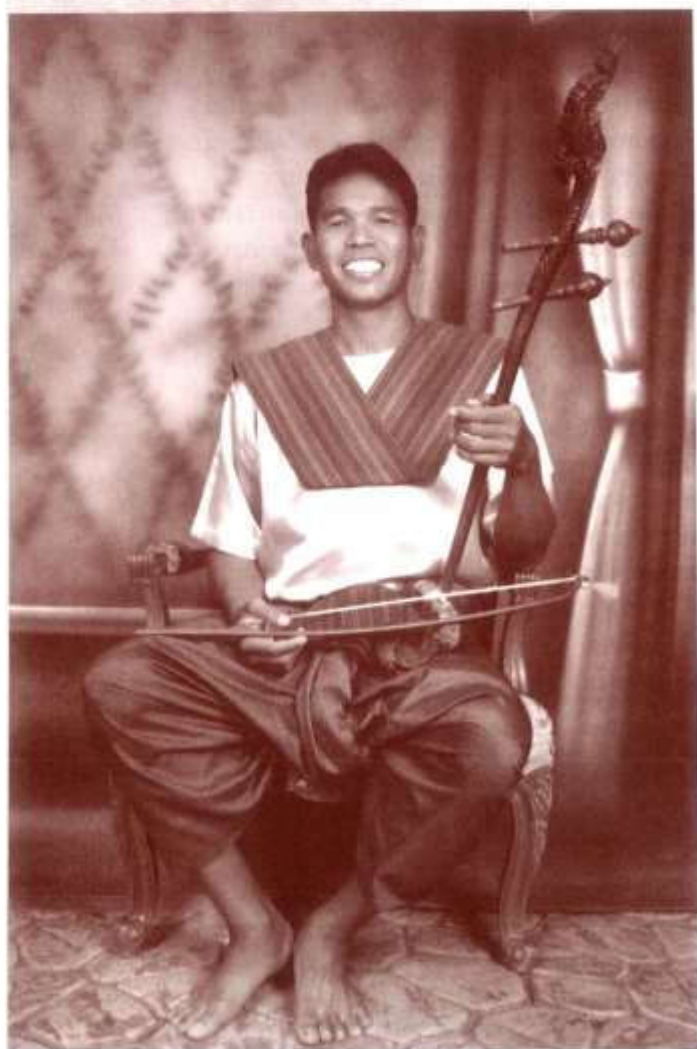




นายธงชัย สามสี

ปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิตกิตติมศักดิ์ โปรแกรมวิชาดนตรี

บรรณาธิการ



นายธงชัย สามสี เป็นบุคคลที่สนใจดนตรี การแสดงและการละเล่นพื้นบ้านมาตั้งแต่ช่วงที่ยังเรียนอยู่ในระดับประถมศึกษา อันเป็นผลสืบเนื่องจากสภาพแวดล้อมทางสังคม ปรากฏการณ์ทางวัฒนธรรมและจากกระบวนการทางการศึกษา ด้วยเหตุที่เรียนในระดับประถมศึกษาที่โรงเรียน บ้านดงมัน ตำบลคอโค อำเภอเมือง จังหวัดสุรินทร์ ซึ่งมีศิลปินพื้นบ้านอาศัยอยู่เป็นจำนวนมาก บิดาก็เป็นศิลปินพื้นบ้านด้านการแสดงกันตรึม ประกอบกับหมู่บ้านดังกล่าวถูกจัดให้เป็นหมู่บ้านวัฒนธรรมเพื่อการอนุรักษ์และส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรมพื้นบ้านสุรินทร์ โดยโรงเรียนบ้านดงมันมี การจัดการเรียนการสอนการแสดงและการละเล่นพื้นบ้านแบบเข้มข้นโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อถ่ายทอดและสืบสานวัฒนธรรมไปยังเยาวชนรุ่นหลัง

นายธงชัย สามสี เกิดเมื่อวันที่ ๒๕ มีนาคม ๒๕๐๒ ปัจจุบันอายุ ๓๔ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๖๒๔/๒๖ หมู่ที่ ๗ บ้านเจ็มนียง ตำบลนอกเมือง อำเภอเมือง จังหวัดสุรินทร์ ประกอบอาชีพครูในสถานศึกษาเอกชน โรงเรียนสุรินทร์ศึกษา อำเภอเมือง จังหวัดสุรินทร์ เป็นบุตรของนายหัน สามสี และนางตน สามสี ประกอบอาชีพเกษตรกร มีพี่น้องร่วมบิดามารดาจำนวน ๔ คน นายธงชัย สามสี เป็นบุตรคนที่ ๔ ได้สมรสกับนางกานดา สามสี (สกุลเดิม กนกแก้ว) อาชีพรับราชการครู มีบุตรบุญธรรม ๒ คน คือ นายอรรถพล ทองนวล และ นางสาวธิดา ทองนวล

การศึกษา นายธงชัย สามสี สำเร็จการศึกษาระดับประถมศึกษาปีที่ ๖ เมื่อ พ.ศ. ๒๕๑๕ จากโรงเรียนบ้านดงมัน ตำบลคอโค อำเภอเมือง จังหวัดสุรินทร์ สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษา ปีที่ ๓ เมื่อ พ.ศ. ๒๕๓๕ จากโรงเรียนสุรินทร์ศึกษา อำเภอเมือง จังหวัดสุรินทร์ สำเร็จการศึกษาระดับอาชีวศึกษา แผนกไฟฟ้ากำลัง เมื่อ พ.ศ. ๒๕๓๗ จากโรงเรียนเทคนิคพาณิชยการสุรินทร์ศึกษา อำเภอเมือง จังหวัดสุรินทร์ และสำเร็จการศึกษาระดับอนุปริญญาศิลปศาสตร์ (อ.ศศ.) วิชาเอกดนตรีสากล เมื่อ พ.ศ. ๒๕๔๒ จากสถาบันราชภัฏสุรินทร์ และได้รับปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาศิลปศาสตร์ โปรแกรมวิชาดนตรี เมื่อ พ.ศ. ๒๕๔๔

การทำงานและประสบการณ์ นายธงชัย สามสี มีงานอดิเรกคือ นักดนตรีพื้นบ้านรับผลิตอุปกรณ์ดนตรีพื้นบ้านและรับจัดแสดงกันตรึมพื้นบ้าน นายธงชัย สามสี เป็นบุคคลที่สนใจดนตรี การแสดงและการละเล่นพื้นบ้านมาตั้งแต่ช่วงที่ยังเรียนอยู่ในระดับประถมศึกษา อันเป็นผลสืบเนื่องจากสภาพแวดล้อมทางสังคม ปรากฏการณ์ทางวัฒนธรรมและจากกระบวนการทางศึกษา ด้วยเหตุที่เรียนในระดับประถมศึกษาที่โรงเรียนบ้านดงมัน ตำบลคอโค อำเภอเมือง จังหวัดสุรินทร์ ซึ่งมีศิลปินพื้นบ้านอาศัยอยู่เป็นจำนวนมาก บิดาก็เป็นศิลปินพื้นบ้านด้านการแสดงกันตรึม ประกอบ

กับหมู่บ้านดังกล่าวถูกจัดให้เป็นหมู่บ้านวัฒนธรรมเพื่อการอนุรักษ์และส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรมพื้นบ้านสุรินทร์ โดยโรงเรียนบ้านดงมันมีการจัดการเรียนการสอนการแสดงและการละเล่นพื้นบ้านแบบเข้มข้น เพื่อวัตถุประสงค์ถ่ายทอดและสืบสานวัฒนธรรมไปยังเยาวชนรุ่นหลัง

เมื่อ พ.ศ. ๒๕๒๖ นายธงชัย สามสี เรียนอยู่ในระดับประถมศึกษาปีที่ ๖ ได้รับการถ่ายทอดดนตรีกันตรึมจากครูพูน สามสี ซึ่งมีศักดิ์เป็นอาและ ครูปิ่น ดีสม ผู้มีผลงานดีเด่นระดับชาติ สาขากการแสดงและการละเล่นพื้นบ้าน จากสำนักงานวัฒนธรรมแห่งชาติ ในปีดังกล่าววิทยาลัยครูสุรินทร์ ได้จัดสัมมนาหกรรณการแสดงและการละเล่น พื้นบ้าน ซึ่งมีนักวิชาการระดับชาติและนานาชาติ มาร่วมสัมมนา นายธงชัย สามสี ได้มีโอกาสติดตามคณะครูปิ่น ดีสมและครูพูน สามสี มาร่วมแสดงสาธิตในงานดังกล่าว กลายเป็นแรงบันดาลใจอย่างมาก ก่อให้เกิดเจตคติที่ฝังใจในคุณค่าของการแสดงและการละเล่นพื้นบ้านสุรินทร์จากบัดนั้นเป็นต้นมา

ภายหลังสำเร็จการศึกษาระดับประถมศึกษา ในปี พ.ศ. ๒๕๒๖ นายธงชัย สามสี ไม่ได้รับการส่งเสริมให้เรียนต่อในระดับที่สูงขึ้นด้วยเหตุที่สภาพทางครอบครัวยากจน จึงตั้งใจขอศึกษาด้านดนตรีและการละเล่นพื้นบ้านเพิ่มเติมจากครู แต่ได้รับการทัดทานจากมารดาด้วยมีทัศนคติที่ว่า นักดนตรี กันตรึม มักจะดื่มสุรา ท่องเที่ยวตามงานกุศล ไม่ได้สร้างฐานะให้ครอบครัวและมารดาจึงส่งไปทำงานกับพี่สาวในโรงงานทอผ้าที่ ถนนสาธุประดิษฐ์ กรุงเทพมหานคร ด้วยเงินเดือนเพียง ๕๐๐ บาทเท่านั้น ด้วยสภาพที่ยัง



เด็ก ในปี พ.ศ. ๒๕๔๗ จึงลาออกและกลับมาอยู่ที่บ้าน ตั้งใจและมุ่งมั่นอย่างแรงกล้าที่จะศึกษาด้านดนตรีเพิ่ม โดยให้สัปดาห์ปฏิญานกับมารดาว่า จะไม่แตะต้องข้องแวะกับอบายมุขทั้งมวลหากได้เป็นนักดนตรีกันดัริม มารดาจึงได้อนุญาต ได้ทำพิธีครอบครุกับครูพูน สามสี ทำการศึกษาเพิ่มเติมและตระเวนเล่นดนตรีไปกับคณะของครูพูน ด้วยความมั่งคั่งถ่อต่อม และสามารถเก็บเงินได้จำนวนหนึ่ง ต่อมาครูพูนจึงส่งเสริมให้เรียนในระดับมัธยมศึกษา โดยนำไปฝากเรียนกับอาจารย์สุพจน์ ไสวภาค เจ้าของและอาจารย์ใหญ่โรงเรียนสุรินทร์ศึกษา ประจวบเหมาะกับการมีปณิธานที่จะส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของสุรินทร์อยู่แล้ว ท่านจึงมอบหมายให้จัดตั้งชมรมสืบสานวัฒนธรรมพื้นบ้านสุรินทร์ โดยให้นายธงชัย สามสี เรียนไปด้วย และช่วยถ่ายทอดดนตรีกันดัริมให้กับสมาชิกชมรมที่ก่อตั้งขึ้นโดยมีสมาชิกครั้งแรกจำนวน ๒๘ คน

ในปี พ.ศ. ๒๕๓๐ ขณะที่มีอายุ ๑๔ ปี และกำลังศึกษาอยู่ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น นายธงชัย สามสี ได้ขออนุญาตนายศุภศักดิ์ ไสวภาค อาจารย์ใหญ่โรงเรียนสุรินทร์ศึกษา จัดตั้งวงดนตรีกันดัริมพื้นบ้านโดยการรวบรวมสมาชิกจากชมรมสืบสานศิลปะและวัฒนธรรมพื้นบ้านรับแสดงในงานทั่วไปเรียกชื่อว่า สด. ทั้งนี้เพื่อช่วยเหลือนักเรียนที่ยากจนให้มีรายได้เสริมและสร้างชื่อเสียงให้กับโรงเรียน ตลอดจนให้เกิดกิจกรรมสืบสานวัฒนธรรมต่อเนื่องที่เป็นรูปธรรมขึ้น วงดนตรี กันดัริมดังกล่าว ได้สืบทอดกันรุ่นต่อรุ่นจนถึงปัจจุบัน

นายธงชัย สามสี นับเป็นผู้แสวงหาความรู้ด้านดนตรีพื้นบ้านและการแสดงอย่างต่อเนื่องทั้งนี้ก็เพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์ ซึ่งสรุปกิจกรรมการรับการศึกษาและอบรมด้านดนตรีพื้นบ้านดังนี้

พ.ศ. ๒๕๒๕ เรียนรู้การทำซอกันดัริม จากครูพูน สามสี ซึ่งมีศักดิ์เป็นอา ณ บ้านดงมัน ตำบลโคโค อำเภอมือง จังหวัดสุรินทร์ จนสามารถผลิตซอก กล้วยกันดัริมและป้อ้อได้

พ.ศ. ๒๕๒๖ เริ่มเรียนการสีซอและการบรรเลงเพลงกันดัริม จากครูพูน สามสี ณ บ้านดงมัน ตำบลโคโค อำเภอมือง จังหวัดสุรินทร์ จนสามารถบรรเลงเพลงครุ ได้ทุกเพลง

พ.ศ. ๒๕๒๘ - ๒๕๓๐ เดินทางไปขอเรียนรู้การบรรเลงเพลงมโหรีพื้นบ้านสุรินทร์ จากนายเผย ศรีสวาท ณ บ้านระไซร์ ตำบลสวาย อำเภอมือง จังหวัดสุรินทร์ จนสามารถบรรเลงเพลงซอประกอบในการบรรเลงเพลงมโหรีพื้นบ้านสุรินทร์ได้

พ.ศ. ๒๕๒๙ เข้ารับการอบรมปฏิบัติการแสดงพื้นบ้านสุรินทร์ ณ ภาควิชานาฏศิลป์ วิทยาลัยครูสุรินทร์ จากวิทยากรปฏิบัติการอาจารย์วิทยา สิงห์คง จนสามารถแสดงและถ่ายทอดการแสดงระบำสุ่ม ระบำกะลาและระบำร่มได้

เข้าร่วมการอบรมสัมมนาปฏิบัติการแสดงกันดัริม ณ ภาควิชานาฏศิลป์ วิทยาลัยครูบุรีรัมย์ จนสามารถแสดงและถ่ายทอดการแสดงระบำ ทอเสื่อ ระบำจะกรับ และระบำแหกไข่ต้มแดงได้

พ.ศ. ๒๕๓๐ เข้าร่วมการอบรมปฏิบัติการศิลปะดนตรีประกอบการแสดงเรียมอันเร ณ ศูนย์อนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมบ้านดงมัน ตำบลดงมัน อำเภอมือง จังหวัดสุรินทร์ โดยครูปิ่น ดีสม, สุริยา ดีสมและครูพูน สามสี จนสามารถบรรเลงเพลง ตัดต่อเพลงและเรียบเรียงเพลงประกอบการแสดงเรียมอันเรได้

พ.ศ. ๒๕๓๑ เข้ารับการอบรมปฏิบัติการแสดงกลองยาว จัดโดยภาควิชานาฏศิลป์ วิทยาลัยครูพระนครศรีอยุธยา อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา จนสามารถแสดงกลองยาวภาคกลางและยังสามารถนำมาประยุกต์ร่วมบรรเลงตามแบบกลองยาวภาคอีสานได้

พ.ศ. ๒๕๓๒ ไปขอศึกษาการแสดงตุ่มโหมงจากคณะตุ่มโหมงบ้านนาสาม ตำบลนาบัว อำเภอมือง จังหวัดสุรินทร์ จนสามารถบรรเลงซอประกอบการแสดงตุ่มโหมงได้

พ.ศ. ๒๕๔๐ เข้าศึกษาในโครงการจัดการศึกษาเพื่อบุคลากรประจำการ ในหลักสูตรอนุปริญญาศิลปศาสตร สาขาดนตรี ณ โปรแกรมดนตรี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏสุรินทร์ จนสำเร็จการศึกษาในปีการศึกษา ๒๕๔๒

ขณะที่กำลังศึกษาอยู่ในปี พ.ศ. ๒๕๔๐ ณ สถาบันราชภัฏสุรินทร์ ได้มีโอกาสร่วมปฏิบัติการด้านเทคนิคบันทึกเสียงและการเรียบเรียง

เพลงประกอบการแสดงละครประกอบแสงเสียง เรื่อง "พระมอเต๋" ซึ่งจัดโดยสถาบันราชภัฏ สุรินทร์ จังหวัดสุรินทร์และเทศบาลเมืองสุรินทร์ โดยขอศึกษาเทคนิคและกระบวนการจาก อาจารย์เรืองฤทธิ์ จันทคล้าย ซึ่งทำหน้าที่กำกับ เทคนิค แสงและเสียง ได้รับการถ่ายทอดจน สามารถควบคุมการบันทึกเสียง การตัดต่อผสม เสียงและการสร้างเทคนิคเสียงพิเศษประกอบการ แสดงได้

เกียรติคุณที่ได้รับ จากการทุ่มเทให้กับ ปณิธานการอนุรักษ์และการส่งเสริมวัฒนธรรม พื้นบ้านประกอบกับการเป็นผู้ศึกษาจนรอบรู้ อย่างลึกซึ้งในองค์ความรู้ด้านดนตรีและการ แสดงพื้นบ้านทำให้ นายธงชัย สามสี ได้รับ รางวัลตลอดจนได้รับการยกย่องจากบุคคล องค์กรและสังคมมากมาย เช่น เมื่อวันที่ ๑๐ ก.พ. ๒๕๔๔ ได้รับการคัดเลือกเป็นครูผู้มี วัฒนธรรมดีเด่น เนื่องในวันการศึกษาเอกชน จากชมรมการศึกษาเอกชน และสำนักงาน ศึกษาธิการจังหวัดสุรินทร์ เมื่อวันที่ ๒ เม.ย. ๒๕๔๕ ได้รับคัดเลือกเป็นศิลปินดีเด่น จังหวัด สุรินทร์ สาขาศิลปะการแสดง จากสำนักงาน คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ และได้รับโล่ เชิดชูเกียรติ ศิลปินดีเด่นจังหวัดสุรินทร์ สาขาศิลปะการแสดงจากสำนักงานคณะกรรมการ วัฒนธรรมแห่งชาติ เมื่อวันที่ ๑๑ ธ.ค. ๒๕๔๐ ได้รับคัดเลือกเป็นตัวแทนประเทศไทย เข้าร่วม การแสดง ปฏิบัติการและสาธิตดนตรีพื้นบ้าน ในโครงการผู้ประพันธ์เพลง อาเซียน จากศูนย์ วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย สำนักงานคณะกรรมการ วัฒนธรรมแห่งชาติ เมื่อวันที่ ๑๔-๒๕ มี.ย. ๒๕๔๓ ได้รับคัดเลือกเป็นตัวแทน ประเทศไทย นำวงดนตรีไปร่วมแสดงเพื่อแลก เปลี่ยนวัฒนธรรม ณ ประเทศเยอรมัน จากการ กีฬาแห่งประเทศไทยให้การสนับสนุนงบประมาณและประสานงาน

จากการเป็นผู้ดำรงมั่น มีปณิธานที่ให้สัตย์ ปฏิญาณต่อมารดาตั้งแต่เยาว์ที่จะเป็นผู้ไม่ซื่อ ง่าย ต่ออบายมุขทั้งมวล ทำให้นายธงชัย สามสี ยึดถือหลักแห่งการครองตนและปฏิบัติตนตาม ครรลอง คุณธรรม จริยธรรมและวัฒนธรรมอัน ดีงามมาโดยตลอด จนเป็นผู้มีวิธีที่เป็นแบบอย่าง แก่บุคคลทั่วไป เป็นการครองตนที่ดี เป็นที่รัก ของผู้บังคับบัญชาเพื่อนร่วมงาน ผู้ใต้บังคับ

บัญชา และสมาชิกวงดนตรีกันตรึมที่เป็นลูกศิษย์ ต่างให้ความเคารพรักและเชื่อมั่นในคุณความดี อีกทั้งยังครองงานจนเป็นผู้ประสบผลสำเร็จใน การกิจต่างๆ ให้ปรากฏเป็นลำดับแล้วนั้น จึงได้ รับการยกย่องให้เป็นแบบอย่าง ที่ดีของสังคมมา โดยตลอด ดังจะเห็นได้จากการเป็นผู้ได้รับการ คัดเลือกให้เป็นครูผู้มีวัฒนธรรม ดีเด่น ของ ชมรมโรงเรียนเอกชนสุรินทร์ ในปี พ.ศ. ๒๕๔๔ และได้รับการคัดเลือกให้เป็นศิลปินดีเด่นระดับ จังหวัด พ.ศ. ๒๕๔๕ จากสำนักงานคณะ กรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

นอกจากนี้ นายธงชัย สามสี ยังเป็นผู้อุทิศ ตนในการเป็นผู้ถ่ายทอดความรู้แก่บุคคลทั่วไป หน่วยงานองค์กร อาทิ การจัดกิจกรรมเสริมการ เรียนให้กับโรงเรียนต่างๆ ทั้งระดับประถมศึกษา และมัธยมศึกษา การเป็นวิทยากรให้กับชุมชนทั้ง ในเขตเทศบาลและชุมชนขององค์การบริหาร ส่วนตำบล ตลอดจนการรับเป็นวิทยากรการ อบรมว่าด้วยการจัดการแสดงเพื่อการตั้งวง ดนตรีพื้นบ้าน นายธงชัย สามสี เป็นผู้ริเริ่มทำ โครงการค่ายอบรมวัฒนธรรมพื้นบ้านให้กับ เยาวชน อีกทั้งยังช่วยเหลือสังคมในกิจกรรม ต่างๆ ด้านการอนุเคราะห์การจัดการชุดการแสดงจากวงดนตรีกันตรึมสุรินทร์ศึกษา ให้กับ หน่วยงานองค์กรที่ขอความอนุเคราะห์ ดังตัวอย่าง กิจกรรมต่างๆดังนี้

พ.ศ.๒๕๓๔ เป็นวิทยากรอบรมการแสดง ดนตรีพื้นบ้านสุรินทร์ ในชุดการแสดง เรือมอันเร,มวงกลองโจด, ศรีโผหมันต์และ เรือมตรูจ ให้กับกลุ่มเยาวชนบ้านกระหม ด.นาบัว อ.เมือง จ.สุรินทร์

เป็นวิทยากรอบรมการแสดงดนตรีพื้นบ้าน สุรินทร์ ในชุดการแสดงระบำสุม,กะโป๋ปดิงตอง, เรือมอันเร,ระบำร่ม, คำเรียวขอและแฮฮอม ให้ กับคณะครู - นักเรียนโรงเรียน อบรมจินท ราวารี อ.ปราสาท จ.สุรินทร์

พ.ศ. ๒๕๔๐ - ปัจจุบัน เป็นวิทยากรอบรม การแสดงดนตรีพื้นบ้านสุรินทร์ ในการจัดชุด การแสดงระบำสุม,กะโป๋ปดิงตอง,เรือมอันเร, ระบำร่ม,คำเรียวขอและแฮฮอม ให้กับนักเรียน โรงเรียนบ้านเขวา(เทพอนุสรณ์) อ.เมือง จ.สุรินทร์

พ.ศ.๒๕๔๒ - จนถึงปัจจุบัน เป็นวิทยากร อบรมการแสดงดนตรีพื้นบ้านสุรินทร์ ให้กับ

นักศึกษาวิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี อ.เมือง จ.สุรินทร์

นายธงชัย สามสี เป็นผู้จัดทำเนียบโครงการค่ายเยาวชนวัฒนธรรมพื้นบ้าน

ครั้งที่ ๑/๒๕๔๒ ให้เยาวชนและนักเรียน ณ โรงเรียนบ้านจุกแหวะ อ.ปราสาท จ.สุรินทร์ และ ครั้งที่ ๒/๒๕๔๒ ให้ครูและนักเรียนโรงเรียนสังกัดเทศบาลเมืองสุรินทร์ ณ โรงเรียนเนเชียมสุรินทร์กักต อ.เมือง จ.สุรินทร์

ครั้งที่ ๑/๒๕๔๓ ให้เยาวชนและนักเรียน ณ โรงเรียนบ้านกันทราราม อ.ปราสาท จ.สุรินทร์ และครั้งที่ ๒/๒๕๔๓ ให้เยาวชนและนักเรียน โรงเรียนสิรินธร อ.ปราสาท จ.สุรินทร์ และโรงเรียนเทศบาล ๓ อ.เมือง จ.สุรินทร์

ครั้งที่ ๑/๒๕๔๔ ให้เยาวชนและนักเรียน ณ บ้านโคกบุ อ.ประโคนชัย จ.บุรีรัมย์ ครั้งที่ ๒/๒๕๔๔ ให้เยาวชนและนักเรียน ณ โรงเรียนบ้านกันทราราม อ.ปราสาท จ.สุรินทร์ ครั้งที่ ๓/๒๕๔๔ ให้เยาวชนและนักเรียน ณ และโรงเรียนสิรินธร ณ อ.ปราสาท จ.สุรินทร์ และครั้งที่ ๔/๒๕๔๔ ให้คณะครูและนักเรียน ณ โรงเรียนเมืองสุรินทร์ อ.เมือง จ.สุรินทร์

ครั้งที่ ๑/๒๕๔๕ ให้คณะครูและนักเรียนเทศบาล สังกัดเทศบาลเมือง ณ โรงเรียนเนเชียมสุรินทร์กักต อ.เมือง จ.สุรินทร์ ครั้งที่ ๒/๒๕๔๕ ให้กับเยาวชนเขต อบต.นาบัว ณ หอประชุมองค์การบริหารส่วนตำบลนาบัว อ.เมือง จ.สุรินทร์

นอกจากนี้ นายธงชัย สามสี นับเป็นผู้ที่ยึดมั่นในอุดมการณ์การอนุรักษ์และส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรมพื้นบ้านโดยแท้จริง ประสบการณ์ที่ได้จากประสบการณ์การเรียนรู้ถูกนำมาถ่ายทอดสู่บรรดาลูกศิษย์อย่างต่อเนื่อง รุ่นแล้วรุ่นเล่าจวบจนปัจจุบัน ด้วยเหตุผลความจำเป็นที่ต้องถ่ายทอดให้กับบุคคลที่มีทักษะพื้นฐานทางดนตรีอยู่ก่อนแล้ว เพื่อจะได้สร้างบุคลากรช่วยส่งเสริมอัตราการเร่งในการเป็นเครือข่ายเพื่อการสืบสานดนตรีพื้นบ้าน ตลอดจนนำเสนอเสริมสุนทรีภาพทางสังคมว่าด้วยดนตรีพื้นบ้านดังกิจกรรมที่ให้การอนุเคราะห์ต่อบุคคลดังนี้

พ.ศ.๒๕๓๕ ถ่ายทอดความรู้ทางดนตรีและการแสดงพื้นบ้านให้กับนายบัว ยอดงาม

ครูโรงเรียนเมืองสุรินทร์ อ.เมือง จ.สุรินทร์ ปัจจุบันเป็นผู้สอนและควบคุมวงดนตรีกันตรึมโรงเรียนเมืองสุรินทร์

พ.ศ.๒๕๓๖ ถ่ายทอดความรู้ทางดนตรีและการแสดงพื้นบ้านให้กับ นายประมวล ท่อทรัพย์ อาจารย์มหาวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด อ.เมือง จ.ร้อยเอ็ด และนายจักรี เพ็งจันทร์ อดีตนักศึกษาสถาบันราชภัฏสุรินทร์ สาขาเอกดนตรี จนสามารถสอนและจัดชุดแสดงกันตรึมอีสานได้

พ.ศ. ๒๕๓๗ ถ่ายทอดความรู้ทางดนตรีและการแสดงพื้นบ้านให้กับ นายประเสริฐ เมินดี นายลิเกคณะท่าไรเพชร จนปัจจุบันสามารถนำไปจัดชุดการแสดงสลับกับการแสดงลิเกได้ และนายพนจร เสาะสิทธิ์ นักจัดรายการวิทยุ สังกัดสถานีวิทยุการกระจายเสียงแห่งประเทศไทย อ.เมือง จ.สุรินทร์ เพื่อให้เข้าถึงองค์ความรู้ว่าด้วยดนตรีพื้นบ้าน จนสามารถนำไปประยุกต์สื่อสารสาระ ยกระดับสุนทรีภาพว่าด้วยดนตรีพื้นบ้านให้สังคม

พ.ศ. ๒๕๓๘ ถ่ายทอดความรู้ทางดนตรีและการแสดงพื้นบ้านให้กับ นายวารี วาสุลี อาจารย์ระดับ ๗ โรงเรียนอมรพราวารี อ.ปราสาท จ.สุรินทร์

พ.ศ. ๒๕๓๘ ถ่ายทอดความรู้ทางดนตรีและการแสดงพื้นบ้านให้กับ นายประหยัด ผ่องใส นักดนตรีกันตรึมอาชีพ อ.เมือง จ.สุรินทร์ จนสามารถสอนและจัดชุดการแสดงกันตรึม

พ.ศ. ๒๕๔๕ - ปัจจุบัน ถ่ายทอดความรู้ทางดนตรีและการแสดงพื้นบ้านให้กับ นายอดิสร ณอมเมือง หัวหน้าวงกันตรึม อ.ประโคนชัย จ.บุรีรัมย์ และน้ำผึ้ง เมืองสุรินทร์ หัวหน้าวงดนตรีกันตรึมน้ำผึ้งเมืองสุรินทร์ อีกทั้งยังเรียบเรียงเสียงประสานกันตรึมประยุกต์สำหรับการบันทึกเสียงให้กับน้ำผึ้งเมืองสุรินทร์อีกด้วย

นายธงชัย สามสี เป็นผู้ให้ศตบให้กับการศึกษาประสบการณ์ด้านดนตรีพื้นบ้านและดนตรีสากล จนสามารถนำความรู้ว่าด้วยหลักองค์ประกอบของดนตรีสากลและดนตรีไทย ไปใช้ในการเรียนการสอนและสามารถสร้างสื่อการเรียนการสอนด้วยเอกสารคู่มือการปฏิบัติเครื่องดนตรีพื้นบ้าน เรียบเรียงเปรียบเทียบโน้ตดนตรี

สากล โน้ตดนตรีไทย สู่การใช้โน้ตดังกล่าวมาใช้ในการบรรเลงเพลง กันตรีม เพื่อประโยชน์ต่อการสอน การฝึกปฏิบัติที่สำคัญ คือ คนตรีพื้นบ้านยังไม่เคยมีการเขียนโน้ตกำกับเพลงมาก่อน การดำเนินการดังกล่าวจึงนับเป็นคุณูปการต่อทั้งการศึกษา การอนุรักษ์และส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรมสาขาคันตรีเป็นอย่างยิ่ง ตลอดจนชี้แสดงให้เห็นถึงแนวคิดที่ว่าด้วยการสร้างสรรค์ด้วยองค์ความรู้ทางการดนตรีที่มีคุณค่ายิ่ง ดังตัวอย่างบางส่วนต่อไปนี้

๑. ทำนองเพลงงูตักตัก (นายองชัย สามสี ศิลปินโรงเรียนเทคโนโลยีสุรนทรศึกษา)

...โจะ	-ตรีม-ตรีม	...โจะ	-ตรีม-ตรีม	...โจะ	-ตรีม-ตรีม	...โจะ	-ตรีม-ตรีม
---	-ชลด	-ล-ช	มชลด	-จ-ม	-ช-ล	-ล-ท	-ล-ช
----	-ชลด	-ล-ช	มชลด	-จ-ม	-ช-ล	-ล-ท	-ล-ช
---ม	-จ-ม	-ช-ม	-จ-ม	---	-วัดล	-วัดล	-วัดล
-ล-ท	-ล-ว	-ล-ท	ลว-ล				

๒. ทำนองเพลงอมตูก (พายเรือ) (นายองชัย สามสี ศิลปินโรงเรียนเทคโนโลยีสุรนทรศึกษา)

----	-ตรีม-โจะ	ตรีม เจิงตรีม	---ตรีม	----	-ตรีม-โจะ	-ตรีม เจิงตรีม	---ตรีม
----	---	-ชรฟ	-ฟชล	ล-ลล	ชลดว	คมคว	ว-คค
--ล	-ล-ล	-ชรฟ	-ฟชล	ล-ลล	ชลดว	คมคว	ว-คค
--ล	-ล-ช	ลคคค	ลชรฟ	---	ชรฟช	ฟลคค	ลชฟช
----	-ล-ช	ลคคค	ลชรฟ	---	ชรฟช	ฟลคค	ลชฟช

๓. ทำนองเพลงกันตรึมมาแล้ว (นายองชัย สามสี ศิลปินโรงเรียนเทคโนโลยีสุรนทรศึกษา)

...โจะ	-ตรีม-ตรีม	...โจะ	-ตรีม-ตรีม	...โจะ	-ตรีม-ตรีม	...โจะ	-ตรีม-ตรีม
---	-จ-ช	-จ-ช	-ช-ล	-ช-ฟ	-ช-ล	-ล-ช	ลชฟว
---	-จ-ช	-จ-ช	-ช-ล	-ช-ฟ	-ช-ล	-ล-ช	ลชฟว
---	-ช-ท	---	-ช-ท	---	-ช-ท	-ทคว	-ล-ท
---	-ช-ฟ	---	-ช-ล	-ชฟ	-ช-ล	-ล-ท	-ล-ช

๔. ทำนองเพลงเมืองสุรินทร์ (นายองชัย สามสี ศิลปินโรงเรียนเทคโนโลยีสุรนทรศึกษา)

...โจะ	-ตรีม-ตรีม	...โจะ	-ตรีม-ตรีม	...โจะ	-ตรีม-ตรีม	...โจะ	-ตรีม-ตรีม
---	-จ-ช	---	---	-ลฟช	-ช-ล	-ล-ล	-ชฟช
---	-จ-ช	---	---	-ลฟช	-ช-ล	-ล-ล	-ชฟช
---	-จ-ท	---	-ท	---	-ท-ล	-ช-ล	-ชฟช
---	-จ-ท	---	-ท	---	-ท-ล	-ช-ล	-ชฟช

๕. ทำนองเพลงอาลัยลำเบ คู ๕ ซอด้ (นายองชัย สามสี ศิลปินโรงเรียนเทคโนโลยีสุรนทรศึกษา)

...โจะ	-โจะ-ตรีม	...โจะ	-โจะ-ตรีม	...โจะ	-โจะ-ตรีม	...โจะ	-โจะ-ตรีม
---	---	-ฟ-ล	-จ-ฟ	-ล-ล	-จ-ฟ	-ฟ-ล	-ล-ช
---	---	-ฟ-ล	-จ-ฟ	-ล-ล	-จ-ฟ	-ฟ-ล	-ล-ช
---	-ฟ-ล	-ล-ล	-จ-ฟ	---	-ลฟ	-ลฟ	-จ-ช
-ล-ช	-ฟ-ล	-ล-ล	-จ-ล	---	-ลฟ	-ลฟ	-จ-ช
-ล-ช	-ฟ-ช	-ล-ม	-จ-ล				

๖. ทำนองเพลงอาลัยลำแบ๋ คู่ ๕ ซอกกลาง(นายธงชัย สามสี ศิลปินโรงเรียนเทคโนโลยี
สุรินทร์ศึกษา)

...โจะ	-โจะ-ต๋ม	...โจะ	-โจะ-ต๋ม	...โจะ	-โจะ-ต๋ม	...โจะ	-โจะ-ต๋ม
---	---	-ค-ช	-ค-ค	-ช-ม	-ค-ค	-ค-ม	-ค-ค
-ค	-ค	-ค-ช	-ค-ค	-ช-ม	-ค-ค	-ค-ม	-ค-ค
-ค	-ค-ม	-ช-ม	-ค-ค	---	-ช-ค	-ค-ค	-ค-ค
-ม-ค	-ค-ค	-ช-ท	-ค-ช	---	-ช-ค	-ค-ค	-ค-ค
-ม-ค	-ค-ค	-ช-ท	-ค-ช				

นายธงชัย สามสี ยังมีผลงานเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ จนได้รับเชิญไปเป็นวิทยากร
ระดับชาติ อาทิ การเป็นวิทยากรการปฏิบัติการ การประพันธ์เพลงอาลัย จัดโดยคณะ
กรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ร่วมกับหอวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ในปี พ.ศ.๒๕๔๐ ทั้งนี้
ยังได้เรียบเรียงดนตรีเพื่อใช้ในกิจกรรมแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมอาลัยในครั้งนั้นด้วย การนำ
ทำนองดนตรีกันตรึม เข้าไปร่วมกับการบรรเลงแบบสากล ทำให้ทำนองเพลงพื้นบ้านกันตรึม
ได้รับการเผยแพร่ไปในระดับสากล รวมถึงการเป็นตัวแทนประเทศไทยไปแสดงแลกเปลี่ยน
วัฒนธรรมระหว่างประเทศ ณ ประเทศเยอรมนี ในปี พ.ศ. ๒๕๔๓ เป็นต้น

