

ประกาศเกียรติคุณ “ช่างทองคำ”

ปลั่งศรี มูลศาสตร์ บุคคลดีเด่น ประเภทภูมิปัญญาชาวบ้าน

เกษราภรณ์ สุพรรณฝ่าย

นางปลั่งศรี มูลศาสตร์ เกิดเมื่อวันที่ 25 เดือนมิถุนายน พุทธศักราช 2473 มีภูมิลำเนาเดิม อยู่ที่จังหวัดอุบลราชธานี ปัจจุบันอยู่ บ้านเลขที่ 11 ถนนมูลศาสตร์ ตำบลในเมือง อำเภอเมืองสุรินทร์ จังหวัด สุรินทร์ สมรสกับ นายเสนอ มูลศาสตร์ มีบุตร-ธิดา 2 คน คือ นางพิชญา ประภานนท์ และนายศัลย์ มูลศาสตร์



ประวัติการศึกษา

ระดับประถมศึกษาปีที่ 1-4	โรงเรียนมิชชั่น จังหวัดอุบลราชธานี
ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1-4	โรงเรียนสตรีสุรินทร์ จังหวัดสุรินทร์
ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 5	โรงเรียนประจำจังหวัดพระตะบอง คือ จังหวัดพิบูลย์สงคราม
พ.ศ.2487	จบชั้นประโยคมัธยมศึกษา (ม. 6) โรงเรียนสตรีสุรินทร์ จังหวัดสุรินทร์
พ.ศ.2490	จบชั้นประโยคครูประถม (ป.ป.) โรงเรียนสตรีเพชรบุรีวิทยาลัยการณ (แผนฝึกหัดครู) กรุงเทพมหานคร
พ.ศ.2492	จบชั้นประโยคครูมัธยม (ป.ม.) โรงเรียนฝึกหัดครูมัธยมจันทร์เกษม (หลังกระทรวงศึกษาธิการ) กรุงเทพมหานคร
พ.ศ.2499	จบปริญญาตรี การศึกษามัธยมศึกษา (กศ.บ.) วิทยาลัยวิชาการศึกษาประสานมิตร กรุงเทพมหานคร

ประวัติการทำงาน

พ.ศ.2493	ดำรงตำแหน่งครูตรี โรงเรียนสตรีฝึกหัดครู จังหวัดอุบลราชธานี
พ.ศ.2497	ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยครูใหญ่ โรงเรียนสตรีฝึกหัดครู จังหวัดอุบลราชธานี
พ.ศ.2500	ดำรงตำแหน่งครูโท วิทยาลัยครูอุบลราชธานี จังหวัดอุบลราชธานี
พ.ศ.2503-2533	ได้รับการแต่งตั้งให้ปฏิบัติราชการในตำแหน่ง ผู้ตรวจ ราชการกรมสามัญศึกษา ประจำเขตการศึกษา 11
พ.ศ.2505	ดำรงตำแหน่งครูใหญ่ โรงเรียนสุรวิทยาคาร จังหวัดสุรินทร์
พ.ศ.2508	ดำรงตำแหน่งอาจารย์ใหญ่ โรงเรียนสิรินธร จังหวัดสุรินทร์
พ.ศ.2519	ดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการ โรงเรียนสิรินธร จังหวัดสุรินทร์
พ.ศ.2533	ดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการระดับ 9 โรงเรียนสิรินธร จังหวัดสุรินทร์ (เกษียณอายุราชการ พ.ศ.2533)

ตำแหน่งหน้าที่ปัจจุบัน

- ข้าราชการบำนาญ
- ประธานมูลนิธิปลั่งศรี มูลศาสตร์ ศิษย์และญาติมิตร
- ผู้ทรงคุณวุฒิ ประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์

ผลงานที่สร้างชื่อเสียง

เมื่อปีพุทธศักราช 2516-2518 ที่โรงเรียนสิรินธร โรงเรียนประจำจังหวัดสุรินทร์ ขาดแคลนครูภาษาไทย สอนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ครูแต่ละคนมีภาระงานสอนมาก ซึ่งขณะนั้น นางปลั่งศรี มูลศาสตร์ ดำรงตำแหน่งอาจารย์ใหญ่ ได้มาช่วยสอนวิชาการประพันธ์วรรณคดี (สามัคคีประเภทคำฉันท์) และประวัติวรรณคดีให้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ขณะเดียวกันนั้นกรมวิชาการได้แจ้งผลการสอบของนักเรียน ม.ศ.5 ดังนี้

พ.ศ. 2516	ผู้เข้าสอบ 100 คน นักเรียน ร.ร.สิรินธร ชนะ 70 กว่าคน
พ.ศ. 2517	ผู้เข้าสอบ 100 คน นักเรียน ร.ร.สิรินธร ชนะ 80 คน
พ.ศ. 2518	ผู้เข้าสอบ 100 คน นักเรียน ร.ร.สิรินธร ชนะ 92 คน

ความสำเร็จนี้เป็นผลมาจากการสอนของท่าน ทำให้นักเรียนมีความสุข สนุกในการเรียนและมีผลการเรียนการสอนอยู่ในเกณฑ์ดีมาก ผู้ที่เคยเรียนด้วยในช่วงนั้นยังพูดถึงกันอยู่จนทุกวันนี้

นางปลั่งศรี มูลศาสตร์ มีผลงานการแต่งคำประพันธ์ในโอกาสต่าง ๆ เช่น คำอวยพรปีใหม่ ซึ่งประพันธ์เองทุกปี และส่งให้ผู้ที่เกี่ยวข้องกับปีละประมาณ 400 ราย จัดทำหนังสือเล่มเล็กเพื่อส่งเสริมการอ่านต่อเนื่องทุกปี ตั้งแต่ปีพุทธศักราช 2542-2552 นอกจากนี้ท่านยังแต่งบทเพลงที่จูงใจให้คนทำความดี เช่น “เพลงทุกทางเพื่อสิรินธร” เป็นเพลงที่ศิษย์เก่าศิษย์ปัจจุบันของโรงเรียนสิรินธรยึดเป็นแนวทางในการปฏิบัติตน “เพลงมาร์ชสิรินธร” เป็นเพลงปลุกใจให้รักปรารถนากระทำในสิ่งที่ดี แต่งให้เป็นเพลงประจำโรงเรียนสิรินธร “เพลงธารน้ำใจ” ได้ร้องในฐานะนักร้องกิตติมศักดิ์ ในงานคอนเสิร์ต “มหาดไทยเฉลิมพระเกียรติ ร.9” เมื่อวันที่ 13 เดือนพฤษภาคม พ.ศ.2530 ทำให้ได้รับเงินบริจาคให้แก่คณะกรรมการจัดงานเป็นจำนวนกว่า 50,000 บาท เนื่องจากเป็นบทเพลงที่มีคำร้องที่กินใจมีทำนองที่ไพเราะ จังหวัดสุรินทร์จึงขอเพลงนี้เพื่อใช้ประกอบการสร้างสุขและรอยยิ้ม ในโครงการสร้างบ้านธารน้ำใจให้แก่ราษฎรผู้ยากไร้

นางปลั่งศรี มูลศาสตร์ เป็นผู้นำฐานความรู้ทางวัฒนธรรม จริยธรรม ศาสนาธรรมมาปรับใช้ให้เหมาะสมกับสถานการณ์ ท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถนำความรู้และประสบการณ์มาพัฒนาสร้างสรรค์ สร้างคุณประโยชน์แก่เยาวชนจนเป็นที่ยอมรับ และเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตของสังคม ท่านได้ดำรงตนเป็นผู้มีคุณธรรมจริยธรรม ปฏิบัติงานด้วยความซื่อสัตย์เสียสละ อุทิศตนเพื่องานและสังคม ก่อให้เกิดประโยชน์ส่วนรวมด้วยความบริสุทธิ์ใจ ด้วยผลงานอันทรงคุณค่า ส่งผลให้ท่านได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติปฐนียบุคคลด้านภาษาไทยเนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ ประจำปี 2553 จากคุณงามความดีของนางปลั่งศรี มูลศาสตร์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ จึงเห็นสมควรให้ นางปลั่งศรี มูลศาสตร์ ได้รับรางวัล “ช้างทองคำ” ประจำปี 2553 เพื่อเชิดชูเกียรติบุคคลดีเด่นทางวัฒนธรรมต่อไป.