

กิจกรรมสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ ได้รับเกียรติเป็นคณะกรรมการตัดสินในงาน การประกวดการแต่งกายผ้าไหมพื้นเมืองแบบประยุกต์ ประจำปี ๒๕๕๘ ประเภทชุดราตรี และประเภทชุดทำงาน โดยมีนางแบบนายแบบ ในงานเฉลิมพระเกียรติ ๑๒ สิงหาคม ๕๓ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ณ ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพอีสานใต้ จังหวัดสุรินทร์ ในวันที่ ๗ สิงหาคม ๒๕๕๘



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ จัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นและถอดบทเรียนพิพิธภัณฑ์ผ้า ซึ่งมีคณาจารย์ บุคลากรเจ้าหน้าที่ และนักศึกษา ให้ความสนใจเข้าร่วมกิจกรรม และรับฟังการอบรม โดยได้วิทยากรผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญและยังเป็นปราชญ์พื้นบ้านในจังหวัดสุรินทร์ มาถ่ายทอดประสบการณ์ความรู้เกี่ยวกับเรื่องผ้า ซึ่งวัตถุประสงค์ของการจัดโครงการในครั้งนี้ที่มีหัวหน้างาน นายศรัณย์ ศิลาเนร หัวหน้างานพิพิธภัณฑ์และแหล่งการเรียนรู้ เพื่อให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมจะได้รับความรู้ใหม่ๆ นอกห้องเรียนและเสริมสร้างทัศนคติที่ดีต่อการเรียนรู้พิพิธภัณฑ์ผ้า งานจัดขึ้นเมื่อระหว่างวันที่ ๑๙ - ๒๒ กันยายน ๒๕๕๘ ณ หอวัฒนธรรม พิพิธภัณฑ์ผ้า



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับ สาขาวิชานาฏศิลป์ และสาขาคันตริ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ จัดโครงการสร้างความเป็นเลิศทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมพื้นบ้านจังหวัดสุรินทร์ เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปะและวัฒนธรรมพื้นบ้านอีสาน โดยนำการแสดงพื้นบ้านอีสานได้ ไปกลาง กันตรึมในชุดการแสดงวิถีชีวิตสุรินทร์ ถิ่นอีสาน เข้าร่วมประกวดศิลปะการแสดงพื้นบ้านอีสาน ในครั้งนี้ โดยมีอาจารย์พรรณราย คำโสภา รองผู้อำนวยการ และนางนิมิตรา บุตรกันหา เป็นผู้ควบคุมทีม ซึ่งผลการตัดสิน ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๓ รอบตัวแทนเขต จากผู้เข้าประกวดหลายจังหวัด เมื่อวันที่ ๑๐ ตุลาคม ๒๕๕๘ ณ ห้างสรรพสินค้าบิ๊กซี จังหวัดอุบลราชธานี



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม และนักศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ ได้จัดขบวนช้างเผือกและช้างศึก เข้าร่วมในขบวนแห่ต้อนรับช้างและเลี้ยงอาหารช้างจังหวัดสุรินทร์ ในเทศกาล มหัศจรรย์งานช้างสุรินทร์ ประจำปี ๒๕๕๘ เมื่อวันที่ ๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๘ โดยมีทหารจากกองพันทหารราบที่ ๓ กรมทหารราบที่ ๒๓ ของค่ายวีรวัฒน์โยธิน แต่งกายชุดทหารโบราณเข้าร่วมประกอบขบวนทำให้เกิดความสวยงามมากขึ้น ซึ่งขบวนเริ่มต้นที่สถานีรถไฟ และสิ้นสุด ณ บริเวณวงเวียนอนุสาวรีย์พระยาสุรินทรภักดีศรีณรงค์จางวาง โดยมีหัวหน้าหน่วยราชการต่างๆ ให้การต้อนรับ เป็นการส่งเสริมการท่องเที่ยวอีกทางรวมถึงนักท่องเที่ยวได้ตระหนักและเห็นถึงความสำคัญของช้างที่มีต่อสังคมไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม สาขานาฏศิลป์ และสาขาสังคมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ ได้จัดการแสดงรำอัปสรฯ โดยมี ดร.อัคราพร สุขทอง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นหัวหน้าจัดการแสดงในจากการแสดงที่ ๒ สุรินทร์อินทธานุภาพ เข้าร่วมในงานมหัศจรรย์งานช้างสุรินทร์ ประจำปี ๒๕๕๘ ระหว่างวันที่ ๒๑ - ๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๘ ณ สนามกีฬาศรีณรงค์ สนามแสดงช้างจังหวัดสุรินทร์ เป็นฉากที่อลังการ ตระการตาแก่นักท่องเที่ยวชาวไทยและชาวต่างประเทศ การแสดงช้างประจำปี ๒๕๕๘ ได้สอดแทรกเนื้อหาวัฒนธรรมชาวสุรินทร์โบราณระหว่างคนกับช้าง เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวของจังหวัดสุรินทร์ สนับสนุนขนบธรรมเนียมประเพณีพื้นบ้าน ศิลปวัฒนธรรมอันดีงามของจังหวัดสุรินทร์ และอนุรักษ์การแสดงช้างสุรินทร์ให้ยั่งยืนตลอดไป



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เข้ารับการตรวจประเมินงานประกันคุณภาพการศึกษาระดับมหาวิทยาลัย วันที่ ๒๖-๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๕๘ ซึ่งสำนักศิลปะฯ รับผิดชอบองค์ประกอบที่ ๔ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๑ ระบบและกลไกการทำงานบำรุงศิลปและวัฒนธรรม ผลการตรวจประเมินประจำปีการศึกษา ๒๕๕๗ ได้รับการประเมิน ๕ คะแนน อยู่ในเกณฑ์ที่ดีมาก

ขั้นตอนการส่งบทความเพื่อตีพิมพ์ ในวารสารศิลปะวัฒนธรรม ลุ่มแม่น้ำมูล

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ ได้ดำเนินโครงการจัดทำวารสารศิลปะวัฒนธรรม ลุ่มแม่น้ำมูล ซึ่งกำหนดที่จะจัดทำปีละ ๒ ฉบับต่อปี ฉบับที่ ๑ เดือน มกราคม-มิถุนายน และ ฉบับที่ ๒ เดือน กรกฎาคม-ธันวาคม โดยมีแนวเพื่อรวบรวมข้อมูลองค์ความรู้จากการศึกษา ค้นคว้า และการวิจัยทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม นำมาจัดพิมพ์ลงในวารสารทางวิชาการ อันจะเป็นการเผยแพร่องค์ความรู้ สร้างนักวิชาการ และสร้างแนวทางอนุรักษ์ ศิลปะและวัฒนธรรมและเพื่อเปิดโอกาสให้ คณาจารย์และนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาได้นำเสนอผลงานด้วยการ ตีพิมพ์ เผยแพร่งานวิจัย วิทยานิพนธ์และบทความทางวิชาการที่มีคุณภาพ ในวารสารศิลปะวัฒนธรรม ลุ่มแม่น้ำมูล โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ เป็นผู้จัดทำขึ้น โดยมี ศาสตราจารย์/ผู้ทรงคุณวุฒิ ในสาขา ที่เกี่ยวข้อง ร่วมกัน พิจารณาผลงานที่มีคุณภาพและมาตรฐานเพื่อเผยแพร่สู่สาธารณชน เพื่อให้การนำเสนอบทความมี กรอบและทิศทางเดียวกัน บรรณาธิการจึงได้กำหนดขั้นตอนและรูปแบบของการส่งบทความให้กับ นักวิจัยและผู้สนใจ ดังนี้

๑. ประเภทของผลงานที่จะตีพิมพ์ แบ่งออกเป็น ๒ ประเภท

- ๑.๑ บทความวิจัย
- ๑.๒ บทความวิชาการ

๒. การพิมพ์ต้นฉบับผลงานที่จะตีพิมพ์

- ๒.๑ ความยาวของบทความ/งานวิจัย ๑๐-๑๕ หน้ากระดาษ A4 (รวมเอกสารอ้างอิง)
- ๒.๒ ชนิดของตัวอักษรที่พิมพ์เป็น Cordia New ขนาด ๑๖ พอยท์

๓. รูปแบบการนำเสนอบทความวิชาการ

- ๓.๑ ชื่อเรื่อง (ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ)
- ๓.๒ บทคัดย่อ (ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ)
- ๓.๓ บทนำ
- ๓.๔ เนื้อหา
- ๓.๕ บทสรุป
- ๓.๖ เอกสารอ้างอิง
- ๓.๗ การอ้างอิงในเนื้อหาใช้รูปแบบบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์

๔. รูปแบบการนำเสนอบทความวิจัย

- ๔.๑ ชื่อเรื่องงานวิจัย (ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ)
- ๔.๒ บทคัดย่อ (ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ)
- ๔.๓ คำสำคัญ ๒-๓ คำ
- ๔.๔ บทนำ
- ๔.๕ วิธีการวิจัย
- ๔.๖ ผลการวิจัย

๕.๗ อภิปรายผลและข้อเสนอแนะการวิจัย เพื่อการประยุกต์ใช้

๕.๘ บรรณานุกรม

๕.๑๐ การอ้างอิงในเนื้อหาใช้รูปแบบบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์

๕. วิธีการส่งบทความ

๕.๑ กรอกแบบนำส่งเอกสาร

๕.๒ แนบบทความ จำนวน ๓ ชุด

๕.๓ แนบไฟล์บทความ ๑ แผ่น (แผ่นซีดีรอม)

๕.๔ ส่งเอกสารที่ กองบรรณาธิการวารสารศิลปวัฒนธรรม กลุ่มแม่น้ำมูล สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ อาคาร ๓๘(อาคารม่วง-เขียว) ชั้น ๑

๖. การตอบรับ

๖.๑ เมื่อส่งบทความวิชาการ/บทความวิจัยแล้วจะได้รับหนังสือตอบรับบทความ ภายใน ๓ วันทำการ

๗. ระยะเวลาในการรอคอย

๗.๑ กองบรรณาธิการส่งบทความให้กรรมการกลั่นกรองพิจารณา รอผลการพิจารณาจากกรรมการกลั่นกรอง ภายใน ๓ สัปดาห์

๗.๒ เมื่อได้รับบทความคืนจากกรรมการกลั่นกรองพิจารณาเรียบร้อยแล้ว กองบรรณาธิการจะส่งบทความให้ผู้เขียนบทความแก้ไขตามข้อเสนอแนะของกรรมการกลั่นกรอง ภายใน ๑ สัปดาห์

๗.๓ เมื่อผู้เขียนแก้ไขเรียบร้อยแล้วส่งบทความสมบูรณ์จำนวน ๑ ฉบับ พร้อมไฟล์บทความ ๑ แผ่น ที่กองบรรณาธิการ

๗.๔ บรรณาธิการออกหนังสือตอบรับการตีพิมพ์บทความลงวารสาร

๘. การตีพิมพ์วารสาร

๘.๑ กองบรรณาธิการจะรวบรวมเอกสารบทความวิชาการ/บทความวิจัย ส่งตีพิมพ์เมื่อมีจำนวนผู้ขอลงครบแล้ว

๘.๒ การตีพิมพ์วารสารจะใช้เวลาประมาณ ๓๐ วัน เมื่อได้เล่มวารสารที่สมบูรณ์แล้ว กองบรรณาธิการจะแจ้งผู้เขียนให้ทราบและจัดส่งวารสารให้ต่อไป

การอ้างอิง

การอ้างอิง ใช้วิธีการอ้างอิงแบบแทรกในเนื้อหา โดยวงเล็บเฉพาะ ชื่อ - สกุลผู้แต่ง ปีที่พิมพ์ และเลขหน้าที่อ้างอิง (ผู้แต่ง, ปีพิมพ์ : เลขหน้า) เช่น (Margaret Stutley, 1985 : 36) สำหรับรายละเอียดอื่น ๆ ให้ดูได้ที่ บรรณานุกรมท้ายบทความดังตัวอย่างต่อไปนี้

รูปแบบบรรณานุกรม

ผู้แต่ง. (ปีพิมพ์). ชื่อหนังสือ/เอกสาร. สถานที่พิมพ์ : โรงพิมพ์.

ผู้แต่ง. (ปีพิมพ์). “ชื่อบทความในหนังสือ” ชื่อหนังสือ. สถานที่พิมพ์ : โรงพิมพ์.

ผู้แต่ง. (ปีที่พิมพ์, เดือน). “ชื่อบทความในวารสาร” ชื่อวารสาร . ปีที่ (ฉบับที่) : หน้าที่พิมพ์.

ตัวอย่างบรรณานุกรม

หนังสือ

สมิทธี ศิริภัทร และมยุรี วีระประเสริฐ. (๒๕๓๓). **ทับหลัง**. กรุงเทพฯ : โมเดิร์นเพลส.

คงเดช ประพัฒน์ทอง. (๒๕๒๙). “ต้นตระกูลที่อยู่ในศิลปกรรม” **ขุนคลังวิทยา**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ข่าวทหารอากาศ.

วารสาร

กฤษฎา พิณศรี. (๒๕๕๑, เมษายน – มิถุนายน). “พระกริ่ง” **วารสารเมืองโบราณ**. ๓๔ (๒) : ๑๘ - ๒๐.

หมายเหตุ วารสารศิลปวัฒนธรรม กลุ่มแม่น้ำมูล สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ สงวน สิทธิที่จะไม่ลงตีพิมพ์บทความที่เคยลงใน วารสารวิชาการฉบับอื่นแล้ว

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม

กองบรรณาธิการวารสารศิลปวัฒนธรรม กลุ่มแม่น้ำมูล สำนักศิลปะและวัฒนธรรม อาคาร ๓๘ (อาคาร ม่วง-เขียว) ชั้น ๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ ๑๘๖ หมู่ ๑ ถนนสุรินทร์ – ชื่องจอม ตำบลนอกเมือง อำเภอเมือง จังหวัดสุรินทร์ ๓๒๐๐๐ โทรศัพท์ / โทรสาร ๐๔๔-๕๑๕๒๒๗

E-mail : artculturesrru@hotmail.com : Web-site : <http://culturesrru.srru.ac.th>