



* สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ประวัติความเป็นมา

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้รับการจัดตั้งขึ้นตามพระราชบัญญัติวิทยาลัยครู (ฉบับที่ ๒) พ.ศ.๒๕๒๗ ให้เป็นหน่วยงานที่มีฐานะเท่าคณะวิชา เรียกว่า “ศูนย์วัฒนธรรม” ต่อมาจึงได้เปลี่ยนเป็น “สำนักศิลปวัฒนธรรม” และ “สำนักศิลปะและวัฒนธรรม” ตามลำดับ มีหน้าที่รับผิดชอบในการทำนุบำรุงการศึกษา ค้นคว้า วิจัยทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อการอนุรักษ์ พัฒนา ส่งเสริม สืบสาน เผยแพร่และปลูกฝังจิตสำนึก ให้ นักศึกษา คณาจารย์และชุมชน ได้ตระหนักและเล็งเห็นคุณค่าของมรดกทางวัฒนธรรม ตลอดจนสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมของท้องถิ่นจังหวัดสุรินทร์



สถานที่ตั้ง

ส่วนที่ ๑ “หอวัฒนธรรม” ได้จัดเป็น “พิพิธภัณฑ์ผ้า” ตั้งอยู่ที่อาคาร ๓๓ ส่วนที่ ๒ “สำนักศิลปะและวัฒนธรรม” ตั้งอยู่ที่อาคาร ๓๑ ห้อง ๓๑๓๐๒ (ตึกข้าง) การก่อตั้งครั้งแรกได้ใช้หอประชุมเล็ก โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ เป็นที่ทำงานมี อาจารย์สุเมธ สุภาสัย เป็นหัวหน้า ศูนย์วัฒนธรรม ตั้งแต่ปี พ.ศ.๒๕๑๙ เป็นต้นมา ต่อมาวิทยาลัยครูสุรินทร์ได้รับงบประมาณก่อสร้าง “หอวัฒนธรรมจังหวัด” และสร้างเสร็จเมื่อ พ.ศ.๒๕๒๖ ได้เรียนเชิญ พลเอกอาทิตย์ กำลังเอก ตำแหน่ง ผู้บังคับบัญชาการทหารบกในสมัยนั้น เป็นประธานเปิด “หอวัฒนธรรม” และมีนางสมจิตร พ่วงบุตร เป็นผู้อำนวยการศูนย์ศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยครูสุรินทร์ การดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมดำเนินมาเป็นลำดับโดยมีผู้บริหารศูนย์ศิลปวัฒนธรรมวิทยาลัยครูสุรินทร์ สำนักศิลปวัฒนธรรมสถาบันราชภัฏสุรินทร์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่องการแบ่งส่วนราชการในสำนักงานสภามหาวิทยาลัยราชภัฏ เมื่อ พ.ศ.๒๕๔๒ มีผู้บริหารดังนี้

๑. นายสุเมธ สุภาสัย

พ.ศ. ๒๕๑๙ - พ.ศ. ๒๕๒๒

๒. นางสมจิตร พ่วงบุตร

พ.ศ. ๒๕๒๓ - พ.ศ. ๒๕๒๖

๓. นางสุพรรณิ เทลิอนุช

พ.ศ. ๒๕๒๗ - พ.ศ. ๒๕๓๐

๔. นางผาณิต แข่งขัน

พ.ศ. ๒๕๓๑ - พ.ศ. ๒๕๓๔

๕. ผศ. ดร. อัจฉรา ภาณุรัตน์

พ.ศ. ๒๕๓๕ - พ.ศ. ๒๕๓๗

๖. นายอิศราพร จันทร์ทอง

พ.ศ. ๒๕๓๘ - พ.ศ. ๒๕๔๑

๗. ผศ. วิลาสินี ศรีนุเคราะห์

พ.ศ. ๒๕๔๒ - พ.ศ. ๒๕๔๔

๘. นางกอบแก้ว ดันติวัฒน์

พ.ศ. ๒๕๔๕ - พ.ศ. ๒๕๔๗

๙. นายสุตใจ สะอาดยิ่ง

พ.ศ. ๒๕๔๘ - ปัจจุบัน

ปัจจุบันสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์เป็นหน่วยประสานงาน การทำงานของหน่วยงานต่างๆ ในมหาวิทยาลัย เพื่อเชื่อมต่อองค์กรท้องถิ่นและชุมชนในท้องถิ่น ดังนี้

๑. ศูนย์ปฏิบัติงาน ของศูนย์วัฒนธรรม จังหวัดสุรินทร์

๒. หน่วยงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ ศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดสุรินทร์

๓. ศูนย์การทำงาน ของชมรมอนุรักษ์ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมของนักศึกษามหาวิทยาลัย ราชภัฏสุรินทร์

๔. ศูนย์ประสานงานชมรมสืบสานวัฒนธรรม คนกับช้างสุรินทร์

๕. อาศรมภูมิปัญญา มหาวิทยาลัยราชภัฏ สุรินทร์

ที่ตั้งสำนักงาน

ส่วนที่ ๑ “หอวัฒนธรรม” ได้จัดเป็น “พิพิธภัณฑ์ผ้า” ตั้งอยู่ที่อาคาร ๓๓ ส่วนที่ ๒ “สำนักศิลปะและวัฒนธรรม” ตั้งอยู่ที่อาคาร ๓๑ ห้อง ๓๑๓๐๒ (ตึกข้าง) มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ ๑๘๖ ถนนสุรินทร์ - ปราสาท ตำบลนอกเมือง อำเภอเมือง จังหวัดสุรินทร์ โทรศัพท์ : โทรสาร : ๐๔๔ ๕๒๑๔๘๗

ปรัชญา

อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม นำเสนอภูมิปัญญา มุ่งพัฒนาลิขิต จากพื้นบ้านสู่สากล

วิสัยทัศน์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นศูนย์กลาง การเรียนรู้และให้บริการด้านศิลปวัฒนธรรมแก่ชุมชน ผลิต ส่งเสริม สนับสนุนงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น พร้อมเผยแพร่สู่สากล

พันธกิจ

๑. บริการให้ข้อมูลความรู้ด้านศิลปะและ วัฒนธรรมทั้งในระดับท้องถิ่นและระดับสากลแก่นักเรียนนักศึกษา คณาจารย์ ตลอดจนประชาชนทั่วไป

๒. เผยแพร่ประชาสัมพันธ์ศิลปะและวัฒนธรรมไทยให้เป็นที่รู้จัก และเข้าใจในระดับชาติและนานาชาติ

๓. ส่งเสริม สนับสนุน และผลิตงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น

๔. ประสานงาน ให้ความร่วมมือกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อร่วมกันสร้างจิตสำนึกรัก และตระหนักถึงคุณค่าของศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทยให้แก่สังคม

๕. สร้างเครือข่ายศิลปะและวัฒนธรรมในชุมชน และนานาชาติส่งเสริมให้เกิดความสามัคคีและสันติสุข

วัตถุประสงค์

๑. เป็นศูนย์ข้อมูลและให้บริการทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม

๒. เป็นศูนย์ประสานงานหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น ส่งเสริม ทำนุบำรุง วิจัยด้านศิลปะและวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม และภูมิปัญญาท้องถิ่นทุกแขนง

๓. เป็นศูนย์ประสานงานระหว่างองค์กรภายนอกและภายในด้านศิลปะและวัฒนธรรม



สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม

๔. ส่งเสริมความรู้ทางศิลปะและวัฒนธรรมที่เหมาะสมแก่นักศึกษาและประชาชนเพื่อประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต

๕. สร้างมาตรฐานกิจกรรมและบุคลากรทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้เป็นแบบอย่างที่ดีของชุมชน

นโยบายสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ข้อที่ ๑

ฝึกอบรม การสร้างความเข้าใจ การประชาสัมพันธ์สาระแก่นสารที่สำคัญของวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่นและของชาติ เพื่อประโยชน์แก่นักศึกษา เยาวชนและประชาชน

มาตรการ

จัดทำหลักสูตรทางด้านประเพณี วัฒนธรรม สำหรับนักศึกษาและเยาวชนรวมทั้งจัดอบรมหลักสูตรระยะสั้นเพื่อให้ความรู้แก่ประชาชนในท้องถิ่น

๑. จัดหาเครื่องมือ วัสดุอุปกรณ์ และบุคลากรเพื่อการศึกษาค้นคว้า วิจัยและเก็บรวบรวมข้อมูลทางวัฒนธรรมแก่นักศึกษา เยาวชนและประชาชน

๒. จัดตั้งศูนย์เครือข่าย

ข้อมูลทางศิลปะและวัฒนธรรม ตลอดจนจัดระบบการบริการข้อมูลทางศิลปะและวัฒนธรรมแก่นักศึกษา เยาวชนและประชาชน

๓. จัดแสดงผลงานทางศิลปะและวัฒนธรรม

ข้อที่ ๒

ส่งเสริม กระตุ้น และ ให้ความร่วมมือในการจัดกิจกรรม ประเพณี วัฒนธรรมชุมชน

มาตรการ

พัฒนาหอวัฒนธรรมเป็นศูนย์กลางในการจัดแสดงศิลปะและวัฒนธรรม

ท้องถิ่นและให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการจัดงานประเพณี วัฒนธรรมพื้นบ้าน เพื่ออนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรมพื้นบ้าน

ข้อที่ ๓

ส่งเสริม ค้นคว้า เชิดชู นักปราชญ์พื้นบ้านและ บุคคลที่มีผลงานดีเด่นทางศิลปะและวัฒนธรรม ตลอดจนให้มีการวิเคราะห์วิจัยองค์ความรู้ที่เป็นภูมิปัญญาไทยให้แพร่หลาย

มาตรการ

๑. ศึกษาค้นคว้า วิจัยและเชิดชูผู้เป็นปราชญ์พื้นบ้านและบุคคลที่มีผลงานดีเด่นทางศิลปะและวัฒนธรรมของท้องถิ่น

๒. ประชาสัมพันธ์ผลงานของปราชญ์พื้นบ้านและบุคคลที่มีผลงานดีเด่นทั้งด้านศิลปะและวัฒนธรรมของท้องถิ่น

๓. จัดเวทีหรือกิจกรรมให้ปราชญ์พื้นบ้านและบุคคลที่มีผลงานดีเด่นในท้องถิ่นได้เสนอผลงานทั้งระดับท้องถิ่นและระดับชาติ

ข้อที่ ๔

ส่งเสริมให้มีการจัดแสดงแลกเปลี่ยนและเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรมทั้งภายในและภายนอกประเทศ

มาตรการ

๑. จัดสรรทุนงบประมาณสนับสนุน เพื่อการจัดแสดงและเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม

๒. จัดให้มีการแสดงและเผยแพร่ศิลปะและ

วัฒนธรรมทั้งในประเทศและต่างประเทศอย่างต่อเนื่อง

ข้อที่ ๕

ส่งเสริมให้ประชาชนในท้องถิ่นมีจิตสำนึกในการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติของท้องถิ่นและการรักษาสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม

มาตรการ

จัดกิจกรรมปลูกฝังจิตสำนึกให้ตระหนักถึงความสำคัญของปัญหาการใช้ทรัพยากร การอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ และการรักษาสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมที่ดีของท้องถิ่น แก่นักศึกษา ชุมชน และบุคลากรในท้องถิ่นและภูมิภาค

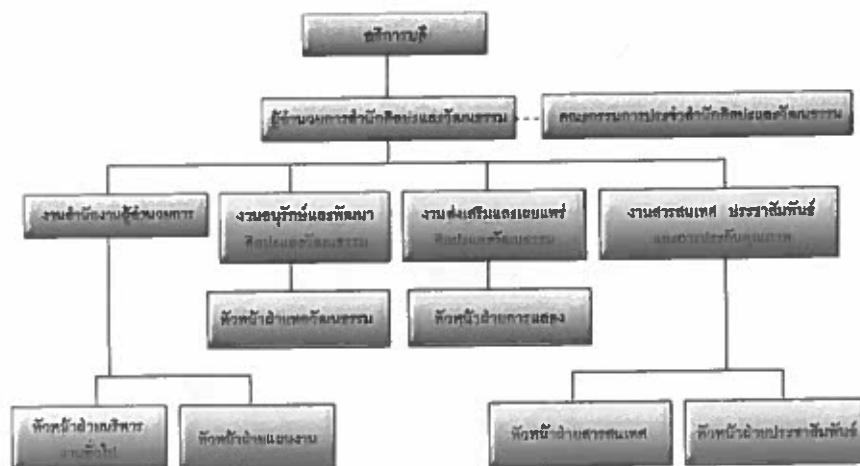
ข้อที่ ๖

ส่งเสริมการพัฒนาและนำศิลปะและวัฒนธรรมที่เหมาะสมมาประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตของนักศึกษาและประชาชน โดยผสมผสานงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเข้าเป็นส่วนหนึ่งในการจัดกิจกรรม การเรียน การสอน กิจกรรมนักศึกษา และการจัดสภาพแวดล้อมต่างๆ ในสถาบัน

มาตรการ

๑. ประสานงานกับองค์กรนักศึกษาเพื่อสนับสนุนและจัดกิจกรรมต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับศิลปะและวัฒนธรรม

๒. ให้มีการบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรมเข้าไปในกิจกรรมของการเรียนการสอน กิจกรรมนักศึกษา และการจัดสภาพแวดล้อมในสถาบัน



แผนภูมิโครงสร้างการบริหาร

คณะกรรมการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑. นายสุตใจ สะอาดยิ่ง
ประธานกรรมการ
๒. นางสาวจารุณี สิทธิศรี
รองประธานกรรมการ
๓. นางอรรพพร สุขทอง
กรรมการ
๔. นางเกษราภรณ์ สุพรรณผ้าย
กรรมการ
๕. พระครูปริยัติ กิจธำรง
(ผู้ทรงคุณวุฒิ)กรรมการ
๖. นายสมโรจน์ คูกิจดิเกษม
(ผู้ทรงคุณวุฒิ)กรรมการ
๗. นายเทวินทร์ ทองน้ำ
กรรมการ
๘. นางพิศเพลิน พรหมเกษม
กรรมการและเลขานุการ
๙. นางวิภาวดี เปือกบัวขาว
กรรมการผู้ช่วยเลขานุการ

บุคลากร :

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑. นายสุตใจ สะอาดยิ่ง
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๒. นางสาวจารุณี สิทธิศรี
รองผู้อำนวยการฝ่ายอนุรักษ์และพัฒนา
ศิลปะและวัฒนธรรม
๓. นางอรรพพร สุขทอง
รองผู้อำนวยการฝ่ายส่งเสริมและ
เผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม
๔. นางเกษราภรณ์ สุพรรณผ้าย
รองผู้อำนวยการฝ่ายสารสนเทศและ
ประชาสัมพันธ์
๕. นางพิศเพลิน พรหมเกษม
หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ
๖. นายอิทธิวัตร ศรีสมบัติ
หัวหน้าฝ่ายบริหารทั่วไป
๗. นายดำเกิง โดทอง
หัวหน้าฝ่ายแผนงาน

๘. นายสนธยา มุลาสินน์
หัวหน้าฝ่ายหอวัฒนธรรม
๙. ผศ. เครือจิต ศรีบุญนาถ
หัวหน้าฝ่ายศิลปะการแสดง
๑๐. นายเดชกุล มัทวานุกูล
หัวหน้าฝ่ายข้อมูลสารสนเทศ
๑๑. นางสาวสิงหา กรจับ
หัวหน้าฝ่ายประชาสัมพันธ์
๑๒. นางสาวยศณีย์ สุทธิดี
นักวิชาการวัฒนธรรม
ประจำสำนักงาน
๑๓. นายสมชาย มิถุนดี
เจ้าหน้าที่ส่งเสริมวัฒนธรรมประจำ
สำนักงาน
๑๔. นายธีระวัฒน์ สุขใหญ่
เจ้าหน้าที่พัสดุประจำสำนักงาน
๑๕. นางสาวรจนา เฉลียวฉลาด
เจ้าหน้าที่การเงินและบัญชีประจำ
สำนักงาน

บุคลากร :

สังกัดสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑. นางเพราเพ็ญ ยิ่งตระกูล
๒. นางวรรณญา ทองอุ้น
๓. นางสาวจัญญา วงษ์เสนา
๔. นายกฤษฎา พินศรี
๕. นายประเสริฐ ใจกล้า
๖. นางสาวเสาวคนธ์ สาเอี่ยม
๗. นางยุพเยาว์ ใจกล้า
๘. นายประจักษ์ สมนิยาม
๙. นายณัฐวุฒิ ใจกล้า
๑๐. นางน้องนุช สารภี
๑๑. นางทัศนดา ปิ่นสุวรรณ
๑๒. นางสาวรัตติกร จิตรทอง
๑๓. นายพรณราย คำโสภา
๑๔. ผศ.ดร.ธนศักดิ์ ยศจุฬามณี
๑๕. นายฉลอง สุขทอง