



ISSN 2822 - 0617 (Online)      ISSN 2822 - 1141 (Print)

วารสารศิลปะและวัฒนธรรมลุ่มแม่น้ำมูล

Arts and Culture Journal of the Lower Moon River

กำหนดออก ปีละ 3 ฉบับ (วารสารออกราย 4 เดือน)

ฉบับที่ 1 (มกราคม ถึง เมษายน) | ฉบับที่ 2 (พฤษภาคม ถึง สิงหาคม) | ฉบับที่ 3 (กันยายน ถึง ธันวาคม)

**ที่ปรึกษา** รองศาสตราจารย์ ดร.ฉลอง สุขทอง      อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์  
รองศาสตราจารย์ ดร.จิรายุ ทรัพย์สิน      รองอธิการบดีฝ่ายยุทธศาสตร์การยกระดับคุณภาพการศึกษา  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พีรวัส อินทวิ      ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

**ที่ปรึกษากองบรรณาธิการ**

รองศาสตราจารย์ ดร.สารภี วรรณตรง นายฉัตรเอก หล้าล้ำ และ นางสาววัลย์ งามชื่น  
ผู้ทรงคุณวุฒิประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

**บรรณาธิการ**      อาจารย์ ดร.วิจิตรา โปธิสาร      รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

**กองบรรณาธิการ**

**ระดับชาติ ภายนอกมหาวิทยาลัย**

|                                             |                                                        |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| รองศาสตราจารย์ ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ           | มหาวิทยาลัยขอนแก่น                                     |
| รองศาสตราจารย์ ดร.พุทธรักษ์ ปราบนอก         | มหาวิทยาลัยขอนแก่น                                     |
| รองศาสตราจารย์ ดร.สิทธิศักดิ์ จำปาแดง       | มหาวิทยาลัยมหาสารคาม                                   |
| รองศาสตราจารย์ ดร.ทวีศักดิ์ ทองทิพย์        | มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย<br>วิทยาเขตสุรินทร์ |
| รองศาสตราจารย์ ดร.ประดิษฐ์ นาริรักษ์        | มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร                             |
| รองศาสตราจารย์ ดร.อัศนีย์ เปลี่ยนศรี        | มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์                                  |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อุเทน วัชรชีโนรส      | มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย                                   |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คำภีร์ภาพ อินทะนุ     | มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์                             |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติพงษ์ ประชาชาติ   | มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ                              |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติธันต์ ญาณพิสิษฐ์ | มหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์                                   |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิชชาณัฐ ตูจันดา          | มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา                   |
| อาจารย์ ดร.นราวิทย์ ดาวเรือง                | มหาวิทยาลัยมหาสารคาม                                   |
| อาจารย์ ดร.วศิน โภมูท                       | มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี                                 |

**ระดับชาติ ภายในมหาวิทยาลัย**

|                                        |                           |
|----------------------------------------|---------------------------|
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัคราพร สุขทอง   | มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สยาม ระโส        | มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วันชัย สุขตาม    | มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประดิษฐ์ ชื่นบาน | มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ |

ข | วารสารศิลปะและวัฒนธรรมลุ่มแม่น้ำมูล ปีที่ 13 ฉบับที่ 2 (พฤษภาคม – สิงหาคม 2567)

|                                       |                           |
|---------------------------------------|---------------------------|
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัชวาล สนิทสันเทียะ | มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์กานต์ กาญจนพิมาย    | มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ |
| อาจารย์ ดร.ธงไชย สุขแสง               | มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ |
| อาจารย์ ดร.วิโรจน์ ทองปลิว            | มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ |
| อาจารย์วนมพร พาหะนิษฐ์                | มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ |
| <b>ระดับนานาชาติ</b>                  |                           |

|                                     |                                                                  |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| Asst. Prof. Dr.Chingtham Diana Devi | Manipur University, India                                        |
| Dr.Maleeny Phinith                  | National University of Laos,<br>Lao People's Democratic Republic |
| Dr.Samphose Prak                    | Preah Sihanouk Raja Buddhist University,<br>Cambodia             |

**ทีมสนับสนุนงานวารสาร สังกัดสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์**

|                                |                    |                    |                      |
|--------------------------------|--------------------|--------------------|----------------------|
| นายสมชาย มิถุนดี               | นางสาวณฤดี แปลงดี  | นายอนุชา ถือสมบัติ | นางนิมิตรา บุตรกันหา |
| นายพิพัฒน์ วิถี                | นางสาวพวงฤดี สุกใส | นายทวิวัฒน์ มูลจัต | นางสาวนุชสรา พันแก้ว |
| นางสาวอัญชิสา สมบัติพิทักษ์สุข | นางสาวอัศฎา คงสุข  |                    |                      |

**สำนักงาน** วารสารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม อาคาร 38 ชั้น 1 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์  
186 หมู่ 1 ถ.สุรินทร์-ปราสาท ต.นอกเมือง อ.เมือง จ.สุรินทร์ 32000 โทรศัพท์ 0 4451 5227  
อีเมล [acj.lmr@srru.ac.th](mailto:acj.lmr@srru.ac.th) เว็บไซต์ <https://so07-mi.tci-thaijo.org/index.php/acj>

### บทสรุปผู้บริหาร

วารสารศิลปะและวัฒนธรรมลุ่มแม่น้ำมูล ได้เริ่มต้นตีพิมพ์ผลงานวิชาการ ตั้งแต่ฉบับที่ 1 ปีการศึกษา 2549 จนถึงปัจจุบัน พ.ศ. 2567 ซึ่งเป็นปีที่ 13 โดยวารสารได้มีการปรับปรุงรูปแบบและการบริหารจัดการวารสารให้เป็นไปตามเกณฑ์ TCI กองบรรณาธิการได้เปิดรับบทความ 2 ประเภท คือ บทความวิจัย และบทความวิชาการทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ วารสารมีกำหนดการออกปีละ 3 ฉบับ (วาระการออกราย 4 เดือน) ได้แก่ ฉบับที่ 1 ประจำเดือนมกราคม ถึง เมษายน ฉบับที่ 2 ประจำเดือน พฤษภาคม ถึง สิงหาคม และฉบับที่ 3 ประจำเดือน กันยายน ถึง ธันวาคม ขอบเขตของวารสาร ได้แก่ ศิลปวัฒนธรรม แหล่งเรียนรู้ และภูมิปัญญาท้องถิ่น สหวิทยาการมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ การศึกษาและบูรณาการศาสตร์เพื่อการอนุรักษ์และสืบสาน และเศรษฐกิจสร้างสรรค์โดยใช้ทุนทางวัฒนธรรม บทความที่ส่งเข้ามาจะได้รับการประเมินคุณภาพของผลงานทางวิชาการ โดยผู้ประเมินซึ่งเป็นผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาที่เกี่ยวข้อง จำนวน 3 ท่าน ซึ่งพิจารณาแบบปกปิดรายชื่อทั้งผู้เขียนบทความ ผู้ประเมิน และผู้ที่เกี่ยวข้อง (Double Blind Review) ทั้งนี้วารสารจะดำเนินงานตามกรอบจริยธรรมการตีพิมพ์ผลงานในวารสารวิชาการ (Publication Ethics) อย่างเคร่งครัด ทั้งนี้วารสารศิลปะและวัฒนธรรมลุ่มแม่น้ำมูลหวังเป็นอย่างยิ่งว่านักวิจัย นักวิชาการ จะส่งผลงานเพื่อตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานทางวิชาการในวารสารศิลปะและวัฒนธรรมลุ่มแม่น้ำมูล วารสารขอเชิญชวนส่งผลงานวิชาการมายังวารสารเพื่อที่เราจะได้ประเมินคุณภาพและตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานทางวิชาการของท่านต่อไป อนึ่งที่สำคัญวารสารขอขอบพระคุณผู้ทรงคุณวุฒิทุกท่านที่สละเวลาในการกลั่นกรองคุณภาพผลงานวิชาการให้มีคุณภาพ โดยหวังเป็นอย่างยิ่งว่าวารสารนี้จะเป็นแหล่งเรียนรู้และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม แหล่งเรียนรู้ และภูมิปัญญาท้องถิ่นสืบต่อไป

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พีรวัส อินทวิ  
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
ที่ปรึกษา

### บทบรรณาธิการ

วารสารศิลปะและวัฒนธรรมลุ่มแม่น้ำมูล มีขอบเขตการตีพิมพ์ของวารสาร ได้แก่ ศิลปวัฒนธรรม แหล่งเรียนรู้ และภูมิปัญญาท้องถิ่น สหวิทยาการมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ การศึกษาและบูรณาการศาสตร์เพื่อการอนุรักษ์และสืบสาน และเศรษฐกิจสร้างสรรค์โดยใช้ทุนทางวัฒนธรรม โดยในปีที่ 13 ฉบับที่ 3 ประจำเดือน กันยายน – ธันวาคม พ.ศ. 2567 มีบทความ จำนวน 6 บทความ เป็นออกเป็นบทความวิจัย จำนวน 4 เรื่อง ได้แก่ 1) การพัฒนาความสามารถอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้เทคนิคบันได 6 ขั้น ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนบ้านดอนเตื่อ อำเภอสร้างคอม จังหวัดอุดรธานี 2) การพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการสร้างสรรค์รายวิชานาฏยประดิษฐ์จากท่าพ้อนของหมอลำเพลิน คณะซูปเปอร์ ธ.ทวีศิลป์ จังหวัดอุดรธานี 3) การถวายผ้าพระกฐินประทานจากสมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ สมเด็จพระสังฆราชสกลมหาสังฆปริณายก ของมหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ และ 4) จิตกรรมแนวอุดมคติ : ความงามและพลังอำนาจของวีรสตรี บทความวิชาการ จำนวน 2 เรื่อง ได้แก่ 1) An Analysis of the Significance of Khmer Buddhist Monastery in Society และ 2) The Benefits of Meditation for Daily Living

กองบรรณาธิการหวังเป็นอย่างยิ่งว่าบทความที่เผยแพร่ในวารสารศิลปะและวัฒนธรรมลุ่มแม่น้ำมูล จะเป็นประโยชน์ต่อผู้อ่าน และเป็นแหล่งเรียนรู้ที่สำคัญในวงการวิชาการที่เกี่ยวข้องกับ ศิลปวัฒนธรรม แหล่งเรียนรู้ และภูมิปัญญาท้องถิ่นได้

อาจารย์ ดร.วิจิตรา โพธิสาร  
รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
บรรณาธิการ

สารบัญ

|                                                                                                                                                                                                                | หน้า |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>บทความวิจัย</b>                                                                                                                                                                                             |      |
| ● การพัฒนาความสามารถการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้เทคนิคบันได 6 ขั้น ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนบ้านดอนเตือ อำเภอสว่างคอม จังหวัดอุดรธานี<br>▪ สุวิพงษ์กร โพธิ์สาระ, โศรยา วิมลสถิตพงษ์            | 1    |
| ● การพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการสร้างสรรค์รายวิชานาฏยประดิษฐ์ จากท่าพ้อนของหมอลำเพลิน คณะซูปเปอร์ ธ.ทวีศิลป์ จังหวัดอุดรธานี<br>▪ กนกกร สุขุมาลัยพงษ์, ปิ่นเกศ วัชรปาลณ, ก้องเกียรติ ใจเย็น | 14   |
| ● การถวายผ้าพระกฐินประทานจากสมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายกของมหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์<br>▪ พิพัฒน์ วิถี, พีรวัส อินทวิ, วิโรจน์ ทองปลิว, ศนิท บาศรี                                | 29   |
| ● จิตรกรรมแนวอุดมคติ : ความงามและพลังอำนาจของวีรสตรี<br>▪ สุภาวดี ภูตาเศษ, รตบงกช อัฐไธสง                                                                                                                      | 41   |
| <b>บทความวิชาการ</b>                                                                                                                                                                                           |      |
| ● An Analysis of the Significance of Khmer Buddhist Monastery in Society<br>▪ Samphose Prak, Jaras Leeka, Suwin Thongpan, Sok Bunthoeun                                                                        | 55   |
| ● The Benefits of Meditation for Daily Living<br>▪ Yon Seng Yeath, Samphose Prak, Ratanak Keo                                                                                                                  | 61   |
| <b>ภาคผนวก</b>                                                                                                                                                                                                 |      |
| ● จริยธรรมการตีพิมพ์ผลงานในวารสารวิชาการ (Publication Ethics)                                                                                                                                                  | 71   |
| ● เทมเพลตบทความวิชาการและบทความวิจัย                                                                                                                                                                           | 74   |
| ● แบบฟอร์มการส่งบทความเพื่อพิจารณาตีพิมพ์                                                                                                                                                                      | 79   |
| ● คำแนะนำสำหรับผู้เขียนบทความ                                                                                                                                                                                  | 80   |
| ● ขั้นตอนการทำงานของวารสารศิลปะและวัฒนธรรมลุ่มแม่น้ำมูล                                                                                                                                                        | 93   |

น | วารสารศิลปะและวัฒนธรรมลุ่มแม่น้ำมูล ปีที่ 13 ฉบับที่ 2 (พฤษภาคม – สิงหาคม 2567)