



วารสารศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ Arts and Culture Journal, Surindra Rajabhat University

ปีที่ 8 ฉบับประจำปีการศึกษา 2556

ISSN 1905 - 6265

สำนักงานวารสาร

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม อาคาร 38(อาคารม่วง-เขียว) ชั้น 3มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์

186หมู่1ถนนสุรินทร์ – ซ่งจอม ตำบลนอกเมือง อำเภอเมือง จังหวัดสุรินทร์ 32000

โทรศัพท์ / โทรสาร 044-515227

E-mail : artculturesrru@hotmail.com : Web-site : <http://culturesrru.srru.ac.th>

วัตถุประสงค์

เพื่อเผยแพร่ผลงานการศึกษาค้นคว้า วิจัย ทางด้านศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม เพื่อการอนุรักษ์ พัฒนา ส่งเสริม สืบสาน และเพื่อปลูกจิตสำนึกให้นักศึกษา คณาจารย์ และชุมชน ตระหนักและเล็งเห็นคุณค่าของมรดกทางวัฒนธรรมตลอดจนสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น

ประธานที่ปรึกษาบรรณาธิการ

ศาสตราจารย์ ดร.เกษม จันทรแก้ว

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์

รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์

ที่ปรึกษาบรรณาธิการ

นางปลั่งศรีมูลศาสตร์

ผู้ทรงคุณวุฒิประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

นางสาววิตรี สุวรรณสถิตย์

ผู้ทรงคุณวุฒิประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

นายธงชัย มุ่งเจริญพร

ผู้ทรงคุณวุฒิประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ดร.ไพโรจน์ เพชรสังหาร

ผู้ทรงคุณวุฒิประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

นายวีระธรรม ตระกูลเงินไทย

ผู้ทรงคุณวุฒิประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

นายอุทัย พลพวก

ผู้ทรงคุณวุฒิประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

นายสุชาติ สะอาดยิ่ง

ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดสุรินทร์

พัฒนพิจารณา (Peer review)

ศาสตราจารย์สุวิทย์ วีระศาสตร์

รองศาสตราจารย์ ดร.สารภี วรรณตรง

รองศาสตราจารย์ ดร.ปิยนันท์ แสนทวีสุข

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สรเชษฐ์ วรคามวิชัย

บรรณาธิการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ฉลอง สุขทอง

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

กองบรรณาธิการ

อาจารย์อัคราพร สุขทอง, อาจารย์เกษราภรณ์ สุพรรณฝ่าย, อาจารย์สุใจ สมพงษ์พันธ์

อาจารย์บุญทัน พาหา, นางภัทรวรรณ สีสานพัฒนาชัยกุล, นายธานิก นามวัฒนา

นางสาวนิมิตรา จันผะกานายสมชาย มิถุนดี, นางสาวพวงฤดี สุขใส, นางสาวปาหนัน รุ่งเรือง

นางสาวอัญชิสา สมบัติพิทักษ์สุข, นางสาวนุชสรา พันธุ์แก้ว, นายเอกราช สร้อยจิตร

ศิลปกรรมและประชาสัมพันธ์

นายอนุชา ถิอสมบัติ



วารสารศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์
Arts and Culture Journal, Surindra Rajabhat University

เล่มแม่น้ำมูล

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์
ปีที่ 8 ฉบับประจำปีการศึกษา 2556

ISSN 1905 - 6265

พิมพ์ครั้งแรก กรกฎาคม 2556

จำนวน 1,000 เล่ม

สงวนลิขสิทธิ์

จัดพิมพ์โดย สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์
186 หมู่ 1 ต.นอกเมือง อ.เมือง จ.สุรินทร์ 32000
โทรศัพท์ 044-511604

พิมพ์ที่ โรงพิมพ์วินัย อ.เมือง จ.บุรีรัมย์ โทรศัพท์ 044-611392



บทบรรณาธิการ

วารสารศิลปวัฒนธรรมเล่มแม่ข่ายน้ำมูลตั้งแต่ฉบับที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2549 จนถึง ฉบับที่ 7 ประจำปีการศึกษา 2555 ได้มีการปรับปรุงคุณภาพมาอย่างต่อเนื่องเป็นที่น่ายินดีที่วารสารศิลปวัฒนธรรมเล่มแม่ข่ายน้ำมูลได้ผ่านเกณฑ์มาตรฐานระดับคุณภาพวารสารวิชาการที่ดีพิมพ์ในประเทศไทยของสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.) ฉบับนี้เป็นฉบับที่ 8 ประจำปีการศึกษา 2556 ภายในเล่มได้มีการปรับปรุงเนื้อหาให้มีความเป็นวิชาการมากขึ้นโดยเพิ่มจำนวนบทความวิจัยและบทความวิชาการที่เรียบเรียงโดยผู้ทรงคุณวุฒิในหลากหลายสาขาที่เกี่ยวข้อง ขณะเดียวกันก็อนุรักษ์ไว้ซึ่งศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นของจังหวัดสุรินทร์และของภาคอีสาน เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์อัตลักษณ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นของจังหวัดสุรินทร์และของภาคอีสานให้เป็นที่รู้จักในวงกว้าง นอกจากนี้ ยังได้เพิ่มข้อมูลข่าวสารการดำเนินกิจกรรมของสำนักศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ในรอบปีการศึกษาที่ผ่านมา

กองบรรณาธิการหวังว่า วารสารศิลปวัฒนธรรมเล่มแม่ข่ายน้ำมูลฉบับนี้จะอำนวยประโยชน์แก่นักเรียน นักศึกษา คณาจารย์ ตลอดจนบุคคลทั่วไปที่เกี่ยวข้องหรือมีความสนใจงานด้านศิลปวัฒนธรรมได้ตามสมควร ทั้งนี้ กองบรรณาธิการขอขอบคุณทุกท่านที่ร่วมส่งบทความเพื่อตีพิมพ์เผยแพร่ และขอเชิญชวนผู้ที่ประสงค์จะส่งบทความหรือผลงานทางวิชาการตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดไว้ในตอนท้ายของเล่ม ลงตีพิมพ์ในวารสารศิลปวัฒนธรรมเล่มแม่ข่ายน้ำมูลฉบับต่อไป โดยไม่จำเป็นต้องเป็นบุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์แต่อย่างใด กองบรรณาธิการขอกราบขอบพระคุณท่านผู้ทรงคุณวุฒิ ที่กรุณากลับมาทรงงานวิชาการที่มีคุณภาพเพื่อการเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมและวัฒนธรรมที่ยั่งยืนต่อไป

บรรณาธิการ

เรื่องจากปก

เทศกาลการแสดงศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านนานาชาติ.....	6
--	---

บทความวิจัย

การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน (CAI) เรื่อง วงดนตรีไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

อุไร แสงนวล

ดร.อนุศักดิ์ เกตุศิริ.....	8
----------------------------	---

เทคนิคการบรรเลงเดี่ยวเปียโนและการถ่ายทอดของใจตาน่า บุญช่วย

ทศพร สุปัญญา

รศ.ดร.ปิยพันธ์ แสนทวีสุข.....	18
-------------------------------	----

ดนตรีในวิถีของไทยทรงดำ บ้านห้วยบัวชุก

ตำบลสระพัฒนา อำเภอกำแพงแสน จังหวัดนครปฐม

การุณย์ ด้านประดิษฐ์.....	34
---------------------------	----

พิธีกรรมบุญระปีบของกลุ่มชาติพันธุ์บรู

บุญศรีศรี มีแก้วพลสวัสดิ์.....	46
--------------------------------	----

พิธีกรรมเซียงข้องของกลุ่มชาติพันธุ์ไทยลาว

มลินี พรหมลาย.....	56
--------------------	----

เพลงพื้นบ้านกันตรึมสู่กันตรึมร่วมสมัย

อมรรัตน์ พิเลศ.....	67
---------------------	----

บทความวิชาการ

ภูมิปัญญา “คราม” ความงามในเส้นใยไหมหม่อน

สุขใจ สมพงษ์พันธุ์.....	82
-------------------------	----

ตำนานมวยไทย

พันจำเริญ สมศักดิ์ รักษาเดชา.....	93
-----------------------------------	----

บทความปริทรรศน์

ปะอ็อกเปรียะแด พิธีบูชาพระจันทร์ของชุมชนขแมร์โบราณในวันเพ็ญเดือน ๑๒
ครรถ้องแห่งวิถีการพึ่งตนเองแบบพอเพียง

วิศราลี แก้วปลั่ง.....98

ภูมิปัญญาท้องถิ่น/ปราชญ์ชาวบ้าน

กมนต์โรจน์ นิวัฒน์บรรหาร

อนุชา ถือสมบัติ.....106

ปกิณกะ

นิทานพื้นบ้าน

หมาขี้เรื้อน (อาจาคีเฮือน)

อารีย์ ทองแก้ว.....116

ผ้าพื้นเมือง

เสน่ห์ มนตรา คุณค่า แห่งไหมมัดหมี่)

ธนพร เวทย์ศิริยานันท์.....117

อาหารพื้นเมือง

ชั้นลอบูน (แกงบวน)

สมนึก รัตนกำเนิด.....119

เทศกาลการแสดงศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านนานาชาติ

ศิลปวัฒนธรรมในแต่ละท้องถิ่นแต่ละภูมิภาคของโลก มีความแตกต่างกัน อันเนื่องมาจากสภาพภูมิประเทศ ภูมิอากาศ วิธีการดำรงชีวิต ภาษา ขนบธรรมเนียม ประเพณี และวัฒนธรรมที่ต่างกัน ทำให้งานด้านศิลปกรรมที่สร้างสรรค์ ขึ้นในแต่ละพื้นที่ มีความเป็นเอกลักษณ์เฉพาะถิ่น ไม่ว่าจะเป็น งานด้านทัศนศิลป์ ดุริยางคศิลป์ นาฏศิลป์ ศิลปะการแสดง โดยเฉพาะอย่างยิ่งศิลปะการแสดงพื้นบ้าน

มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์เล็งเห็นความสำคัญของ ศิลปวัฒนธรรม และการแสดงพื้นบ้าน จึงได้ริเริ่มโครงการ เทศกาลการแสดงศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านนานาชาติ ครั้งที่ (1st Surin International Folklore Festival) เมื่อวันที่ 15-25 มกราคม 2549 มีวัตถุประสงค์เพื่อ สร้างเครือข่ายทางด้าน วิชาการ ด้านศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์พื้นบ้าน จากทั่วทุกมุมโลก และพัฒนาศาสตร์ด้านภูมิปัญญาท้องถิ่น ให้เป็นที่ประจักษ์ในระดับสากล รวมถึงเพื่อส่งเสริมการสร้างองค์ความรู้ด้านวิชาการ โดยมีประเทศที่เข้าร่วม จำนวน 8 ประเทศ ได้แก่ ออสเตรเลีย อิสราเอล ฟิลิปปินส์ ราชอาณาจักรกัมพูชา สาธารณรัฐ ประชาธิปไตยประชาชนลาว เวียดนาม สาธารณรัฐประชาชนจีน และประเทศไทย จำนวนนักแสดง 200 คน มีกิจกรรมหลัก 4 กิจกรรม คือ การแสดงศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านนานาชาติ การแสดงแบบผ้านานาชาติ การชุมนุมศิลปินเพื่อสันติภาพโลก และการสัมมนาวิชาการนานาชาติ

การจัดงานเทศกาลการแสดงศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านนานาชาติ จัดมาอย่างต่อเนื่องทุกปี มีเครือข่ายทางด้านวัฒนธรรมจากประเทศต่างๆ เพิ่มขึ้นเป็นจำนวนมาก และในปี 2557 เทศกาลการแสดง ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านนานาชาติ จัดขึ้นเป็นครั้งที่ 9 โดยมีประเทศเข้าร่วม 20 ประเทศ ได้แก่ อินเดีย บัลแกเรีย สหรัฐอเมริกา จีน ฟิลิปปินส์ ยูเครน บังกลาเทศ เวียดนาม เมียนมาร์ ศรีลังกา สปป.ลาว อิตาลี อินโดนีเซีย อิสราเอล กัมพูชา ตุรกี เนปาล สาธารณรัฐลัตเวีย และประเทศไทย มีนักแสดงเข้าร่วม กว่า 300 คน มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางด้านวัฒนธรรม ประเพณี ภาษา สร้างความเข้าใจในแต่ละชนชาติ เพื่อสร้างสันติภาพให้เกิดขึ้นในทุกมุมโลก

