

อิสระ หลาวทอง

* เกษราภรณ์ สุพรรณฝ่าย



เชือกภาพ “สู้เพื่อชีวิต” สีน้ำมันบนผ้าใบ ขนาด ๘๐ x ๑๑๐ ซม.

อิสระ หลาวทอง ศิลปินแห่งจังหวัดศรีสะเกษ เป็นผู้สร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมในรูปแบบเหมือนจริง (Realism) มาอย่างต่อเนื่องยาวนาน มีผลงานเป็นที่คุ้นตาและได้รับการยอมรับในวงการศิลปะในวงกว้าง ปัจจุบันมีสตูดิโอเขียนรูปอยู่ที่บ้านสำโรงใหญ่ ตำบลสำโรง อำเภอกุทุมพรพิสัย จังหวัดศรีสะเกษ

ชีวิตในวัยหนุ่มผ่านการศึกษาศิลปะจากโรงเรียนเพาะช่าง แต่ก็เรียนไม่ครบหลักสูตรเพราะปัญหาเรื่องเศรษฐกิจ ทำให้ต้องลาออกแต่ยังคงใช้ชีวิตเป็นช่างเขียนโปสเตอร์ตามโรงภาพยนตร์ในเขตอีสานใต้ หลังจากนั้นก็ได้เข้ารับการอบรมที่โรงเรียนเพาะช่างอีกครั้งได้วุฒิवादเขียนเอก และในช่วงที่ทหารอเมริกันเข้ามาในประเทศไทยได้เข้าทำงานเขียนภาพในแกลลอรีศิลปะหลายแห่ง เช่น อุบลราชธานี นครราชสีมา นครพนม อุตรดิตถ์ หลังจากทหารอเมริกันถอนฐานทัพแล้วจึงได้ทำงานด้านกำกับศิลปกรรมให้กับภาพยนตร์หลายเรื่อง เรื่องที่สร้างชื่อคือ “ครูบ้านนอก” ปัจจุบันยังคงดำเนินชีวิตเป็นศิลปินอิสระมาตลอดกว่า ๓๐ ปี และเมื่อปี ๒๕๔๔ ได้รับปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาศิลปกรรมจากสถาบันราชภัฏสุรินทร์

ตลอดเวลาที่สร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรม **อิสระ หลาวทอง** ได้สะท้อนให้เห็นชีวิต ความเป็นอยู่ ความเอื้ออาทรต่อกันไม่ว่าจะเป็นคนกับสัตว์เลี้ยง และความเหลื่อมล้ำทางสังคม เป็นความงดงามของวิถีชีวิตในชนบทตามประสบการณ์แห่งคนที่ประสบพบมาตลอด เช่นเดียวกับผลงานที่ชื่อ “สู้เพื่อชีวิต” ก็ยัง คงสะท้อนให้เห็นการต่อสู้ดิ้นรนของชนบทและความผูกพันกับสัตว์เลี้ยงที่มีมาอย่างยาวนาน แสดงถึงจุดยืนในรูปแบบการสร้างสรรคของศิลปินบนเส้นทางศิลปกรรมร่วมสมัยระดับภูมิภาคสู่ระดับสากลอย่างสง่างาม