

Siff 7

เทศกาลการแสดงศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านนานาชาติครั้งที่ 7 (Surin International Folklore Festival : SIFF 7th) จัดขึ้นระหว่างวันที่ 15-25 มกราคม พ.ศ. 2555 เพื่อเสริมสร้างความแข็งแกร่งของเครือข่ายทั้งในด้านวิชาการและศิลปะการแสดงให้เป็นที่รู้จักและยอมรับในวงกว้างมากขึ้น

เทศกาลการแสดงศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านนานาชาติครั้งที่ 7 มีกิจกรรมย่อยที่ดำเนินการรวม 4 กิจกรรม ได้แก่ 1.การแสดงศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านนานาชาติ ครั้งที่ 7 (7th SIFF) 2.การประชุมสัมมนาวิชาการระดับนานาชาติ 3.การแสดงแบบผ้าและเครื่องแต่งกายนานาชาติ และ 4.การชุมนุมศิลปินเพื่อสันติภาพโลก ซึ่งงานเทศกาลการแสดงศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านนานาชาติครั้งที่ 7 นี้ การจัดงานในครั้งนีถือว่าประสบความสำเร็จเป็นอย่างสูง ได้รับการตอบรับจากประเทศเครือข่ายเดิมและสมาชิกใหม่เพิ่มขึ้น สามารถสร้างความประทับใจให้กับกลุ่มศิลปินนักแสดง ผู้เข้าร่วมชมงานเทศกาล ตลอดจนนักวิชาการและประชาชนที่ให้ความสนใจงานด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างดี ได้รับความชื่นชมจากประชาชนชนชาวจังหวัดสุรินทร์และจังหวัดใกล้เคียง ตลอดจนประเทศสมาชิกที่เข้าร่วมกิจกรรมในครั้งนี้เป็นอย่างดี

ประมวลภาพกิจกรรม

พิธีปิดงานเทศกาลการแสดงศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านนานาชาติครั้งที่ 7
เมื่อวันที่ 16 มกราคม 2555 ณ ศาลากลางจังหวัดสุรินทร์



การแสดงศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านนานาชาติครั้งที่ 7
ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์



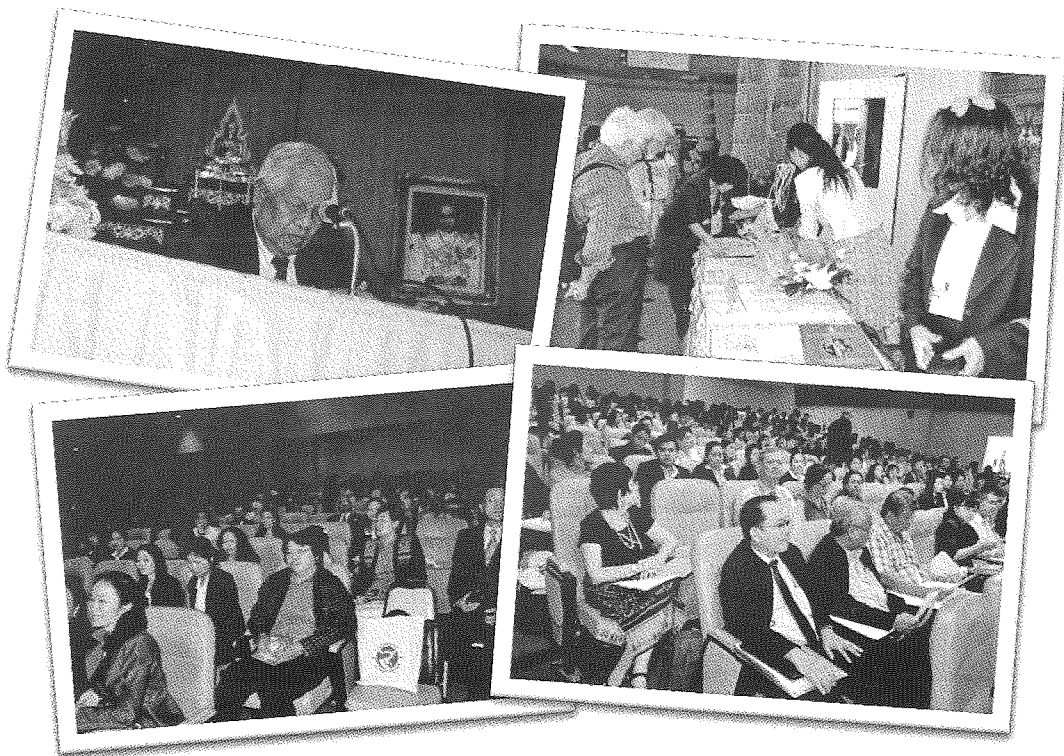
งานการแสดงแบบผ้าและเครื่องแต่งกายนานาชาติ ในงาน 7th SIFF
วันที่ 19 มกราคม 2555 ณ เวทีเฉลิมพระเกียรติ 80 พรรษา

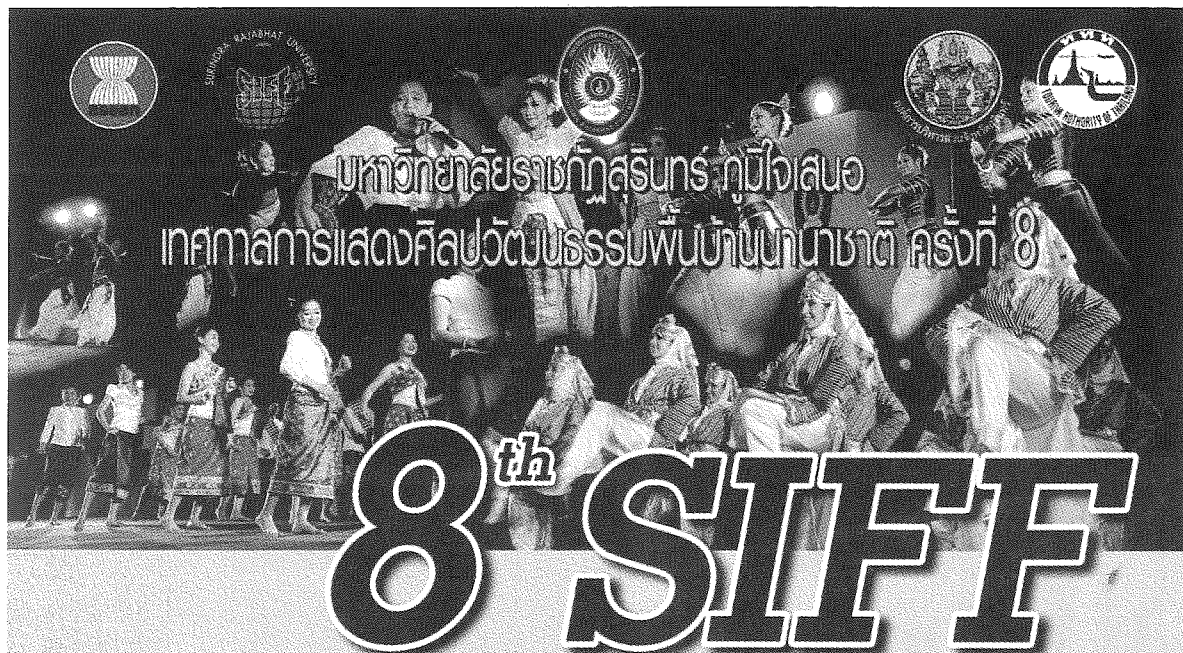


งานชุมนุมสันติภาพโลก
วันที่ 21 มกราคม 2555 ณ วัดป่าวงน้ำทิพย์ จ.ยโสธร



งานสัมมนาวิชาการนานาชาติ “การพัฒนาที่ยั่งยืนเพื่อคุณภาพชีวิต”
เมื่อวันที่ 19 มกราคม 2555 ณ ห้องฉัททันต์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์





8th SURIN INTERNATIONAL FOLKLORE FESTIVAL

15-25 มกราคม 2556 15-25 JANUARY 2013

ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์
 เสนาการแสดงสุดยิ่งใหญ่ตระการตา โดยนักแสดงกว่า 300 ชีวิต
 จากประเทศ สหรัฐอเมริกา ตุรกี อิสราเอล บัลแกเรีย
 ลัตเวีย ยูเครน รัสเซีย อินเดีย เนปาล ศรีลังกา จีน
 ฟิลิปปินส์ อินโดนีเซีย มาเลเซีย เวียดนาม สปป.ลาว
 กัมพูชา เมียนมาร์ และประเทศไทย
 พบกับกิจกรรม • การแสดงศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านนานาชาติ
 • การสัมมนาทางวิชาการ
 • การแสดงแบบพา และเวทีแต่งกายนานาชาติ
 • การแข่งขันสันติภาพโลก

AT SURINDRA RAJABHAT UNIVERSITY
 PARTICIPATE IN FABULOUS PERFORMANCES
 FROM MORE THAN 300 DELEGATES AROUND THE WORLD
 USA, TURKEY, ISRAEL, BULGARIA, LATVIA, UKRAINE
 RUSSIA, INDIA, NEPAL, SRI LANKA, CHINA
 PHILIPPINES, INDONESIA, MALAYSIA, VIETNAM, LAO PDR,
 CAMBODIA, MYANMAR AND THAILAND
 ACTIVITIES : • INTERNATIONAL FOLKLORE PERFORMANCES
 • ACADEMIC CONFERENCE
 • INTERNATIONAL FASHION SHOW
 • COLLABORATE WITH WORLD PEACE JAMBOREE



สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ โทรศัพท์ 044-041590, 044-041631, 044-515227 www.srru.ac.th/org/culturesrru

ออกแบบและจัดทำโดย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์

หลักเกณฑ์การเสนอบทความวิชาการ หรือบทความจากงานวิจัยเพื่อพิมพ์ในวารสาร “ศิลปวัฒนธรรม”

1. เป็นบทความด้านวัฒนธรรม ประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปกรรมสาขาทัศนศิลป์ คีตศิลป์ และนาฏยศิลป์
2. เป็นภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษ ในกรณีเป็นภาษาอังกฤษต้องผ่านการตรวจสอบความถูกต้อง จากผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาก่อนส่งบทความมายังกองบรรณาธิการ
3. ต้องระบุชื่อบทความ ชื่อ – นามสกุลจริง ของผู้เขียนบทความ พร้อมวุฒิการศึกษา ตำแหน่ง และสถานที่ทำงานอย่างชัดเจน เป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
4. ต้นฉบับบทความต้องมีความยาวไม่เกิน 15 หน้ากระดาษ A4 ขนาดอักษร Cordia 16 พร้อมทั้งแนบข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์โดยจัดส่งทางไปรษณีย์ ถึงผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ ตำบลนอกเมือง อำเภอเมือง จังหวัดสุรินทร์ 32000
โทรสาร 044-515227 หรือส่งที่อีเมล artculturesru@hotmail.com
5. ต้องเป็นบทความที่ไม่เคยตีพิมพ์เผยแพร่ที่ไหนมาก่อน
6. หากเป็นงานแปลหรือเรียบเรียงจากภาษาต่างประเทศ ต้องมีหลักฐานการอนุญาตให้ตีพิมพ์เป็นลายลักษณ์อักษรจากเจ้าของลิขสิทธิ์
7. บทความวิจัยต้องมีสาระสังเขปทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ มีความยาวรวมกันไม่เกิน 1 หน้า กระดาษ A4
8. บทความที่ส่งมาเพื่อตีพิมพ์จะได้รับการกลั่นกรองจากผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาที่เกี่ยวข้องอย่างน้อย 2 ท่าน
9. บทความที่ไม่ผ่านการพิจารณาให้ตีพิมพ์ทางกองบรรณาธิการจะแจ้งให้ผู้เขียนทราบ แต่จะไม่ส่งต้นฉบับคืนผู้เขียน

การอ้างอิง

การอ้างอิง ใช้วิธีการอ้างอิงแบบแทรกในเนื้อหา โดยวงเล็บเฉพาะ ชื่อ - สกุลผู้แต่ง ปีที่พิมพ์ และ เลขหน้าที่ย่อ (ผู้แต่ง.ปีพิมพ์ : เลขหน้า) เช่น (Margaret Stutley. 1985 : 36) สำหรับรายละเอียดอื่น ๆ ให้ดูได้ที่บรรณานุกรมท้ายบทความดังตัวอย่างต่อไปนี้

รูปแบบบรรณานุกรม

ผู้แต่ง. (ปีพิมพ์). ชื่อหนังสือ/เอกสาร. สถานที่พิมพ์ : โรงพิมพ์.

ผู้แต่ง. (ปีพิมพ์). "ชื่อบทความในหนังสือ" ชื่อหนังสือ.สถานที่พิมพ์ : โรงพิมพ์

ผู้แต่ง. (ปีที่พิมพ์,เดือน). "ชื่อบทความในวารสาร" ชื่อวารสาร . ปีที่ (ฉบับที่) : หน้าที่พิมพ์.

ตัวอย่างบรรณานุกรม

หนังสือ

สมิตติศิริภัทรและมยุรีวีระประเสริฐ. (2533). ทับหลัง. กรุงเทพฯ : โฉมฉาย.

คงเดช ประพัฒน์ทอง.(2529). "ต้นตระกูลที่อยู่ในศิลปกรรม"ขุณคลังวิทยา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ข้าว
ทหารอากาศ.

วารสาร

กฤษฎา พิณศรี. (2551, เมษายน – มิถุนายน). "พระกริ่ง"วารสารเมืองโบราณ.34 (2) :18-20.

สื่ออิเล็กทรอนิกส์

องค์การจัดการน้ำเสีย.(2554). "สถานการณ์น้ำ".[ออนไลน์] .เข้าถึงได้จาก :[http://www.pwa.co.th/
document /watersituation.html](http://www.pwa.co.th/document /watersituation.html). สืบค้น5 เมษายน 2554.

ข้อเขียนหรือบทความใดๆที่ตีพิมพ์เผยแพร่ เป็นความคิดเห็นเฉพาะตัวของผู้เขียนสำนักศิลปะ
และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ และกองบรรณาธิการไม่จำเป็นต้องเห็นด้วย และไม่มีข้อ
ผูกพันประการใด