



ISSN 2822 - 0617 (Online)

วารสารกำหนดออกปีละ 2 ฉบับ ฉบับที่ 1 ประจำเดือน มกราคมถึงมิถุนายน
ฉบับที่ 2 ประจำเดือน กรกฎาคมถึงธันวาคม

ที่ปรึกษา อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์
รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ

ที่ปรึกษากองบรรณาธิการ

รองศาสตราจารย์ ดร.สารภี วรรณตรง นายประสงค์ ทองประ และ นางสาววารสนา ไชยพรรณมา
ผู้ทรงคุณวุฒิประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

บรรณาธิการที่ปรึกษา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิรวัส อินทวิ	ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
บรรณาธิการ	อาจารย์ ดร.วิจิตรา โพธิสาร	รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
กองบรรณาธิการ	รองศาสตราจารย์ ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ รองศาสตราจารย์ ดร.สิทธิศักดิ์ จำปาแดง รองศาสตราจารย์ ดร.ทวีศักดิ์ ทองทิพย์ รองศาสตราจารย์ ดร.ประดิษฐ์ นารีรักษ์ รองศาสตราจารย์ ดร.อัศนีย์ เปลียนศรี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อุเทน วัชรชโนรส ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คำภีร์ภาพ อินทะนุ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัคราพร สุขทอง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สยาม ระโส ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิชชาณัฐ ตูจินดา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัชวาล สนิทสันเทียะ อาจารย์วนมพร พาหะนิชย์	มหาวิทยาลัยขอนแก่น มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตสุรินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์

ทีมสนับสนุนงานวารสาร สังกัดสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์

นายอนุชา ถือสมบัติ	นางสาวณฤดี แปลงดี	นายสมชาย มิถุนดี
นายเอกราช สร้อยจิตร	นางนิมิตรา บุตรกันหา	นายสาคร สีหะวงษ์
นางสาวพวงฤดี สุกใส	นางสาววรรณภา เพิ่มมี	นางสาวนุชชรา พันแก้ว
นางสาวอัญชิสา สมบัติพิทักษ์สุข	นางสาวอัศฎา คงสุข	

สำนักงาน วารสารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม อาคาร 38 ชั้น 1 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์
186 หมู่ 1 ถ.สุรินทร์-ปราสาท ต.นอกเมือง อ.เมือง จ.สุรินทร์ 32000
โทรศัพท์ 0 4451 5227 อีเมล acj.lmr@srru.ac.th
เว็บไซต์ <https://so07-mi.tci-thaijo.org/index.php/acj>

บทบรรณาธิการที่ปรึกษา

วารสารศิลปะและวัฒนธรรมลุ่มแม่น้ำมูล ได้เริ่มต้นตีพิมพ์ผลงานวิชาการ ตั้งแต่ฉบับที่ 1 ปีการศึกษา 2549 จนถึงปัจจุบัน พ.ศ. 2565 ซึ่งเป็นปีที่ 11 โดยวารสารได้มีการปรับปรุงรูปแบบและการบริหารจัดการวารสารให้เป็นไปตามเกณฑ์ TCI กองบรรณาธิการได้เปิดรับบทความ 2 ประเภท คือ บทความวิจัย และบทความวิชาการทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ วารสารมีกำหนดการออกปีละ 2 ฉบับ ได้แก่ ฉบับที่ 1 ประจำเดือน มกราคมถึงมิถุนายน และฉบับที่ 2 ประจำเดือน กรกฎาคมถึงธันวาคม ขอบเขตของวารสาร ได้แก่ ศิลปวัฒนธรรม (ดนตรี ประวัติศาสตร์และปรัชญา วิทยาศาสตร์ ทศนศิลป์และศิลปะการแสดง ภาษาและภาษาศาสตร์ ประวัติศาสตร์ ศิลปะทั่วไป มนุษยศาสตร์ ศาสนศึกษา และอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง) แหล่งเรียนรู้ และภูมิปัญญาท้องถิ่น บทความที่ส่งเข้ามาจะได้รับการประเมินคุณภาพของผลงานทางวิชาการ โดยผู้ประเมินซึ่งเป็นผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาที่เกี่ยวข้อง จำนวน 3 ท่าน ซึ่งพิจารณาแบบปกปิดรายชื่อทั้งผู้เขียนบทความ ผู้ประเมิน และผู้ที่เกี่ยวข้อง (Double Blind Review) ทั้งนี้วารสารจะดำเนินงานตามกรอบจริยธรรมการตีพิมพ์ผลงานในวารสารวิชาการ (Publication Ethics) อย่างเคร่งครัด ทั้งนี้วารสารศิลปะและวัฒนธรรมลุ่มแม่น้ำมูลหวังเป็นอย่างยิ่งว่านักวิจัย นักวิชาการ จะส่งผลงานเพื่อตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานทางวิชาการในวารสารศิลปะและวัฒนธรรมลุ่มแม่น้ำมูล วารสารขอเชิญชวนส่งผลงานวิชาการมายังวารสารเพื่อที่เราจะได้ประเมินคุณภาพและตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานทางวิชาการของท่านต่อไป อนึ่งที่สำคัญวารสารขอขอบพระคุณผู้ทรงคุณวุฒิทุกท่านที่สละเวลาในการกลั่นกรองคุณภาพผลงานวิชาการให้มีคุณภาพ โดยหวังเป็นอย่างยิ่งว่าวารสารนี้จะเป็นแหล่งเรียนรู้และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม แหล่งเรียนรู้ และภูมิปัญญาท้องถิ่นสืบต่อไป

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พีรวัส อินทวิ
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
บรรณาธิการที่ปรึกษา

บทบรรณาธิการ

วารสารศิลปะและวัฒนธรรมลุ่มแม่น้ำมูล มีขอบเขตการตีพิมพ์ของวารสาร ได้แก่ ศิลปวัฒนธรรม (ดนตรี ประวัติศาสตร์และปรัชญาวิทยาศาสตร์ ทักษะศิลป์และศิลปะการแสดง ภาษาและภาษาศาสตร์ ประวัติศาสตร์ ศิลปะทั่วไป มนุษยศาสตร์ ศาสนศึกษา และอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง) แหล่งเรียนรู้ และภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยในปีที่ 11 ฉบับที่ 1 ประจำเดือน มกราคม - มิถุนายน พ.ศ. 2565 มีบทความ จำนวน 6 บทความ เป็นนอกเป็นบทความวิจัย จำนวน 3 เรื่อง ได้แก่ 1) ผลการใช้สื่อดิจิทัลโดยใช้อัตลักษณ์ชุมชนเป็นฐานเพื่อประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ชุมชนบ้านเทนมีย์ จังหวัดสุรินทร์ 2) การพัฒนาระบบสารสนเทศพิพิธภัณฑ์พระพุทธรูปไม้โบราณ พระพรหมวชิรญาณ วัดอาม็อง อำเภอเมืองสุรินทร์ จังหวัดสุรินทร์ 3) ผลการประยุกต์ใช้ภาพยนตร์สารคดีแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้ชมเพื่ออนุรักษ์และสืบสาน การแสดงกันตรึมของหมู่บ้านวัฒนธรรมดงมัน จังหวัดสุรินทร์ บทความวิชาการ จำนวน 3 เรื่อง ได้แก่ 1) บทบาทบุคลากรทีมศาสนพิธีในมหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ 2) แนวทางอนุรักษ์และสืบสานแขนงพนม ภูมิปัญญาและประเพณีบ้านตะโก ตำบลโคกยาง อำเภอประโคนชัย จังหวัดบุรีรัมย์ และ 3) การจัดการทุนวัฒนธรรม ตำนานปราสาทยายเหงา บ้านพุนทราย ตำบลบ้านซบ อำเภอสังขะ จังหวัดสุรินทร์

กองบรรณาธิการหวังเป็นอย่างยิ่งว่าบทความที่เผยแพร่ในวารสารศิลปะและวัฒนธรรมลุ่มแม่น้ำมูล จะเป็นประโยชน์ต่อผู้อ่าน และเป็นแหล่งเรียนรู้ที่สำคัญในวงการวิชาการที่เกี่ยวข้องกับ ศิลปวัฒนธรรม แหล่งเรียนรู้ และ ภูมิปัญญาท้องถิ่นได้

อาจารย์ ดร.วิจิตรา โพธิสาร
รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
บรรณาธิการ

สารบัญ

	หน้า
บทความวิจัย	
● ผลการใช้สื่อดิจิทัลโดยใช้อัตลักษณ์ชุมชนเป็นฐานเพื่อประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมชุมชน บ้านเทนมีย์ จังหวัดสุรินทร์	1
▪ จักรกฤษ ใจรัมย์, ปฏิวัติ ยะสะกะ, จารุวรรณ คำตาล, ปาลิดา เสนาปรุ	
● การพัฒนาระบบสารสนเทศพิพิธภัณฑ์พระพุทธรูปไม้โบราณ พระพรหมวชิรญาณ วัดอาม็อง อำเภอเมือง สุรินทร์ จังหวัดสุรินทร์	16
▪ สุพัตรา วยะละสุน, พงศกร พงษ์ปรีชา, ศุภชัย งาหอม, ศุภกิตต์ หนองใหญ่	
● ผลการประยุกต์ใช้ภาพยนตร์สารคดีแบบมีปฏิสัมพันธ์กับผู้ชมเพื่ออนุรักษ์และสืบสานการแสดงกันตรึมของหมู่บ้านวัฒนธรรมดงมัน จังหวัดสุรินทร์	31
▪ จักรกฤษ ใจรัมย์, นวัตรกร โปธิสาร, ดอนศักดิ์ ดีสม, วัสนนันทน์ สมคะเณย์	
บทความวิชาการ	
● บทบาทบุคลากรทีมศาสนพิธีในมหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์	46
▪ พิพัฒน์ วิถี, พิทักษ์ แสนกล้า, พีรวัส อินทวิ, ทองพูล ชุมคำ, ธงไชย สุขแสง, วิโรจน์ ทองปลิว	
● แนวทางอนุรักษ์และสืบสานขนานพนมภูมิปัญญาและประเพณีบ้านตะโก ตำบลโคกย่าง อำเภอประโคนชัย จังหวัดบุรีรัมย์	56
▪ ยโสธารา ศิริภาพระภากร, สำเรง อินทยุง, เกริกวุฒิ กันเที่ยง, สุริยา คลังฤทธิ์	
● การจัดการทุนวัฒนธรรมตำนานปราสาทยายเหงาบ้านพุนทราย ตำบลบ้านขบ อำเภอสังขะ จังหวัดสุรินทร์	66
▪ พระอำพล ธนปาโล, พระมิตร จารุธมโม, พระพิชิต ปิยวงโม, ยโสธารา ศิริภาพระภากร, เกริกวุฒิ กันเที่ยง, สุริยา คลังฤทธิ์	
ภาคผนวก	
● จริยธรรมการตีพิมพ์ผลงานในวารสารวิชาการ (Publication Ethics)	78
● เทมเพลตบทความวิชาการและบทความวิจัย	81
● แบบฟอร์มการส่งบทความเพื่อพิจารณาตีพิมพ์	86
● คำแนะนำสำหรับผู้เขียนบทความ	87
● ขั้นตอนการทำงานของวารสารศิลปะและวัฒนธรรมลุ่มแม่น้ำมูล	99
● รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิประเมินบทความ ประจำปีที่ 11 ฉบับที่ 1 (มกราคม - มิถุนายน 2565)	100
● รายชื่อกองบรรณาธิการวารสารศิลปะและวัฒนธรรมลุ่มแม่น้ำมูลและคณะทำงาน	101