

## กิจกรรมสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ ได้จัดแสดงขบวนพยุหยาตราท้าวซัง ในงาน เทิดพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เสด็จมณฑลนครราชสีมา ๘๒ พรรษา วันที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๕๗ ณ ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพอีสานใต้



การประกันคุณภาพการศึกษา ตามพ.บ.การศึกษาแห่งชาติระเบียบของสกอ. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ ได้รับความ อนุเคราะห์จากคณะกรรมการติดตามตรวจการประเมินคุณภาพภายใน ครั้งที่ ๒ และสำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (สมศ.) ณ วันที่ ๒๘ สิงหาคม ๒๕๕๗ ณ ห้องประชุม ผลการประเมินอยู่ในเกณฑ์ดีมากทุกองค์ประกอบ โดยได้ค่าเฉลี่ยอยู่ในเกณฑ์ดีมาก (คะแนนเฉลี่ย ๕.๐)



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม รับการตรวจประเมินงานประกันคุณภาพฯ ในระดับ มหาวิทยาลัย โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้รับผิดชอบองค์ประกอบที่ ๖ การทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม ในวันที่ ๑๗ - ๑๘ กันยายน พ.ศ. ๒๕๕๗ ณ ห้องประชุมฉัททันต์ ชั้น ๒ อาคาร ๓๑ ซึ่งมีตัวบ่งชี้ทั้งสิ้น ๓ ตัวบ่งชี้ โดยผลการประเมินทั้ง ๓ ตัวบ่งชี้ ได้ ๕ คะแนนเต็ม อยู่ในระดับดีมาก



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับสถาบันเอเชียศึกษา และกองพัฒนานักศึกษา นำนักศึกษาสาขานาฏศิลป์ และดนตรี พร้อมด้วยคณาจารย์มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ จำนวน ๑๘ คน เดินทางร่วมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย ณ เมืองคูลลู(Kullu) รัฐหิมาจัล ประเทศอินเดีย ในเทศกาล International Kullu Dussehra Festival เมื่อวันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๕๗



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เครือข่ายทางวัฒนธรรม คณาจารย์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ ร่วมกับ ผู้ทรงคุณวุฒิ นักศึกษา และศิษย์เก่า จำนวน ๔๑ คน เดินทางไปเผยแพร่รำนฏศิลป์ ดนตรี ไทย-พื้นบ้าน ในเทศกาล Sangai Festival 2014 และได้เข้า น เสนอผลงานทางวิชาการในการประชุมวิชาการนานาชาติ เรื่อง “East-West Corridor : The Linkage of Look East Policy to ASEAN” ซึ่งจัดโดย รัฐบาล และมหาวิทยาลัยมณีปุระ ณ รัฐมณีปุระ ประเทศอินเดีย ระหว่างวันที่ ๒๔ พฤศจิกายน - ๑ ธันวาคม ๒๕๕๗



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม และนักศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ ได้จัดขบวนช้างเผือก และช้างศึก เข้าร่วมในพิธีต้อนรับและเลี้ยงอาหารช้าง ในงานมหัศจรรย์งานช้างจังหวัดสุรินทร์ ประจำปี ๒๕๕๗ และได้ เชิญทหาร จากกองพันทหารราบที่ 3 กรมทหารราบที่ 23 ของค่ายวีรวัฒน์โยธิน เข้ามาประกอบขบวน เมื่อวันที่ ๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๕๗



## หลักเกณฑ์การเสนอบทความวิจัย หรือบทความวิชาการ

### เพื่อตีพิมพ์ในวารสารศิลปวัฒนธรรม กลุ่มแม่น้ำมูล

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ ได้ดำเนินโครงการจัดทำวารสารศิลปวัฒนธรรม กลุ่มแม่น้ำมูล ซึ่งกำหนดจัดพิมพ์ปีละ ๒ ฉบับ ฉบับที่ ๑ เดือน มกราคม-มิถุนายน และ ฉบับที่ ๒ เดือน กรกฎาคม-ธันวาคม มีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้ บทความวิจัย บทความวิชาการและกิจกรรมสำคัญๆ ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ของปราชญ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น ผู้ทรงคุณวุฒิ และนักวิชาการ เพื่อการสร้างองค์ความรู้ใหม่ ส่งเสริมและเผยแพร่องค์ความรู้จากภูมิปัญญาท้องถิ่นให้เป็นที่ประจักษ์ในวงกว้างทั้งในระดับท้องถิ่นและระดับชาติ นำมาจัดพิมพ์ลงในวารสารทางวิชาการ อันจะเป็นการเผยแพร่องค์ความรู้ สร้างนักวิชาการ และสร้างแนวทางอนุรักษ์ศิลปและวัฒนธรรมและเพื่อเปิดโอกาสให้คณาจารย์และนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาได้นำเสนอผลงานด้วยการตีพิมพ์ เผยแพร่งานวิจัย วิทยานิพนธ์และบทความทางวิชาการที่มีคุณภาพ ในวารสารศิลปวัฒนธรรม กลุ่มแม่น้ำมูล โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ เป็นผู้จัดทำขึ้น โดยมี ศาสตราจารย์/ผู้ทรงคุณวุฒิ ในสาขาที่เกี่ยวข้อง ร่วมกัน พิจารณาผลงานที่มีคุณภาพและมาตรฐานเพื่อเผยแพร่สู่สาธารณชน เพื่อให้การนำเสนอบทความมี กรอบและทิศทางเดียวกัน กองบรรณาธิการจึงได้กำหนดขั้นตอนและรูปแบบของการส่งบทความให้กับ นักวิจัยและผู้สนใจดังนี้

#### 1. ประเภทของผลงานที่จะตีพิมพ์ แบ่งออกเป็น 2 ประเภท

- 1.1 บทความวิจัย
- 1.2 บทความวิชาการ

#### 2. การพิมพ์ต้นฉบับผลงานที่จะตีพิมพ์

- 2.1 ความยาวของบทความ/งานวิจัย 10-15 หน้ากระดาษ A4 (รวมเอกสารอ้างอิง)
- 2.2 ชนิดของตัวอักษรที่พิมพ์เป็น Cordia New ขนาด 16 พอยท์

#### 3. รูปแบบการนำเสนอบทความวิชาการ

- 3.1 ชื่อเรื่อง (ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ)
- 3.2 บทคัดย่อ (ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ)
- 3.3 บทนำ
- 3.4 เนื้อหา
- 3.5 บทสรุป
- 3.6 เอกสารอ้างอิง
- 3.7 การอ้างอิงในเนื้อหาใช้รูปแบบบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์

#### 4. รูปแบบการนำเสนอบทความวิจัย

- 4.1 ชื่อเรื่องงานวิจัย (ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ)
- 4.2 บทคัดย่อ (ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ)
- 4.3 คำสำคัญ 2-3 คำ
- 4.4 บทนำ
- 4.5 วิธีการวิจัย

4.6 ผลการวิจัย

4.7 อภิปรายผลและข้อเสนอแนะการวิจัย

4.8 บรรณานุกรม

4.7 การอ้างอิงในเนื้อหาใช้รูปแบบบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์

## 5. วิธีการส่งบทความ

5.1 กรอกแบบนำส่งเอกสาร

5.2 แนบบทความ จำนวน 3 ชุด

5.3 แนบไฟล์บทความ 1 แผ่น (แผ่นซีดีรวม)

5.4 ส่งเอกสารที่ กองบรรณาธิการวารสารศิลปะวัฒนธรรม กลุ่มแม่น้ำมูล สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ อาคาร 38(อาคารม่วง-เขียว) ชั้น 3

## 6. การตอบรับ

6.1 เมื่อส่งบทความวิชาการ/บทความวิจัยแล้วจะได้รับหนังสือตอบรับบทความ ภายใน 7 วันทำการ

## 7. ระยะเวลาในการรอคอย

7.1 กองบรรณาธิการส่งบทความให้กรรมการกลั่นกรองพิจารณา รอผลการพิจารณาจากกรรมการกลั่นกรอง ภายใน 3 สัปดาห์

7.3 เมื่อได้รับบทความคืนจากกรรมการกลั่นกรองพิจารณาเรียบร้อยแล้ว กองบรรณาธิการจะส่งบทความให้ผู้เขียนบทความแก้ไขตามข้อเสนอแนะของกรรมการกลั่นกรอง ภายใน 1 สัปดาห์

7.5 เมื่อผู้เขียนแก้ไขเรียบร้อยแล้วส่งบทความสมบูรณ์จำนวน 1 ฉบับ พร้อมไฟล์บทความ(แผ่นซีดีรวม) 1 แผ่น ที่กองบรรณาธิการฯ

7.6 บรรณาธิการออกหนังสือตอบรับการตีพิมพ์บทความลงวารสาร

## 8. การตีพิมพ์วารสาร

8.1 กองบรรณาธิการจะรวบรวมเอกสารบทความวิชาการ/บทความวิจัย ส่งตีพิมพ์เมื่อมีจำนวนผู้ขอลงครบแล้ว

8.2 การตีพิมพ์วารสารจะใช้เวลาประมาณ 30 วัน เมื่อได้เล่มวารสารที่สมบูรณ์แล้ว กองบรรณาธิการจะแจ้งผู้เขียนให้ทราบและจัดส่งวารสารให้ต่อไป

8.3 บทความที่ส่งมาเพื่อตีพิมพ์จะได้รับการกลั่นกรองจากผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาที่เกี่ยวข้องกับอย่างน้อย ๒ ท่าน

8.4. บทความที่ไม่ผ่านการพิจารณาให้ตีพิมพ์ทางกองบรรณาธิการจะแจ้งให้ผู้เขียนทราบ แต่จะไม่ส่งต้นฉบับคืนผู้เขียน

**หมายเหตุ** วารสารศิลปะวัฒนธรรม กลุ่มแม่น้ำมูล สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ สงวนสิทธิ์ที่จะไม่ลงตีพิมพ์บทความที่เคยลงใน วารสารวิชาการฉบับอื่นแล้ว

### **สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม**

กองบรรณาธิการวารสารศิลปะวัฒนธรรม กลุ่มแม่น้ำมูล สำนักศิลปะและวัฒนธรรม อาคาร 38(อาคารม่วง-เขียว) ชั้น 3 มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ 186หมู่ 1 ถนนสุรินทร์ – ซอยจอม ตำบลนอกเมือง อำเภอเมือง จังหวัดสุรินทร์ 32000 โทรศัพท์ / โทรสาร 044-515227

E-mail : artculturesrru@hotmail.com : Web-site : <http://culturesrru.srru.ac.th>

### **การอ้างอิง**

การอ้างอิง ใช้วิธีการอ้างอิงแบบแทรกในเนื้อหา โดยวงเล็บเฉพาะ ชื่อ - สกุลผู้แต่ง ปีที่พิมพ์ และเลขหน้าที่อ้างอิง (ผู้แต่ง, ปีพิมพ์ : เลขหน้า) เช่น (Margaret Stutley, 1985 : 36)

### **รูปแบบบรรณานุกรม**

ผู้แต่ง. (ปีพิมพ์). ชื่อหนังสือ/เอกสาร. สถานที่พิมพ์ : โรงพิมพ์.

ผู้แต่ง. (ปีพิมพ์). “ชื่อบทความในหนังสือ” ชื่อหนังสือ. สถานที่พิมพ์ : โรงพิมพ์.

ผู้แต่ง. (ปีที่พิมพ์,เดือน). “ชื่อบทความในวารสาร” ชื่อวารสาร. ปีที่ (ฉบับที่) : หน้าที่พิมพ์.

### **ตัวอย่างบรรณานุกรม**

#### **หนังสือ**

สมิทธิ ศิริภัทร และมยุรี วีระประเสริฐ. (๒๕๓๓). **ทับหลัง**. กรุงเทพฯ : โมเดอนเพลส.

คงเดช ประพัฒน์ทอง.(๒๕๒๙). “ต้นตอส่วนที่อยู่ในศิลปกรรม” **ขุณคลังวิทยา**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ข่าวทหารอากาศ.

#### **วารสาร**

กฤษฎา พิณศรี. (๒๕๕๑, เมษายน – มิถุนายน). “พระกริ่ง” **วารสารเมืองโบราณ**. ๓๔ (๒) : ๑๘ - ๒๐.