสมัย โดยยังคงอัตลักษณ์เดิม ปัจจุบันภาครัฐและเอกชนร่วมส่งเสริมทำให้มวยไทยได้รับความนิยมน่าสนใจแพร่หลายทั้งในและต่างประเทศ ก่อให้เกิดกิจกรรมการฝึกซ้อม การแข่งขัน และองค์กรที่ช่วยเผยแพร่วัฒนธรรมไทย รวมถึงสร้างรายได้ทางเศรษฐกิจ ดังนั้นทุกภาคส่วนควรส่งเสริมและถ่ายทอดความรู้แก่เยาวชนเพื่อการอนุรักษ์มวยไทยอย่างยั่งยืน (สาคร แก้วสมุทร, 2567) สอดคล้องกับ สุรเชษฐ์ ชัยวงศ์ และต่อศักดิ์ แก้วจรัสวิไล ที่ระบุว่ามวยไทยเป็นศิลปวัฒนธรรมการกีฬาของชาติ สะท้อนเอกลักษณ์การต่อสู้และภูมิปัญญาไทย

เป็นทุนทางสังคมที่หล่อหลอมความสัมพันธ์ของคนไทยผ่านจารีต ประเพณี และพิธีกรรม เช่น การไหว้ครูและครอบครู ซึ่งส่งเสริมคุณธรรม ความเคารพ ความเอื้ออาทร และความสัมพันธ์อันดีต่อกัน (สุรเชษฐ์ ชัยวงศ์ และต่อศักดิ์ แก้วจรัสวิไล, 2566) และ Dawson, D. B. ได้กล่าวว่า กีฬามวยไทยมีความเชื่อมโยงกับบริบททางวัฒนธรรมของประเทศไทย เป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่ประเทศไทยต้องการเผยแพร่ศิลปะการต่อสู้สู่ระดับโลก การเล่นกีฬามวยไทยนั้นเป็นการฝึกร่างกายให้แข็งแรง ฝึกความอดทนทางจิตใจ (Dawson, D. B., 2024) โดยมวยไทยเป็นหนึ่งในอำนาจละมุน (Soft Power) ซึ่งเป็นนโยบายของกระทรวงวัฒนธรรมที่มีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่วัฒนธรรมไทย ในการเสริมสร้างเศรษฐกิจและสังคมให้เข้มแข็ง สอดคล้องกับ ชินพรรณี อธิชัยวานนท์ และคณะ ได้กล่าวว่า มวยไทยเป็นซอฟต์แวร์ที่ใช้อิทธิพลทางวัฒนธรรมไทย เป็นที่รู้จักกันดีในหมู่นักท่องเที่ยวชาวต่างชาติ ทรงคุณค่าในฐานะที่เป็นศิลปะป้องกัน เสริมสร้างความสมบูรณ์ทางสมรรถภาพร่างกาย เป็นกิจกรรมที่ผ่อนคลาย สนุกสนาน ตลอดจนปลูกฝังความมีน้ำใจนักกีฬา และมวยไทยเป็นกีฬาประจำชาติไทย (ชินพรรณี อธิชัยวานนท์ และคณะ, 2568) และ Soontayatron, S. ได้กล่าวว่า ชาวต่างชาติได้เดินทางมายังประเทศไทยเพื่อฝึกมวยไทย การอาศัยอยู่ในค่ายมวยไทยของไทยทำให้สัมผัสกับสภาพแวดล้อมทางวัฒนธรรมไทย เกิดการปรับตัวทางสังคม และวัฒนธรรม และการยอมรับบรรทัดฐานทางวัฒนธรรมไทย (Soontayatron, S., 2025) จากบทบาทของมวยไทยในฐานะศิลปวัฒนธรรมการกีฬาของชาติและหนึ่งในกลไกสำคัญของนโยบายอำนาจละมุน (Soft Power) ของประเทศ การอนุรักษ์และสืบทอดมวยไทยจึงควรเริ่มต้นอย่างเป็นระบบในระดับสถานศึกษาเพื่อปลูกฝังคุณค่าและอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมให้แก่เยาวชน ดังนั้น ผู้วิจัยจึงมีความสนใจศึกษาปัจจัยที่ส่งผลต่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมกีฬาไทยผ่านการแสดงศิลปะมวยไทย เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาการจัดการเรียนรู้และกิจกรรมในสถานศึกษาให้สอดคล้องกับนโยบายรัฐและเกิดความยั่งยืน

ศิลปะมวยไทยเป็นการออกกำลังกายโดยการนำท่าทางต่าง ๆ ของ “ศิลปะมวยไทย” มารวมกับการเดิน แอโรบิก ซึ่งประกอบด้วยท่าทางการเคลื่อนไหวที่ดัดแปลงมาจากมวยไทย เช่น การชก การเตะ การใช้เข่าและศอก แต่ปรับให้เข้ากับจังหวะดนตรี ทำให้ผู้ฝึกได้เรียนรู้เทคนิคการป้องกันตัวไปพร้อมกับการออกกำลังกายที่ครบทุกส่วนของร่างกาย ตามที่ อุดมศักดิ์ แก้วบังเกิด และคณะ ได้กล่าวว่า การออกกำลังกายด้วยศิลปะมวยไทยเป็นกิจกรรมแอโรบิกระดับปานกลางที่ใช้การเคลื่อนไหวของกล้ามเนื้อหัวใจ ไชน สะโพก และต้นขาผ่านท่าหมัดศอก ถีบ และเตะที่ประยุกต์จากแม่ไม้มวยไทย ส่งเสริมการประสานสัมพันธ์ของร่างกาย และเมื่อฝึกฝนสม่ำเสมอจะช่วยเพิ่มประสิทธิภาพการใช้ออกซิเจนและความแข็งแรงของกล้ามเนื้อ (อุดมศักดิ์ แก้วบังเกิด และคณะ, 2565)

โรงเรียนในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาจังหวัดชลบุรี ระยอง ได้ตระหนักถึงความสำคัญของการแสดงศิลปะมวยไทยในฐานะสื่อทางวัฒนธรรม จึงบูรณาการกิจกรรมดังกล่าวในการจัดการเรียนรู้ เช่น กิจกรรมหน้าเสาธง กิจกรรมชมรมมวยไทย และการส่งนักเรียนเข้าร่วมการแข่งขันในระดับภูมิภาคและระดับประเทศ เพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์และสืบทอดวัฒนธรรมกีฬาไทย อย่างไรก็ตาม จากการดำเนินงานที่ผ่านมาพบว่านักเรียนยังให้ความสนใจและมีส่วนร่วมในกิจกรรมศิลปะมวยไทยค่อนข้างจำกัดเมื่อเทียบกับกิจกรรมรูปแบบอื่น ซึ่งอาจมีสาเหตุมาจากการจัดการเรียนการสอนที่ยังไม่สามารถกระตุ้นความสนใจได้อย่างเพียงพอ ทักษะคตินักเรียนที่มองว่าศิลปะมวยไทยขาดความทันสมัย รวมถึงข้อจำกัดด้านนโยบาย การสนับสนุนจากผู้บริหาร และ การใช้สื่อประชาสัมพันธ์ที่ยังไม่สามารถสร้างแรงจูงใจได้อย่างมีประสิทธิภาพ หากปัญหาดังกล่าวไม่ได้รับการศึกษาและแก้ไขอย่างเป็นระบบ อาจส่งผลให้การอนุรักษ์และสืบทอดอัตลักษณ์วัฒนธรรมกีฬาไทยในสถานศึกษาขาดความต่อเนื่องและความยั่งยืนในระยะยาว

จากการทบทวนวรรณกรรม พบว่า ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการสืบทอดและอนุรักษ์วัฒนธรรมกีฬาไทย ได้แก่ การจัดการเรียนการสอนวิชามวยไทยในชั้นเรียน ทักษะคตินักเรียนต่อการอนุรักษ์กีฬามวยไทย การเข้าร่วมกิจกรรมอนุรักษ์กีฬามวยไทยในโรงเรียน นโยบายและการสนับสนุนของผู้บริหารสถานศึกษา รวมถึงการใช้สื่อและการประชาสัมพันธ์ อย่างไรก็ตาม แม้ว่าโรงเรียนในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาจังหวัดชลบุรี



ระยอง จะมีความพยายามส่งเสริมศิลปะมวยไทยผ่านกิจกรรมต่าง ๆ อย่างต่อเนื่อง แต่ในทางปฏิบัติยังพบว่า นักเรียนมีแรงจูงใจและการมีส่วนร่วมในกิจกรรมดังกล่าวค่อนข้างจำกัด ซึ่งอาจส่งผลให้การสืบทอดภูมิปัญญาและอัตลักษณ์วัฒนธรรมกีฬาไทยในสถานศึกษาขาดความต่อเนื่องและความยั่งยืน ดังนั้น ผู้วิจัยจึงมีความสนใจศึกษาปัจจัยด้านการจัดการเรียนการสอน ทศนคติของนักเรียน นโยบายของผู้บริหาร และการใช้สื่อประชาสัมพันธ์ที่ส่งผลต่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมกีฬาไทยโดยการแสดงศิลปะมวยไทยของนักเรียนสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาจังหวัดชลบุรี ระยอง เพื่อใช้เป็นข้อมูลเชิงประจักษ์สำหรับการวางแผน กำหนดนโยบาย และพัฒนา รูปแบบการส่งเสริมการอนุรักษ์วัฒนธรรมกีฬาไทยในสถานศึกษาให้มีประสิทธิภาพและยั่งยืนต่อไป

### วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อศึกษาระดับปัจจัยที่ส่งผลต่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมกีฬาไทยโดยการแสดงศิลปะมวยไทยของนักเรียนสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาจังหวัดชลบุรี ระยอง
2. เพื่อหาความสัมพันธ์ระหว่างปัจจัยที่ส่งผลต่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมกีฬาไทยโดยการแสดงศิลปะมวยไทยของนักเรียนสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาจังหวัดชลบุรี ระยอง
3. เพื่อสร้างสมการทำนายการอนุรักษ์วัฒนธรรมกีฬาไทยโดยการแสดงศิลปะมวยไทย ของนักเรียนสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาจังหวัดชลบุรี ระยอง

### วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้เป็นวิจัยเชิงปริมาณ (Quantitative Research) ซึ่งมีวิธีการและการดำเนินการดำเนินงานวิจัยเรื่องปัจจัยที่ส่งผลต่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมกีฬาไทยโดยการแสดงศิลปะมวยไทยของนักเรียนสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาจังหวัดชลบุรี ระยอง ได้กำหนดตัวแปรทำนายประกอบด้วย 1) การสอนวิชามวยไทยในชั้นเรียน ( $X_1$ ) 2) การเข้าร่วมกิจกรรมอนุรักษ์กีฬามวยไทยในโรงเรียน ( $X_2$ ) 3) ทศนคติต่ออนุรักษ์กีฬามวยไทย ( $X_3$ ) 4) นโยบายการอนุรักษ์กีฬามวยไทยของผู้บริหารโรงเรียน ( $X_4$ ) 5) สื่อและการประชาสัมพันธ์การอนุรักษ์กีฬามวยไทย ( $X_5$ ) และผู้วิจัยได้ทบทวนวรรณกรรมที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์วัฒนธรรมกีฬาไทย ของ Sarnoff, J. D. สรุปว่า การอนุรักษ์วัฒนธรรมมีองค์ประกอบ 4 ประการ คือ 1) สร้างความทรงจำทางวัฒนธรรม หมายถึง ถ่ายทอดคุณค่าของบรรพบุรุษต่อคนรุ่นหลังให้มีความภาคภูมิใจ 2) การรักษาปฏิสัมพันธ์ในชุมชน หมายถึง คือ ความสัมพันธ์ของชุมชนอย่างสมดุล จะมีความเกี่ยวข้องกับการกิจกรรมที่ได้ทำร่วมกัน ก่อให้เกิดความสามัคคี 3) รักษาความหลากหลายของสภาพแวดล้อม หมายถึง การอนุรักษ์วัฒนธรรมทำให้สิ่งแวดล้อมในพื้นที่ต่างๆ ไม่ถูกกลืนโดยอิทธิพลและการพัฒนา ซึ่งจะเป็นแบบเส้นตรง หรือทำให้มีลักษณะเหมือนกันการอนุรักษ์จึงทำให้ความหลากหลายดังกล่าวมีความเด่นชัดอยู่ และ 4) ผลประโยชน์ทางเศรษฐกิจ หมายถึง การอนุรักษ์ทำให้เกิดการประหยัดค่าใช้จ่าย และทำให้ชุมชนและวิถีชีวิตที่ได้รับการอนุรักษ์เป็นจุดขายสามารถสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจได้ (Sarnoff, J. D., 2011) จึงนำมากำหนดเป็นตัวแปรตาม (Y)

### สมมุติฐานการวิจัย

ปัจจัยด้านการสอนวิชามวยไทยในชั้นเรียน ด้านการเข้าร่วมกิจกรรมอนุรักษ์กีฬามวยไทยในโรงเรียน ด้านทศนคติต่ออนุรักษ์กีฬามวยไทย ด้านนโยบายการอนุรักษ์กีฬามวยไทยของผู้บริหารโรงเรียน ด้านสื่อและการประชาสัมพันธ์การอนุรักษ์กีฬามวยไทย อย่างน้อยหนึ่งปัจจัยสามารถทำนายการอนุรักษ์วัฒนธรรมกีฬาไทยโดยการแสดงศิลปะมวยไทยของนักเรียนสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาจังหวัดชลบุรี ระยอง ได้

### ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็น นักเรียนสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาจังหวัดชลบุรี ระยอง ที่เข้าร่วมการแข่งขันการแสดงคีตะมวยไทย ปีการศึกษา 2568 รวมทั้งสิ้น 362 คน

กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาจังหวัดชลบุรี ระยอง ที่เข้าร่วมการแข่งขันการแสดงคีตะมวยไทย ปีการศึกษา 2568 ผู้วิจัยกำหนดขนาดกลุ่มตัวอย่างโดยการคำนวณค่าอำนาจในการทดสอบในโปรแกรม G\*power ตามแนวคิดของ Faul, F. et al. ซึ่งผู้วิจัยใช้สถิติในการทดสอบคือ วิเคราะห์การถดถอยพหุคูณ งานวิจัยครั้งนี้มีตัวแปรทำนาย 5 ตัว กำหนดขนาดอิทธิพลเท่ากับ 0.15 (Effect Size) ที่ระดับนัยสำคัญทางสถิติเท่ากับ 0.05 ( $\alpha$ ) ค่าอำนาจทดสอบ (power of test) เท่ากับ 0.95 (Faul, F. et al., 2009) ได้กลุ่มตัวอย่างจำนวน 138 คน เพื่อป้องกันกลุ่มตัวอย่างสูญหายจึงเก็บข้อมูลเพิ่มเติมประมาณร้อยละ 5 ได้จำนวนกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 150 คน จากวิธีการสุ่มกลุ่มตัวอย่างแบบสองขั้นตอน (Two-stage Sampling) โดยมีขั้นตอน คือ 1) การสุ่มอย่างง่าย (Simple Random Sampling) ทำการสุ่มนักเรียนสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาจังหวัดชลบุรี ระยอง จังหวัดละ 5 โรงเรียน รวม 10 โรงเรียน 2) ทำการสุ่มนักเรียนจาก 10 โรงเรียน ได้โรงเรียนละ 15 คนได้มาจากการสุ่มตัวอย่างแบบแบ่งชั้น (Stratified Random Sampling)

### เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย เป็นแบบสอบถามปัจจัยที่ส่งผลต่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมกีฬาไทยโดยการแสดง คีตะมวยไทย ของนักเรียนสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาจังหวัดชลบุรี ระยองที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นจำนวน 37 ข้อ โดยแบบสอบถามเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ ได้แก่ ระดับมากที่สุด ระดับมาก ระดับปานกลาง ระดับน้อย และระดับน้อยที่สุด ทำการหาความเที่ยงตรงของแบบสอบถามจากผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 ท่าน ประเมินดัชนีความสอดคล้องซึ่งแบบสอบถามมีค่า IOC เท่ากับ 0.80-1.00 และหาค่าความเชื่อมั่นแบบสอบถามจากการทดลองใช้แบบสอบถามกับนักเรียนสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาจังหวัดชลบุรี ระยอง จำนวน 30 คน ที่ไม่ได้เป็นกลุ่มตัวอย่าง โดยทำการวิเคราะห์สัมประสิทธิ์อัลฟาของครอนบาค ซึ่งแบบสอบถามมีค่า  $\alpha$  เท่ากับ 0.91

### การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูล โดยกลุ่มตัวอย่าง โดยนำแบบสอบถามและแบบวัดปัจจัยที่ส่งผลต่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมกีฬาไทยโดยการแสดงคีตะมวยไทย ไปดำเนินการเก็บข้อมูลจากกลุ่มตัวอย่างจำนวน 150 ฉบับ และได้รับข้อมูลครบถ้วนคิดเป็นร้อยละ 100 และได้ทำการวิเคราะห์ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ เพื่อป้องกันการเกิด Multicollinearity พบว่า อยู่ระหว่าง 0.67-0.79 จึงสรุปได้ว่าตัวแปรทำนาย เหมาะสมในการวิเคราะห์การถดถอยพหุคูณ

### การวิเคราะห์ข้อมูล

1. หาค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของระดับปัจจัยที่ส่งผลต่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมกีฬาไทย โดยการแสดงคีตะมวยไทย ของนักเรียนสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาจังหวัดชลบุรี ระยอง ตามเกณฑ์การแปลผลของบุญชม ศรีสะอาด (บุญชม ศรีสะอาด, 2560) โดยค่าเฉลี่ย 4.51 - 5.00 หมายถึง มีอยู่ในระดับมากที่สุดค่าเฉลี่ย 3.51 - 4.50 หมายถึง มีอยู่ในระดับมาก ค่าเฉลี่ย 2.51 - 3.50 หมายถึง มีอยู่ในระดับปานกลาง ค่าเฉลี่ย 1.51 - 2.50 หมายถึง มีอยู่ในระดับน้อย และค่าเฉลี่ย 1.00 - 1.50 หมายถึง มีอยู่ในระดับน้อยที่สุด
2. วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างการอนุรักษ์วัฒนธรรมกีฬาไทยโดยการแสดงคีตะมวยไทยของนักเรียนสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาจังหวัดชลบุรี ระยอง โดยใช้สัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ของเพียร์สัน (Pearson correlation Coefficient) โดยกำหนดนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01
3. วิเคราะห์การอนุรักษ์วัฒนธรรมกีฬาไทยโดยการแสดงคีตะมวยไทย ของนักเรียนสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาจังหวัดชลบุรี ระยอง โดยวิเคราะห์การถดถอยพหุคูณ (Stepwise Multiple Regression Analysis) เพื่อทดสอบสมมติฐาน โดยกำหนดนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

**ผลการวิจัย**

1. ศึกษาระดับค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของระดับปัจจัยที่ส่งผลต่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมกีฬาไทย โดยการแสดงคีตะมวยไทยของนักเรียนสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาจังหวัดชลบุรี ระยอง ดังตาราง 1

**ตารางที่ 1** ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของระดับปัจจัยที่ส่งผลต่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมกีฬาไทย โดยการแสดงคีตะมวยไทยของนักเรียนสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาจังหวัดชลบุรี ระยอง

ปัจจัย	$\bar{X}$	S.D.	ระดับ
1. การสอนวิชามวยไทยในชั้นเรียน	4.38	0.40	มาก
2. การเข้าร่วมกิจกรรมอนุรักษ์กีฬามวยไทยในโรงเรียน	4.40	0.40	มาก
3. ทักษะติดต่ออนุรักษ์กีฬามวยไทย	4.39	0.38	มาก
4. นโยบายการอนุรักษ์กีฬามวยไทยของผู้บริหารโรงเรียน	4.35	0.46	มาก
5. สื่อและการประชาสัมพันธ์การอนุรักษ์กีฬามวยไทย	4.40	0.37	มาก

จากตารางที่ 1 แสดงระดับปัจจัยที่ส่งผลต่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมกีฬาไทยโดยการแสดงคีตะมวยไทยของนักเรียนสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาจังหวัดชลบุรี ระยอง พบว่า ทุกด้านอยู่ในระดับมาก

2. ศึกษาระดับค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของการอนุรักษ์วัฒนธรรมกีฬาไทยโดยการแสดงคีตะมวยไทย ของนักเรียนสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาจังหวัดชลบุรี ระยอง ดังตาราง 2

**ตารางที่ 2** ระดับค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของระดับการอนุรักษ์วัฒนธรรมกีฬาไทยโดยการแสดงคีตะมวยไทย ของนักเรียนสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาจังหวัดชลบุรี ระยอง

ด้าน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับ
1. สร้างความทรงจำทางวัฒนธรรม	4.43	0.39	มาก
2. การรักษาปฏิสัมพันธ์ในชุมชน	4.38	0.42	มาก
3. รักษาความหลากหลายของสภาพแวดล้อม	4.44	0.40	มาก
4. ผลประโยชน์ทางเศรษฐกิจ	4.34	0.45	มาก
รวม	4.40	0.33	มาก

จากตารางที่ 2 พบว่า แสดงระดับการอนุรักษ์วัฒนธรรมกีฬาไทยโดยการแสดงคีตะมวยไทยของนักเรียนสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาจังหวัดชลบุรี ระยอง พบว่า โดยรวมอยู่ในระดับมาก

3. ความสัมพันธ์ระหว่างปัจจัยที่ส่งผลต่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมกีฬาไทยโดยการแสดงคีตะมวยไทยของนักเรียนสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาจังหวัดชลบุรี ระยอง ดังตาราง 3

**ตารางที่ 3** วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างปัจจัยที่ส่งผลต่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมกีฬาไทยโดยการแสดงคีตะมวยไทยของนักเรียนสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาจังหวัดชลบุรี ระยอง

ปัจจัย	การอนุรักษ์วัฒนธรรมกีฬาไทย	
	Pearson Correlation	p
1. การสอนวิชามวยไทยในชั้นเรียน	0.79	0.00**
2. การเข้าร่วมกิจกรรมอนุรักษ์กีฬามวยไทยในโรงเรียน	0.77	0.00**
3. ทักษะติดต่ออนุรักษ์กีฬามวยไทย	0.61	0.00**
4. นโยบายการอนุรักษ์กีฬามวยไทยของผู้บริหารโรงเรียน	0.67	0.00**
5. สื่อและการประชาสัมพันธ์การอนุรักษ์กีฬามวยไทย	0.74	0.00**

\*\*p < 0.01

จากตารางที่ 3 แสดงความสัมพันธ์ระหว่างปัจจัยที่ส่งผลต่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมกีฬาไทยโดยการแสดงศิลปะมวยไทยของนักเรียนสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาจังหวัดชลบุรี ระยอง พบว่า ปัจจัยทุกด้านมีความสัมพันธ์กับการอนุรักษ์วัฒนธรรมกีฬาไทยโดยการแสดงศิลปะมวยไทยในทางบวกอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01

4. การสร้างสมการพยากรณ์การอนุรักษ์วัฒนธรรมกีฬาไทยโดยการแสดงศิลปะมวยไทย ของนักเรียนสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาจังหวัดชลบุรี ระยอง ดังตาราง 4-5

**ตารางที่ 4** การวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อค้นหาการอนุรักษ์วัฒนธรรมกีฬาไทยโดยการแสดงศิลปะมวยไทยของนักเรียนสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาจังหวัดชลบุรี ระยอง

แหล่งความแปรปรวน	SS	df	MS	SS	df
Regression	12.38	3	4.13	154.58	0.00**
Residual	3.90	146	0.03		0.00**
Total	16.28	149			0.00**

\*\*p < 0.01

จากตารางที่ 4 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวน พบว่า มีทั้งหมด 3 ปัจจัยที่ส่งผลต่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมกีฬาไทยโดยการแสดงศิลปะมวยไทยของนักเรียนสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาจังหวัดชลบุรี ระยอง อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01

**ตารางที่ 5** ปัจจัยที่ส่งผลต่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมกีฬาไทยโดยการแสดงศิลปะมวยไทย ของนักเรียนสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาจังหวัดชลบุรี ระยอง

ตัวพยากรณ์	b	S.E.	$\beta$	t	p
ค่าคงที่	0.72	0.17	-	4.13	0.00**
1. การสอนวิชามวยไทยในชั้นเรียน( $X_1$ )	0.31	0.05	0.38	6.16	0.00**
2. การเข้าร่วมกิจกรรมอนุรักษ์กีฬามวยไทยในโรงเรียน( $X_2$ )	0.30	0.05	0.36	6.41	0.00**
3. สื่อและการประชาสัมพันธ์การอนุรักษ์กีฬามวยไทย( $X_5$ )	0.23	0.05	0.25	4.22	0.00**

$R^2=0.761$ , Adjusted  $R^2 = 0.756$

\*\*p < .01

จากตารางที่ 5 แสดง ปัจจัยที่ส่งผลต่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมกีฬาไทยโดยการแสดงศิลปะมวยไทยของนักเรียนสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาจังหวัดชลบุรี ระยอง อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ.01 โดยเรียงลำดับจากปัจจัยที่ส่งผลมากที่สุดไปหาน้อยที่สุด ได้แก่ ปัจจัยด้านการสอนวิชามวยไทยในชั้นเรียน ด้านการเข้าร่วมกิจกรรมอนุรักษ์กีฬามวยไทยในโรงเรียน ด้านสื่อและการประชาสัมพันธ์การอนุรักษ์กีฬามวยไทย ซึ่งปัจจัย ทั้ง 3 นี้สามารถร่วมกันทำนายการอนุรักษ์วัฒนธรรมกีฬาไทยโดยการแสดงศิลปะมวยไทย ได้ร้อยละ 75.60 และได้้นำค่าสัมประสิทธิ์ของตัวพยากรณ์มาเขียนสมการพยากรณ์ได้ดังนี้ สมการพยากรณ์ในรูปแบบคะแนนดิบ ได้แก่

$$Y' = 0.72 + 0.31(X_1) + 0.30(X_2) + 0.23(X_5)$$

จากสมการถดถอยแสดงว่าค่าคงที่ของการอนุรักษ์วัฒนธรรมกีฬาไทยโดยการแสดงศิลปะมวยไทยมีค่าเท่ากับ 0.72 โดยหากมีการสอนวิชามวยไทยในชั้นเรียนเพิ่มขึ้น 1 คะแนน คาดว่าการอนุรักษ์วัฒนธรรมกีฬาไทยโดยการแสดงศิลปะมวยไทยจะเพิ่มขึ้น 0.31 คะแนน หากมีการเข้าร่วมกิจกรรมอนุรักษ์กีฬามวยไทยในโรงเรียนเพิ่มขึ้น 1 คะแนน คาดว่าการอนุรักษ์วัฒนธรรมกีฬาไทยโดยการแสดงศิลปะมวยไทยจะเพิ่มขึ้น 0.30 คะแนน

หากมีสื่อและการประชาสัมพันธ์การอนุรักษ์กีฬามวยไทยเพิ่มขึ้น 1 คะแนน คาดว่าการอนุรักษ์วัฒนธรรมกีฬาไทย โดยการแสดงศิลปะมวยไทยจะเพิ่มขึ้น 0.23 คะแนน สมการพยากรณ์ในรูปแบบมาตรฐาน ได้แก่

$$Z'Y = 0.38(ZX_1) + 0.36(ZX_2) + 0.25(ZX_5)$$

จากสมการถดถอยมาตรฐานแสดงว่า โดยหากมีการสอนวิชามวยไทยในชั้นเรียนเพิ่มขึ้น 1 คะแนน มาตรฐาน คาดว่าการอนุรักษ์วัฒนธรรมกีฬาไทยโดยการแสดงศิลปะมวยไทยจะเพิ่มขึ้น 0.38 คะแนนมาตรฐาน หากมีการเข้าร่วมกิจกรรมอนุรักษ์กีฬามวยไทยในโรงเรียนเพิ่มขึ้น 1 คะแนนมาตรฐาน คาดว่าการอนุรักษ์ วัฒนธรรมกีฬาไทยโดยการแสดงศิลปะมวยไทยจะเพิ่มขึ้น 0.36 คะแนนมาตรฐาน หากมีสื่อและการประชาสัมพันธ์ การอนุรักษ์กีฬามวยไทยเพิ่มขึ้น 1 คะแนนมาตรฐาน คาดว่าการอนุรักษ์วัฒนธรรมกีฬาไทยโดยการแสดงศิลปะมวย ไทยจะเพิ่มขึ้น 0.25 คะแนนมาตรฐาน

## อภิปรายผล

ปัจจัยด้านการสอนวิชามวยไทยในชั้นเรียน ด้านการเข้าร่วมกิจกรรมอนุรักษ์กีฬามวยไทยในโรงเรียน ด้านสื่อและการประชาสัมพันธ์การอนุรักษ์กีฬามวยไทยสามารถร่วมกันทำนายความฉลาดรู้ทางกายได้ร้อยละ 74.50 ยอมรับสมมติฐานที่ตั้งไว้ ซึ่งสามารถอภิปรายได้ดังนี้

1. ปัจจัยด้านการสอนวิชามวยไทยในชั้นเรียนเป็นปัจจัยที่สำคัญที่สุดในการทำนายการอนุรักษ์วัฒนธรรม กีฬาไทยโดยการแสดงศิลปะมวยไทย เพราะครูผู้สอนถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับศิลปะมวยไทยได้ชัดเจน มีการบูรณาการ ศิลปะมวยไทยในรายวิชาพลศึกษา การเรียนการสอนช่วยสร้างความเข้าใจถึงความสำคัญของการอนุรักษ์มวยไทย นักเรียนมีโอกาสฝึกปฏิบัติศิลปะมวยไทยในชั้นเรียนอย่างเพียงพอ สอดคล้องกับ พงศ์ธร แสงวิภาค ได้ศึกษาการพัฒนา รายวิชามวยไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานพ.ศ. 2551 พบว่า หัวหน้ากลุ่มสาระ การเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา ระบุว่าควรมีเอกสารประกอบการสอนรายวิชามวยไทยที่ได้สังเคราะห์รวบรวมไว้ อย่างถูกต้อง แจกจ่ายเผยแพร่ให้กับโรงเรียนเพื่อเป็นหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2551 ของวิชา มวยไทยและมีระดับความต้องการด้านอุปกรณ์และสถานที่ ด้านการจัดการเรียนรู้โดยรวมอยู่ในระดับมาก โดยหลัง การทดลองใช้รายวิชามวยไทย นักเรียนมีความพึงพอใจต่อรายวิชามวยไทยด้านเนื้อหา ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ด้านสื่อและอุปกรณ์การเรียนรู้อุปกรณ์การวัดและประเมินผล และโดยรวมอยู่ในระดับมากทุก (พงศ์ธร แสงวิภาค, 2564)

2. ปัจจัยด้านการเข้าร่วมกิจกรรมอนุรักษ์กีฬามวยไทยในโรงเรียน เป็นปัจจัยที่ 2 ในการทำนายการอนุรักษ์ วัฒนธรรมกีฬาไทยโดยการแสดงศิลปะมวยไทย เพราะโรงเรียนจัดกิจกรรมส่งเสริมศิลปะมวยไทยอย่างต่อเนื่อง นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมแข่งขัน/แสดงศิลปะมวยไทย กิจกรรมที่จัดขึ้นช่วยสร้างความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมมวย ไทย นักเรียนได้รับโอกาสในการแสดงออกความสามารถด้านศิลปะมวยไทยในกิจกรรมต่าง ๆ ของโรงเรียน โรงเรียนเปิด โอกาสให้นักเรียนมีบทบาทสำคัญในการจัดและดำเนินกิจกรรมศิลปะมวยไทย โดยนอกจากจะเป็นการอนุรักษ์ วัฒนธรรมกีฬาไทยแล้ว การเข้าร่วมกิจกรรมยังสามารถพัฒนาร่างกายให้แข็งแรงได้ สอดคล้องกับชญาฤทธิ์ ไกรวิจิตร และคณะ พบว่า หลังการฝึกด้วยโปรแกรมศิลปะมวยไทยครบ 8 สัปดาห์นักเรียนโรงเรียนวัดครุฑนอก มีสมรรถภาพ ทางกายสูงกว่าก่อนการฝึกทุกรายการอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งแสดงให้เห็นว่าโปรแกรมการฝึกศิลปะ มวยไทย มีคุณภาพและสามารถพัฒนาสมรรถภาพทางกายของนักเรียนโรงเรียนวัดครุฑนอกให้สูงขึ้นได้ (ชญาฤทธิ์ ไกรวิจิตร และคณะ, 2568) และ (Sukdee, T. et al., 2020) พบว่า ปัจจัยด้านการเข้าร่วมกิจกรรมกีฬาไทยในสภา ศึกษาจะส่งผลต่อการการสืบสานวัฒนธรรมไทยอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05

3. ด้านสื่อและการประชาสัมพันธ์การอนุรักษ์กีฬามวยไทยเป็นปัจจัยที่ 3 ในการทำนายการอนุรักษ์ วัฒนธรรมกีฬาไทยโดยการแสดงศิลปะมวยไทย เพราะ โรงเรียนเผยแพร่ข้อมูลเกี่ยวกับศิลปะมวยไทยผ่านสื่ออย่าง เหมาะสมสื่อที่ใช้ (โปสเตอร์ คลิปวิดีโอ โซเชียลมีเดีย) กระตุ้นความสนใจในการอนุรักษ์มวยไทย การประชาสัมพันธ์

ช่วยเพิ่มจำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมศิลปะมวยไทย สื่อประชาสัมพันธ์ทำให้ผู้ปกครองและชุมชนรับรู้และตระหนักถึงความสำคัญของศิลปะมวยไทย สอดคล้องกับ Muller-Junior, I. L., & Capraro, A. M. กล่าวว่ามวยไทยยังถือเป็นศิลปะการต่อสู้เนื่องจากมีแง่มุมทางวัฒนธรรม เช่น การทำสมาธิ ศาสนา ดนตรี และพิธีกรรมการแสดงความเคารพต่อครูบาอาจารย์ รัฐบาลไทยโดยกระทรวงวัฒนธรรมเผยแพร่ผ่านสื่อต่างๆ และอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไปยังประชาชนทุกภาคส่วน โดยได้นำเสนอวัฒนธรรมประเพณีที่จะทำให้มวยไทยกลายเป็นหนึ่งในมรดกทางวัฒนธรรมของประเทศไทย (Muller-Junior, I. L. & Capraro, A. M., 2022)

4. ในการศึกษาครั้งนี้ พบว่าปัจจัยด้านทัศนคติต่อการอนุรักษ์กีฬามวยไทย และปัจจัยด้านนโยบายการอนุรักษ์กีฬามวยไทยของผู้บริหารโรงเรียนยังไม่ส่งผลต่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมกีฬาไทยโดยการแสดงศิลปะมวยไทย ทั้งนี้อาจเนื่องมาจากนักเรียนยังขาดความตระหนักและแรงจูงใจว่าการอนุรักษ์ศิลปะมวยไทยจะก่อให้เกิดประโยชน์ต่อชุมชนและสังคมอย่างเป็นรูปธรรม ขณะที่ในเชิงนโยบาย โรงเรียนยังมีข้อจำกัดด้านงบประมาณ ทรัพยากร และการประสานความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอก เมื่อพิจารณาผลการวิจัยผ่านกรอบแนวคิดความฉลาดรู้ทางกาย (Physical Literacy) ซึ่งประกอบด้วยด้านร่างกาย ด้านพุทธิพิสัย ด้านจิตพิสัย และด้านพฤติกรรม พบว่าปัจจัยด้านทัศนคติและนโยบายยังไม่สามารถส่งเสริมการพัฒนาความฉลาดรู้ทางกายของนักเรียนได้อย่างครบถ้วน ส่งผลให้นักเรียนยังไม่เกิดความเข้าใจ คุณค่า ความภาคภูมิใจ และการมีส่วนร่วมอย่างต่อเนื่องในการแสดงศิลปะมวยไทย จึงอาจไม่ก่อให้เกิดผลต่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมกีฬาไทยอย่างชัดเจน

### สรุปและข้อเสนอแนะ

ผลการวิจัยครั้งนี้ พบว่าปัจจัยด้านการสอนวิชามวยไทยในชั้นเรียน ด้านการเข้าร่วมกิจกรรมอนุรักษ์กีฬามวยไทยในโรงเรียน ด้านสื่อและการประชาสัมพันธ์การอนุรักษ์กีฬามวยไทยสามารถร่วมกันทำนุบำรุงอนุรักษ์วัฒนธรรมกีฬาไทยโดยการแสดงศิลปะมวยไทย จึงควรนำผลวิจัยไปเสนอให้ผู้อำนวยการโรงเรียน หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา ครูพลศึกษาและผู้ที่สนใจนำไปใช้ในการวางแผนในการพัฒนาให้นักเรียนในสังกัดเข้าร่วมการเผยแพร่การอนุรักษ์วัฒนธรรมกีฬาไทยโดยการแสดงศิลปะมวยไทย ให้เห็นคุณค่าของกีฬาไทยอันจะเป็นการสืบสานกีฬาไทยให้คงอยู่ในประเทศไทยต่อไป โดยข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไปควรมีการศึกษา ปัจจัยที่ส่งผลต่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมกีฬาไทยในชนิดอื่น ๆ เช่น กระบี่กระบอง ตะกร้อ เป็นต้น ข้อเสนอแนะในการนำผลวิจัยไปใช้ 1) ระดับนโยบายและบริหาร ผู้อำนวยการโรงเรียนและผู้บริหารควรนำผลการวิจัยนี้ไปวางแผนเชิงนโยบาย โดยสนับสนุนงบประมาณและทรัพยากรสำหรับการจัดกิจกรรมศิลปะมวยไทยอย่างต่อเนื่อง เพื่อสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ที่เอื้อต่อการอนุรักษ์วัฒนธรรม 2) ระดับการจัดการเรียนรู้ หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา และครูผู้สอน ควรให้ความสำคัญกับการพัฒนาหลักสูตรรายวิชามวยไทย โดยเน้นการฝึกปฏิบัติศิลปะมวยไทยที่ถูกต้องและน่าสนใจ รวมถึงการบูรณาการเข้ากับรายวิชาอื่น ๆ เพื่อสร้างความฉลาดรู้ทางกายให้กับนักเรียน 3) ระดับการประชาสัมพันธ์ โรงเรียนควรพัฒนารูปแบบการสื่อสารและการประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อมวลชนและโซเชียลมีเดีย เพื่อให้ให้นักเรียน ผู้ปกครอง และชุมชนตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญของศิลปะมวยไทย

### กิตติกรรมประกาศ

ขอขอบคุณทุนสนับสนุนวิจัยจากมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ วิทยาเขตชลบุรี คณะผู้เชี่ยวชาญที่ตรวจคุณภาพเครื่องมือ และนักเรียนสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาจังหวัดชลบุรี ระยะเวลาที่เข้าร่วมการแข่งขันการแสดงศิลปะมวยไทยทุกท่านที่สละเวลาให้ข้อมูลตอบแบบสอบถามซึ่งทำให้งานวิจัยครั้งนี้สำเร็จลุล่วงด้วยดี



## เอกสารอ้างอิง

- ชญาฤทธิ์ ไกรวิจิตร และคณะ. (2568). ผลของโปรแกรมการฝึกคีตะมวยไทยที่มีผลต่อสมรรถภาพทางกายของนักเรียนโรงเรียนวัดครุฑนอก (สาอาจ - ดิษฐ์เจริญวิทยาคาร). วารสารศาสตร์การศึกษาและการพัฒนามนุษย์, 9(2), 51-64.
- ชินพรรณ อธิชัยวรานนท์ และคณะ. (2568). ซอฟต์แวร์มวยไทย : การขับเคลื่อนนโยบายภาครัฐโดยใช้อิทธิพลทางวัฒนธรรม. Journal of Spatial Development and Policy, 3(3), 101-110.
- บุญชม ศรีสะอาด. (2560). การวิจัยเบื้องต้น. (พิมพ์ครั้งที่10). กรุงเทพมหานคร: สุวีริยาสาส์น.
- พงศ์ธร แสงวิภาค. (2564). การพัฒนารายวิชามวยไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานพ.ศ. 2551. วารสารวิชาการ มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ, 13(1), 215-232.
- สาคร แก้วสมุทร. (2567). แนวทางการอนุรักษ์และพัฒนากีฬามวยไทยของจังหวัดศรีสะเกษ. วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี, 15(1), 339-348.
- สุรเชษฐ์ ชัยวงศ์ และต่อศักดิ์ แก้วจรัสวิไล. (2566). มวยไทย: อำนาจอ่อนที่ทรงอิทธิพล. วารสารกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์, 2(1), 1-13.
- อุดมศักดิ์ แก้วบังเกิด และคณะ. (2565). ผลของโปรแกรมสร้างเสริมสุขภาพด้วยคีตะมวยไทยต่อดัชนีมวลกายเส้นรอบเอว และสมรรถภาพทางกาย ของบุคคลวัยทำงานที่มีภาวะน้ำหนักเกิน. วารสารการพยาบาลและการดูแลสุขภาพ, 40(2), 35-44.
- Dawson, D. B. (2024). Embodiment and meaning: Muay Thai in different cultural contexts. Proceedings of the annual meeting of the Southern Anthropological Society, 48(1), 40-73.
- Faul, F. et al. (2009). Statistical power analyses using G\*Power 3. 1: Tests for correlation and regression analyses. Behavior Research Methods, 41(2009), 1149-1160.
- Muller-Junior, I. L. & Capraro, A. M. (2022). Muay Thai: the consolidation of an invented tradition as a martial art. Ido Movement for Culture. Journal of Martial Arts Anthropology, 22(3), 44-50.
- Sarnoff, J. D. (2011). Patent-Eligible Inventions After Bilski: History and Theory. Hastings LJ, 63(2012), 53-124.
- Soontayatron, S. (2025). Exploring serious leisure: the journey of foreigners pursuing Muay Thai training in Bangkok and their socio-cultural adaptation. Annals of Leisure Research, 28(5), 1-19.
- Sukdee, T. et al. (2020). Factors Affecting on the Preserving Thai Culture of Undergraduate Students in Thailand National Sports University. World Journal of Education, 10(2), 174-180.