



การพัฒนาการใช้ Facebook เพิ่มประสิทธิภาพการใช้ภาษาไทยเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

The Development of Facebook Usage Models to Enhance Creative Thai Language Writing for High School Students

¹ชนกานต์ กิ่งก้าน

¹Chanakan Kingkan

¹มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

¹Mahachulalongkornrajavidyalaya University, Thailand

¹Corresponding Author's E-mail: kkec1234@gmail.com

บทคัดย่อ

บทความวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เพื่อศึกษาการใช้ Facebook ในการเพิ่มประสิทธิภาพการเขียนภาษาไทยเชิงสร้างสรรค์ของเด็กมัธยมศึกษาตอนปลาย 2) เพื่อวิเคราะห์การใช้ Facebook ในการเพิ่มประสิทธิภาพการเขียนภาษาไทยเชิงสร้างสรรค์ของเด็กมัธยมศึกษาตอนปลาย 3) เพื่อเสนอแนวทางการใช้ภาษาใน Facebook เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการเขียนภาษาไทยเชิงสร้างสรรค์ของเด็กมัธยมศึกษาตอนปลาย งานวิจัยนี้เป็นเป็นการวิจัยเชิงทดลองขั้นต้น (Pre-Experimental Research) โดยมีกลุ่มตัวอย่างคือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนสุรศักดิ์วิทยาคม จังหวัดชลบุรี จำนวน 40 คน โดยใช้แบบสอบถาม แบบสัมภาษณ์ และแบบกิจกรรมเป็นเครื่องมือในการเก็บข้อมูล

ผลการวิจัยพบว่า

นักเรียนมีพฤติกรรมการใช้ Facebook เพื่อการศึกษาอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ย 4.17) โดยนิยมใช้ในการค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติมและติดต่อครูผู้สอน นอกจากนี้ยังใช้ Facebook เพื่อความบันเทิง (ค่าเฉลี่ย 4.17) เช่น การดูหนัง ฟังเพลง และพูดคุยกับเพื่อน และใช้เพื่อการสื่อสาร (ค่าเฉลี่ย 3.98) โดยนิยมใช้แอปพลิเคชันแชทและรับข้อมูลวิชาการจากสื่อสังคมออนไลน์

จากการวิเคราะห์เชิงคุณภาพ พบว่า ผู้ปกครอง ครู และนักเรียนมีทัศนคติเชิงบวกต่อการใช้ Facebook ในการเรียนรู้-โดยเห็นว่าเป็นสื่อที่เข้าถึงง่ายและกระตุ้นความสนใจของผู้เรียนข้อเสนอแนะคือ ควรส่งเสริมการสร้างเพจหรือกลุ่มเรียนรู้ร่วมกัน การมอบหมายโจทย์ให้ผู้เรียนฝึกเขียนภาษาไทยในบริบทสื่อสังคมออนไลน์ และการจัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเชิงสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาทักษะการเขียนภาษาไทย อย่างไรก็ตาม ยังพบ พฤติกรรมการใช้ภาษาวัยรุ่นหรือคำไม่เหมาะสม (ค่าเฉลี่ย 3.47) และ พฤติกรรมการสื่อสารข้อมูลไม่ครบถ้วน (ค่าเฉลี่ย 3.10) ซึ่งสะท้อนถึงประเด็นที่ควรได้รับการปรับปรุง

แนวทางพัฒนาที่เสนอ ได้แก่ การออกแบบกิจกรรมเขียนอย่างต่อเนื่องบน Facebook เช่น โพสต์สรุปบทเรียน เขียนแคปชั่นสร้างสรรค์ และสะท้อนความคิดเห็นร่วมกัน พร้อมทั้งส่งเสริมการกำกับดูแลจากครูและผู้ปกครองเพื่อสร้างสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ที่ปลอดภัย ซึ่ง Facebook มีศักยภาพเป็นเครื่องมือพัฒนาทักษะการเขียนภาษาไทยเชิงสร้างสรรค์ หากมีการออกแบบกิจกรรมที่เหมาะสมและส่งเสริมการใช้ภาษาเชิงบวกอย่างเป็นระบบ

คำสำคัญ: Facebook, การเขียนเชิงสร้างสรรค์, ภาษาไทย, นักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย, สื่อสังคมออนไลน์

Abstract

The objectives of this research article were: 1) to study the use of Facebook in enhancing creative Thai writing skills among upper secondary school students, 2) to analyze the behaviors of using Facebook that affect the development of creative Thai writing skills, and 3) to propose guidelines for developing the use of creative Thai writing through Facebook. This research employed a pre-experimental design (Pre-Experimental Research). The sample group consisted of 40 upper secondary school students from Surasak Wittayakom School, Chonburi Province. Data were collected using questionnaires, interviews, and activity-based instruments.

The findings revealed that students' behaviors in using Facebook for education were at a high level (mean = 4.17), with common uses being searching for additional knowledge and contacting teachers. In addition, students also used Facebook for entertainment purposes (mean = 4.17), such as watching movies, listening to music, and chatting with friends, and for communication purposes (mean = 3.98), particularly through chat applications and receiving academic information from social media.

From the qualitative analysis, it was found that parents, teachers, and students had a positive attitude toward the use of Facebook for learning, regarding it as an accessible medium that stimulates students' interest. Suggestions included encouraging the creation of learning pages or groups, assigning writing tasks in the context of social media, and organizing creative opinion-sharing activities to foster Thai writing skills. However, there were still issues such as the behavior of using teenage language or inappropriate words (mean = 3.47) and the behavior of incomplete communication of information (mean = 3.10), which indicated areas in need of improvement.

The proposed development guidelines include designing continuous writing activities on Facebook, such as posting lesson summaries, writing creative captions, and reflecting opinions together, along with promoting supervision by teachers and parents to create a safe learning environment. Facebook thus has the potential to serve as an effective tool for developing creative Thai writing skills if appropriate activities are designed and the positive use of language is systematically encouraged.

Keywords: Facebook, creative writing, Thai language, upper secondary students, social media

บทนำ



สื่อสังคมออนไลน์ โดยเฉพาะ Facebook ได้เข้ามามีบทบาทสำคัญอย่างยิ่งต่อการสื่อสารในปัจจุบัน เป็นพื้นที่ที่ผู้คนใช้แสดงตัวตน แลกเปลี่ยนความคิดเห็น และติดต่อสื่อสารในรูปแบบต่าง ๆ การเข้าถึง Facebook ทำได้ง่ายทุกที่ทุกเวลา ส่งผลให้มีผู้ใช้งานเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง ข้อมูลสถิติชี้ว่ากลุ่มประชากรไทย อายุ 15-24 ปีมีการใช้อินเทอร์เน็ตสูงที่สุดถึงร้อยละ 95.50 (Economic Statistics Division, National Statistical Office, 2020) และกิจกรรมที่ได้รับความนิยมสูงสุดคือการใช้สื่อสังคมออนไลน์ (Electronic Transactions Development Agency, 2019) โดยผู้ใช้งานหลักส่วนใหญ่อยู่ในช่วงวัยรุ่นตอนปลาย (18-24 ปี)

วัยรุ่นนิยมใช้สื่อสังคมออนไลน์ด้วยหลายปัจจัย เช่น ความต้องการแสดงออก แสวงหาอัตลักษณ์ การเป็นส่วนหนึ่งของสังคม การมีปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่น ความบันเทิง การเข้าถึงข้อมูล และการระบายความคับข้องใจ ซึ่งสอดคล้องกับการศึกษาพัฒนาการตามทฤษฎีจิตสังคม อย่างไรก็ตาม ด้วยลักษณะของวัยรุ่นที่ยังไม่สามารถควบคุมอารมณ์ได้ดี มีความต้องการเป็นอิสระและแสวงหาการยอมรับ เมื่อสื่อสารในสื่อสังคมออนไลน์ที่อาจไม่ต้องเปิดเผยตัวตนหรือเผชิญหน้าโดยตรง พฤติกรรมการสื่อสารที่ไม่สร้างสรรค์ (Destructive communication) จึงสามารถเกิดขึ้นได้ เช่น การระรานทางไซเบอร์ การนินทาตำหนิ การส่งข้อความก่อกวน หรือการสร้างข่าวลือ ซึ่งผู้ถูกกระทำมักไม่ทราบว่าเป็นผู้กระทำ และมักเกิดผ่านโทรศัพท์มือถือและอินเทอร์เน็ต ด้วยเหตุนี้ การสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ (Constructive communication) จึงมีความสำคัญอย่างยิ่ง โดยเฉพาะในกลุ่มวัยรุ่นตอนปลาย (18-21 ปี) เพื่อสร้างบรรยากาศการสื่อสารที่ดี เคารพกติกาทางสังคม และบ่มเพาะอัตลักษณ์เชิงบวกอันนำไปสู่สัมพันธภาพที่ดีในอนาคต (Economic Statistics Division, National Statistical Office, 2020)

พฤติกรรมการสื่อสารของมนุษย์เกิดจากปัจจัยหลักสองประการ ได้แก่ ปัจจัยส่วนบุคคล เช่น ความคาดหวัง ความเชื่อ การรับรู้ความสามารถของตนเอง และ ปัจจัยทางสังคม ซึ่งมาจากสิ่งแวดล้อมหรือบริบทภายนอก (Bandura, 1986, p. 100-110) จากการทบทวนงานวิจัยพบว่า ปัจจัยส่วนบุคคลที่เกี่ยวข้องกับการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ในสื่อสังคมออนไลน์ ได้แก่ เจตคติที่มีต่อการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ และความร่วมรู้สึก (Empathy) ซึ่งสอดคล้องกับการศึกษาของ ชัญญา ลี้ศรัพพ์ และ ชานู รัตน์ะพิสิฐ (Chanya Leesatturpai & Charn Rattanapisit, 2014) ที่พบว่าความเห็นอกเห็นใจเป็นตัวแปรสำคัญของทักษะการสื่อสารแบบกัลยาณสนทนา ส่วนปัจจัยทางสังคมที่ทําเนายการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ในวัยรุ่นได้แก่ อิทธิพลจากตัวแบบ (เพื่อน ครอบครัว และบุคคลในสื่อสังคมออนไลน์) และการสนับสนุนทางสังคม โดยงานวิจัยหลายชิ้นยืนยันว่า ปัจจัยเหล่านี้มีความสัมพันธ์เชิงบวกกับพฤติกรรมการใช้สื่ออย่างสร้างสรรค์และการรับรู้สื่ออย่างมีวิจารณญาณ การศึกษาพฤติกรรมกระแสสื่อและภัยจากสื่อสังคมออนไลน์ชี้ให้เห็นว่า ประชาชนทุกเพศและทุกช่วงวัยมีการรับรู้เท่าทันสื่อสังคมออนไลน์ในระดับที่ดี โดยมักคิดอย่างถี่ถ้วนก่อนเลือกรับหรือส่งต่อข้อมูลเพื่อหลีกเลี่ยงผลกระทบต่อนผู้อื่น และหากโพสต์ข้อมูลไม่ถูกต้องก็จะรีบแก้ไขทันที แสดงให้เห็นถึงความตระหนักรู้ที่เพิ่มขึ้น อย่างไรก็ตาม การเข้าถึงสื่อออนไลน์ที่ง่ายและรวดเร็วในยุคดิจิทัล ก็ยังคงมีภัยแอบแฝงจากมิจฉาชีพ ทำให้ประชาชนยังคงต้องตระหนักรู้และรู้วิธีรับมือ

ด้วยเหตุผลดังกล่าว ผู้วิจัยจึงสนใจศึกษา “การพัฒนาการใช้ Facebook เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการเขียนภาษาไทยสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย” โดยมุ่งเน้นกลุ่มวัยรุ่นตอนปลาย ซึ่งเป็นกลุ่มที่มีการใช้อินเทอร์เน็ตและสื่อสังคมออนไลน์สูงสุด และมีลักษณะทางอารมณ์ที่ส่งผลต่อการสื่อสาร



การวิจัยนี้มีจุดมุ่งหมายที่จะนำไปประยุกต์ใช้เป็นแนวทางในการส่งเสริมการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ในสื่อสังคมออนไลน์อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล เพื่อรักษาภาษาไทยซึ่งเป็นเอกลักษณ์และวัฒนธรรมของชาติ ให้มีการพัฒนาการใช้ภาษาไทยเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียน และส่งเสริมกระบวนการเรียนรู้ที่ยั่งยืนต่อไป

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อศึกษาการใช้ Facebook ในการเพิ่มประสิทธิภาพการเขียนภาษาไทยเชิงสร้างสรรค์ของเด็กมัธยมตอนปลาย
2. เพื่อวิเคราะห์การใช้ Facebook ในการเพิ่มประสิทธิภาพการเขียนภาษาไทยเชิงสร้างสรรค์ของเด็กมัธยมตอนปลาย
3. เพื่อเสนอแนวทางพัฒนาการใช้ภาษาใน Facebook เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการเขียนภาษาไทยเชิงสร้างสรรค์ของเด็กมัธยมตอนปลาย

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยเรื่อง "การพัฒนาการใช้ Facebook เพิ่มประสิทธิภาพการเขียนภาษาไทยเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย" เป็นการวิจัยแบบผสมวิธี (Mixed Methods Research) ที่ใช้การสำรวจ (Survey Research) ควบคู่กับการวิจัยเชิงทดลองขั้นต้น (Pre-Experimental Research) โดยใช้แบบสอบถามและแบบกิจกรรมเป็นเครื่องมือหลักในการเก็บรวบรวมข้อมูล

1. **รูปแบบการวิจัย** การวิจัยนี้ใช้รูปแบบการวิจัยเชิงทดลองขั้นต้น (Pre-Experimental Research) เพื่อศึกษาผลของการใช้ Facebook ในการพัฒนาประสิทธิภาพการเขียนภาษาไทยเชิงสร้างสรรค์
2. **ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง**
 - 1) **ประชากร** ได้แก่ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนสุรศักดิ์วิทยาฯ ตำบลสุรศักดิ์ อำเภอสรรคบุรี จังหวัดชัยภูมิ จำนวน 90 คน ในปีการศึกษา 2567
 - 2) **กลุ่มตัวอย่าง** ได้แก่ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนสุรศักดิ์วิทยาฯ จำนวน 40 คน ในปีการศึกษา 2567 โดยการสุ่มแบบง่าย คำนวณจากสูตรของ Taro Yamane (ค.ศ. 1967) ที่ระดับความเชื่อมั่นร้อยละ 95
3. **เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย** เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย 3 ประเภท ได้แก่
 - 1) **แบบสอบถาม** แบ่งเป็น 3 ตอน ได้แก่ ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบ (6 ข้อ) ตอนที่ 2 ความคิดเห็นต่อการใช้ Facebook เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการใช้ภาษาไทยเชิงสร้างสรรค์ (15 ข้อ) ซึ่งจัดทำเป็นมาตรวัดประมาณค่า 5 ระดับ และตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะทั่วไป (คำถามปลายเปิด)
 - 2) **แบบสัมภาษณ์เชิงลึก** สำหรับสัมภาษณ์ผู้ปกครอง ครูผู้สอน และนักเรียน เพื่อเก็บข้อมูลความคิดเห็นเพิ่มเติมแบบปลายเปิด
 - 3) **แบบกิจกรรมส่งเสริมการเขียน** กิจกรรมที่ออกแบบมาเพื่อส่งเสริมการเขียนโพสต์ที่ใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้องและสร้างสรรค์บน Facebook
4. **ขั้นตอนการสร้างเครื่องมือ** มีดังนี้



- 1) กำหนดสิ่งประเมิน ครอบคลุมปัจจัยเกี่ยวกับการใช้สื่อสังคมออนไลน์เพื่อการเรียนการสอน 3 ด้าน ได้แก่ การใช้ Facebook ด้านการศึกษา ด้านบันเทิง และด้านการติดต่อสื่อสาร
- 2) ศึกษาทฤษฎีและงานวิจัย ทบทวนแนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับสื่อสังคมออนไลน์เพื่อการเรียนการสอน
- 3) กำหนดรูปแบบแบบสอบถาม ใช้แบบมาตรวัดประมาณค่า 5 ระดับ (มากที่สุด ถึง น้อยที่สุด) และคำถามปลายเปิด
- 4) สร้างแบบสอบถาม ประมวลเนื้อหาให้ครอบคลุม และแบ่งเป็น 3 ตอน (ข้อมูลทั่วไป ความคิดเห็น 6 ด้านรวม 15 ข้อ ข้อเสนอแนะทั่วไป)
- 5) ตรวจสอบโดยอาจารย์ที่ปรึกษา ปรับปรุงความกระชับ ชัดเจน รูปแบบ และการจัดกลุ่มข้อคำถาม
- 6) ตรวจสอบโดยผู้เชี่ยวชาญ นำแบบสอบถามให้ผู้เชี่ยวชาญด้านเทคโนโลยีการศึกษา 3 ท่าน ตรวจสอบความเที่ยงตรงตามเนื้อหา (Content Validity) โดยมีค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) อยู่ที่ 0.94 ซึ่งผ่านเกณฑ์ ($IOC \geq 0.66$) แสดงว่าข้อคำถามมีความสอดคล้องเชิงเนื้อหาจำนวน 11 ข้อ
- 7) ปรับปรุงแบบสอบถามตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญ เช่น แก้ไขหัวเรื่อง การสะกดคำ และข้อคำถามให้กระชับ
- 8) ทดลองใช้แบบสอบถาม (Pilot Test) ทดลองใช้กับครู 10 คน ที่มีลักษณะคล้ายกลุ่มตัวอย่าง และพบว่ากลุ่มตัวอย่างมีความเข้าใจในข้อคำถามทุกข้อ
- 9) จัดพิมพ์แบบสอบถามฉบับสมบูรณ์ แบบสอบถามฉบับสมบูรณ์ประกอบด้วย ตอนที่ 1 (6 ข้อ) ตอนที่ 2 (33 ข้อ แบ่งเป็น 6 ด้าน ได้แก่ ด้านการศึกษา บันเทิง การติดต่อสื่อสาร ปัญหาการใช้ แนวทางการแก้ไขปัญหาการใช้ แต่ละด้านมี 5 ข้อ) และตอนที่ 3 (6 ข้อเสนอแนะทั่วไป)

5. การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลโดยการแจกและรับแบบสอบถามคืนด้วยตนเองจากกลุ่มตัวอย่างจำนวน 40 ฉบับ ในระหว่างเดือนกันยายน 2567 ผลปรากฏว่าได้รับแบบสอบถามคืนครบถ้วน 40 ฉบับ คิดเป็นร้อยละ 100 และทุกฉบับมีความสมบูรณ์

ผลการวิจัย

การวิจัยเรื่อง "การพัฒนาการใช้ Facebook เพิ่มประสิทธิภาพการเขียนภาษาไทยเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย" มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เพื่อศึกษาการใช้ Facebook ในการเพิ่มประสิทธิภาพการเขียนภาษาไทยเชิงสร้างสรรค์ของเด็กมัธยมตอนปลาย 2) เพื่อวิเคราะห์การใช้ Facebook ในการเพิ่มประสิทธิภาพการเขียนภาษาไทยเชิงสร้างสรรค์ของเด็กมัธยมตอนปลาย 3) เพื่อเสนอแนวทางการพัฒนาการใช้ภาษาใน Facebook เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการเขียนภาษาไทยเชิงสร้างสรรค์ของเด็กมัธยมตอนปลาย กลุ่มตัวอย่างคือนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนสุรศักดิ์วิทยา จำนวน 40 คน ในปีการศึกษา 2567 โดยใช้แบบสอบถาม แบบสัมภาษณ์ และแบบกิจกรรมเป็นเครื่องมือหลัก ผลการวิจัยสรุปได้ดังนี้



วัตถุประสงค์ที่ 1 เพื่อศึกษาการใช้ Facebook ในการเพิ่มประสิทธิภาพการเขียนภาษาไทยเชิงสร้างสรรค์ของเด็กมัธยมตอนปลายผล การวิจัยพบว่า

1. ข้อมูลพื้นฐานของกลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างจำนวน 40 คน ส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง (ร้อยละ 57.50) มีอายุ 16 ปี (ร้อยละ 35.00) กำลังศึกษาอยู่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 (ร้อยละ 40.00) ส่วนใหญ่อาศัยอยู่กับบิดามารดา (ร้อยละ 60.00) มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมระหว่าง 3.01–3.50 (ร้อยละ 37.50) และใช้ Facebook มากกว่า 2 ปี (ร้อยละ 75.00) แสดงให้เห็นว่ากลุ่มตัวอย่างมีประสบการณ์และความคุ้นเคยกับการใช้แพลตฟอร์มอย่างต่อเนื่อง

ตารางที่ 1 ข้อมูลพื้นฐานของกลุ่มตัวอย่าง (n = 40)

ตัวแปร	รายละเอียดที่มากที่สุด	ร้อยละ
เพศ	หญิง	57.50
อายุ	16 ปี	35.00
ระดับชั้น	ม.4	40.00
สถานภาพครอบครัว	อยู่กับพ่อแม่	60.00
GPA	3.01–3.50	37.50
ระยะเวลาใช้ Facebook	มากกว่า 2 ปี	75.00

2. ผลข้อมูลแบบสอบถามเกี่ยวกับการใช้ Facebook จากการสำรวจพฤติกรรมการใช้ Facebook เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการเขียนภาษาไทยเชิงสร้างสรรค์ พบว่าโดยรวมอยู่ในระดับมากทุกด้าน

1) **ด้านการศึกษา** นักเรียนใช้เพื่อค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติมจากการเรียน ($\bar{X} = 4.30$) และหาข้อมูลแทนการไปห้องสมุด ($\bar{X} = 4.22$) แสดงว่า Facebook เป็นแหล่งเรียนรู้อิสระที่สำคัญ

2) **ด้านความบันเทิง** นักเรียนนิยมใช้ในการดูหนังและฟังเพลงออนไลน์ ($\bar{X} = 4.67$) และสนทนากับเพื่อน ($\bar{X} = 4.32$) สะท้อนการใช้เพื่อการพักผ่อนและเชื่อมโยงทางสังคม

3) **ด้านการสื่อสาร** นักเรียนใช้ในการสนทนาออนไลน์ผ่านแพลตฟอร์มต่างๆ ($\bar{X} = 4.37$) และรับข้อมูลความเคลื่อนไหวทางวิชาการ ($\bar{X} = 3.97$) ซึ่งให้เห็นการใช้งานที่หลากหลายทั้งส่วนตัวและการเรียนรู้ผลการวิเคราะห์เชิงปริมาณดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 2 พฤติกรรมการใช้ Facebook

ด้าน	ค่าเฉลี่ย ($\bar{x}$)	S.D.	ระดับ
การศึกษา	4.17	0.21	มาก
ความบันเทิง	4.17	0.21	มาก
การสื่อสาร	3.98	0.08	มาก



รวม	4.11	0.17	มาก
-----	------	------	-----

จากผลการวิจัยตามวัตถุประสงค์ที่ 1 พบว่า นักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลายใช้ Facebook ในการเรียนรู้ทั้งด้านการศึกษา ความบันเทิง และการสื่อสารอย่างสมดุล โดยเน้นกิจกรรมที่เชื่อมโยงกับชีวิตประจำวัน เช่น การค้นคว้าความรู้ การดูสื่อบันเทิง และการสื่อสารกับผู้อื่น ซึ่งสะท้อนให้เห็นว่า Facebook มีศักยภาพในการเป็นทั้ง “แหล่งเรียนรู้” และ “พื้นที่สร้างแรงจูงใจ” สำหรับการพัฒนาการเขียนภาษาไทยเชิงสร้างสรรค์

วัตถุประสงค์ข้อที่ 2 เพื่อวิเคราะห์การใช้ Facebook ในการเพิ่มประสิทธิภาพการเขียนภาษาไทยเชิงสร้างสรรค์ของเด็กมัธยมศึกษาตอนปลาย ผลการวิจัยพบว่า

1. ผลการสัมภาษณ์เชิงลึก (ผู้ปกครอง ครู และนักเรียน) ยืนยันศักยภาพของ Facebook ในการส่งเสริมการเขียนภาษาไทยเชิงสร้างสรรค์ โดยมีประเด็นสำคัญดังนี้

1) **ทัศนคติเชิงบวก** ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องทุกฝ่ายมีทัศนคติเชิงบวกต่อการใช้ Facebook เพื่อการเรียนรู้ โดยมองว่าเป็นพื้นที่ธรรมชาติที่ส่งเสริมปฏิสัมพันธ์และแรงจูงใจในการเขียน

2) **พัฒนาทักษะการเขียน** Facebook ช่วยให้นักเรียนใส่ใจการเลือกใช้คำมากขึ้น ได้ฝึกเขียนหลากหลายรูปแบบ (กลอน เรื่องสั้น รีวิว) และได้รับแรงจูงใจจากปฏิสัมพันธ์กับผู้อ่าน

3) **ข้อจำกัด** ยังคงพบปัญหาเรื่องการใช้ภาษาไม่เป็นทางการ ภาษาย่อ และการใช้เวลาออนไลน์มากเกินไป ซึ่งต้องการการกำกับดูแลที่เหมาะสม

4) **ข้อเสนอแนะเชิงพัฒนา** เสนอให้มีการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ที่เหมาะสมและต่อเนื่อง จัดเวิร์กช็อป และสร้างความร่วมมือระหว่างครอบครัวและโรงเรียนในการกำกับดูแลอย่างรับผิดชอบ

5) **ศักยภาพของ Facebook:** Facebook มีศักยภาพสูงในการเป็นเครื่องมือเสริมสร้างทักษะการเขียน หากมีการออกแบบกิจกรรม การกำกับดูแล และการสนับสนุนจากทุกภาคส่วน

2. ผลข้อมูลแบบสอบถามเกี่ยวกับปัญหาและแนวทางแก้ไขปัญหาการใช้ Facebook

1) **ปัญหาการใช้** ปัญหาโดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 3.29$) ที่พบบ่อยที่สุดคือการใช้ภาษาไทยผสมภาษาอื่น ($\bar{X} = 3.47$) ตามด้วยการใช้ภาษาทำร้ายผู้อื่น ($\bar{X} = 3.37$) และการโพสต์พาดพิงบุคคลอื่น ($\bar{X} = 3.32$) ดังตารางสรุปผลการวิเคราะห์ข้อมูลต่อไปนี้

ตารางที่ 3 แสดงค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานในด้านปัญหาการใช้ Facebook

ข้อ	ด้านปัญหาการใช้ Facebook	$\bar{x}$	S.D.	ระดับ	ลำดับ
1	ใช้ภาษาในการพิมพ์ไม่ถูกต้องตามหลักภาษาไทย	3.17	1.12	ปานกลาง	4
2	การติดต่อสื่อสารด้วยภาษาที่อาจได้ข้อมูลไม่ครบถ้วน	3.10	1.21	ปานกลาง	5
3	ใช้เนื้อหาของภาษาที่โพสต์พาดพิงถึงบุคคลอื่น ๆ	3.32	1.45	ปานกลาง	3
4	การใช้ภาษาไทยผสมกับภาษาอื่น ๆ	3.47	1.10	ปานกลาง	1
5	การใช้ภาษาในการทำร้ายผู้อื่น	3.37	1.33	ปานกลาง	2
ภาพรวม		3.29	0.14	ปานกลาง	



2) แนวทางแก้ไข โดยรวมอยู่ในระดับมาก ($X^- = 4.11$) โดยแนวทางที่ได้รับการสนับสนุนสูงสุด คือ การใช้เพื่อติดต่อสื่อสารเรื่องที่เป็นประโยชน์ ($X^- = 4.35$) และประชาสัมพันธ์ข่าวสารที่เป็นประโยชน์ ($X^- = 4.30$) ดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4 แสดงค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ในแนวทางการแก้ไขปัญหาการใช้ Facebook เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการใช้ภาษาไทยเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

ข้อ	แนวทางการใช้ Facebook เพิ่มประสิทธิภาพการใช้ภาษาไทยเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย	$\bar{x}$	S.D.	ระดับ	ลำดับ
1	ใช้เพื่อติดต่อสื่อสารเรื่องที่เป็นประโยชน์	4.35	1.02	มาก	1
2	เผยแพร่ความรู้/ประสบการณ์เชิงบวกของตนเอง	4.20	1.11	มาก	3
3	ประชาสัมพันธ์ข่าวสารที่เป็นประโยชน์ให้ผู้อื่น	4.30	0.96	มาก	2
4	หามุมมองที่สร้างสรรค์ต่อการดำเนินชีวิต	3.50	1.63	มาก	4
5	ทำธุรกิจค้าขาย หารายได้ระหว่างเรียน	4.20	1.04	มาก	3
ภาพรวม		4.11	0.27	มาก	

วัตถุประสงค์ข้อที่ 3 เพื่อเสนอแนวทางการพัฒนาการใช้ภาษาใน Facebook เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการเขียนภาษาไทยเชิงสร้างสรรค์ของเด็กมัธยมตอนปลาย. แนวทางการพัฒนาการใช้ภาษาใน Facebook เพื่อการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ผลการวิจัยพบว่า

จากการวิเคราะห์กิจกรรม พบว่า Facebook มีศักยภาพในการพัฒนาทักษะการเขียนภาษาไทยเชิงสร้างสรรค์ผ่านกลไกหลัก 3 ประการ ได้แก่ 1) การพัฒนาทักษะการสรุปและวิเคราะห์ (จากกิจกรรม "โพสต์จากบทเรียน") 2) การพัฒนาทักษะการใช้ภาษาอย่างกระชับและมีพลัง (จากกิจกรรม "แคปชั่นกระตุ้นความคิด") และ 3) การพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสังคม (จากกิจกรรม "เขียนเพื่อเปลี่ยนแปลง")

สรุปแนวทางการพัฒนา 5 ประการ

- 1) ใช้ Facebook ฝึกเขียนต่อเนื่องและมีเป้าหมาย กำหนดหัวข้อและรูปแบบงานเขียนหลากหลายเพื่อกระตุ้นการฝึกคิดและเขียนอย่างเป็นระบบ
- 2) ส่งเสริมการเขียนในบริบทจริง ให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นต่อประเด็นสังคม เพื่อเห็นความสำคัญของการเขียนที่มีจุดมุ่งหมาย
- 3) พัฒนาความคิดสร้างสรรค์ผ่านกิจกรรมหลากหลาย เช่น แคปชั่น นิทาน บทเรียน เพื่อฝึกการใช้ภาษาที่กระชับและเรียบเรียงความคิด
- 4) สร้างพื้นที่สะท้อนความคิดเห็นและเรียนรู้ร่วมกัน ผ่านการให้ข้อเสนอแนะจากเพื่อนและครู เพื่อพัฒนาทักษะและส่งเสริมการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม
- 5) ใช้สื่อดิจิทัลเก็บสะสมและประเมินพัฒนาการ ใช้ Facebook เป็นแฟ้มสะสมผลงานออนไลน์ เพื่อติดตามความก้าวหน้าและสร้างแรงจูงใจในการพัฒนาการเขียน



องค์ความรู้ใหม่ที่ได้จากงานวิจัย

องค์ความรู้ใหม่ที่ค้นพบ สรุปได้ ดังนี้

1. การยืนยันศักยภาพของ Facebook ในฐานะเครื่องมือพัฒนาการเขียนเชิงสร้างสรรค์ในบริบทไทยอย่างเป็นระบบ แม้จะมีการใช้ Facebook กันอย่างแพร่หลาย แต่การวิจัยนี้ได้ ยืนยันอย่างเป็นรูปธรรม ถึงศักยภาพของ Facebook ในการเป็นเครื่องมือทางการศึกษาที่สามารถ ออกแบบและนำไปใช้เพื่อพัฒนาทักษะการเขียนภาษาไทยเชิงสร้างสรรค์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยผ่านกิจกรรมที่หลากหลายและมีเป้าหมาย (เช่น "โพสต์จากบทเรียน" "แคปชั่นกระตุ้นความคิด" "เขียนเพื่อเปลี่ยนแปลง") ซึ่งไม่ใช่แค่การใช้งานทั่วไป แต่เป็นการประยุกต์ใช้เพื่อวัตถุประสงค์ทางการศึกษาเฉพาะทาง

2. การสร้าง "แนวทางการพัฒนาการใช้ Facebook เพื่อการเขียนเชิงสร้างสรรค์" ที่เป็นรูปธรรมและครบวงจร งานวิจัยนี้ได้นำเสนอ แนวทางการพัฒนา 5 ประการ ที่ชัดเจนและสามารถนำไปปรับใช้ได้จริง ซึ่งครอบคลุมตั้งแต่การใช้เป็นพื้นที่ฝึกเขียนต่อเนื่อง การส่งเสริมการเขียนในบริบทจริง การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ผ่านกิจกรรมหลากหลาย การสร้างพื้นที่สะท้อนความคิดเห็น และการใช้เป็นเครื่องมือเก็บสะสมและประเมินพัฒนาการ แนวทางเหล่านี้ถือเป็นองค์ความรู้ใหม่ที่เกิดจากการสังเคราะห์ผลการวิจัยเชิงประจักษ์ และสามารถเป็นต้นแบบหรือแนวทางปฏิบัติสำหรับครู ผู้ปกครอง หรือนักการศึกษาที่สนใจนำสื่อบริบทออนไลน์มาใช้ในการเรียนการสอนภาษาไทย

3. การบูรณาการข้อมูลเชิงปริมาณและคุณภาพเพื่อทำความเข้าใจพฤติกรรมและปัญหาอย่างลึกซึ้ง งานวิจัยของคุณไม่ได้พึ่งพาวิธีการใดวิธีการหนึ่ง แต่ใช้ทั้งแบบสอบถาม (เชิงปริมาณ) และบทสัมภาษณ์ (เชิงคุณภาพ) ซึ่งทำให้ได้ข้อมูลที่ ลึกซึ้งและรอบด้าน ทั้งในแง่ของพฤติกรรมการใช้งาน ปัญหาที่พบ และทัศนคติของผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง (นักเรียน ครู ผู้ปกครอง) การบูรณาการข้อมูลนี้ช่วยให้สามารถ ระบุและทำความเข้าใจปัญหาที่ซับซ้อน เช่น การใช้ภาษาปะปน หรือการใช้ภาษาทำร้ายผู้อื่น ในบริบทของ Facebook ได้อย่างชัดเจน พร้อมทั้งนำเสนอแนวทางแก้ไขที่เป็นไปได้ ซึ่งเป็นองค์ความรู้ที่สำคัญต่อการออกแบบกิจกรรมและการกำกับดูแลการใช้สื่อสังคมออนไลน์

4. การชี้ให้เห็นถึงความต้องการคำแนะนำและทิศทางที่ชัดเจนจากนักเรียน ผลการวิจัยยังเน้นย้ำว่า แม้นักเรียนจะคุ้นเคยกับ Facebook และใช้เพื่อความบันเทิงและการสื่อสาร แต่พวกเขาก็ยังคง ต้องการการดูแลเอาใจใส่และคำแนะนำที่ใกล้ชิด จากครูและผู้ปกครองเกี่ยวกับการใช้ภาษาและการสื่อสารอย่างเหมาะสม นี่คือน้องความรู้ที่เน้นย้ำถึงบทบาทที่สำคัญของ ผู้ใหญ่ในการชี้นำ การใช้เทคโนโลยีของเด็กและเยาวชน ไม่ใช่แค่การปล่อยให้เรียนรู้ด้วยตนเองทั้งหมด

อภิปรายผลการวิจัย

1. อภิปรายผลตามวัตถุประสงค์ข้อที่ 1 “เพื่อศึกษาการใช้ Facebook ในการเพิ่มประสิทธิภาพการเขียนภาษาไทยเชิงสร้างสรรค์ของเด็กมัธยมตอนปลาย” ผลการวิเคราะห์ข้อมูลทั้งเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ ประจักษ์ชัดแจ้งว่า Facebook มีบทบาทเป็นตัวชูโรง และมีศักยภาพสูงในการพัฒนาการเขียนภาษาไทยเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ดังที่เห็นได้จาก พฤติกรรมการใช้งานทั้งด้านการศึกษา ความบันเทิง และการสื่อสารที่ อยู่ในระดับสูงจนน่าพอใจ นักเรียนใช้ Facebook เป็นชุมทรัพย์ทางปัญญา ค้นคว้าความรู้ แลกเปลี่ยนในมหาสมุทร ฅน ห้องสมุด และยังเป็น ช่องทางลัดสู่โลกแห่งการสื่อสาร



ทั้งการสนทนาออนไลน์และการรับข่าวสารวิชาการ ซึ่งสอดคล้องกับ กระแสธารแห่งยุคสมัย ของการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในปัจจุบัน (Korapat Sutthidara, 2022, Mana Treerayapiwat, 2021, Jaruwan Saengchan, 2018, Nopparat Pongsasitorn, 2020)

2. อภิปรายผลตามวัตถุประสงค์ข้อที่ 2 “เพื่อวิเคราะห์การใช้ Facebook ในการเพิ่มประสิทธิภาพการเขียนภาษาไทยเชิงสร้างสรรค์ของเด็กมัธยมตอนปลาย” การสัมภาษณ์สะท้อนทัศนคติเชิงบวกของผู้ปกครอง ครู และนักเรียนต่อการใช้ Facebook เพื่อการเรียนรู้ โดยมองว่าเป็นพื้นที่ธรรมชาติที่ส่งเสริมปฏิสัมพันธ์ทางสังคมและการเรียนรู้ในบริบทจริง สอดคล้องกับแนวคิดของ **วีกอตสกี** (Vygotsky, 1978, p. 40-50) และ **แบนดูรา** (Bandura, 1986, p. 100-110) การเขียนใน Facebook ช่วยให้นักเรียนใส่ใจภาษามากขึ้น และได้ฝึกเขียนหลากหลายรูปแบบ แม้จะมีข้อจำกัดด้านการใช้ภาษาที่ไม่เป็นทางการหรือการใช้เวลาที่มากเกินไป (Siriwan Serirat, 2019) แต่การออกแบบกิจกรรมที่เหมาะสมและได้รับความร่วมมือจากทุกฝ่ายจะช่วยลดปัญหาและเพิ่มประสิทธิภาพได้ สอดคล้องกับแนวคิด Blended Learning และ Collaborative Learning

ปัญหาหลักที่พบในการใช้ Facebook คือการใช้ภาษาปะปน การใช้ภาษาทำร้ายผู้อื่น และการโพสต์พาดพิง ซึ่งเป็นผลจากการใช้งานที่ขาดการควบคุม (Kanda Runnapongsa, 2021) อย่างไรก็ตาม นักเรียนมีความตระหนักถึงแนวทางแก้ไขด้วยการใช้ Facebook เพื่อติดต่อสื่อสารและประชาสัมพันธ์สิ่งที่ตนสนใจ สอดคล้องกับแนวคิดการควบคุมเวลาการใช้งาน (Prakaiphet Suphaket et al., 2008)

3. อภิปรายผลตามวัตถุประสงค์ข้อที่ 3 “เพื่อเสนอแนวทางการพัฒนาการใช้ภาษาใน Facebook เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการเขียนภาษาไทยเชิงสร้างสรรค์ของเด็กมัธยมตอนปลาย” แนวทางการพัฒนาที่ได้จากการวิจัยยืนยันว่า Facebook เป็นเครื่องมือที่มีประสิทธิภาพในการพัฒนาทักษะการสรุปและวิเคราะห์ การใช้ภาษาที่กระชับ และการเขียนเชิงสังคม การใช้สื่อสังคมออนไลน์เป็นเครื่องมือการเรียนรู้ที่เข้าถึงกลุ่มเป้าหมาย (Paitoon Sinlarat, 2007) การส่งเสริมการเขียนในบริบทจริง (Ratchadaporn Krajangwong, 2019) การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ผ่านรูปแบบหลากหลาย (Prachak Praphaphruek, 2015) การสร้างพื้นที่สะท้อนความคิดเห็นและการเรียนรู้ร่วมกัน (Amporn Ongla-or, 2018) และการใช้สื่อดิจิทัลเป็นเครื่องมือประเมินพัฒนาการอย่างต่อเนื่อง (Suwit Moolkham, 2017) ล้วนเป็นปัจจัยสำคัญที่ทำให้ Facebook สามารถพัฒนาทักษะการเขียนภาษาไทยเชิงสร้างสรรค์ได้อย่างเป็นรูปธรรม

บทสรุป

งานวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษา วิเคราะห์ และเสนอแนวทางการใช้ Facebook ในการเพิ่มประสิทธิภาพการเขียนภาษาไทยเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนส่วนใหญ่ใช้ Facebook เป็นประจำเพื่อการศึกษา ความบันเทิง และการสื่อสาร โดยมองว่าแพลตฟอร์มนี้มีศักยภาพสูงในการพัฒนาทักษะการเขียน แต่ก็ยังพบปัญหาสำคัญคือการใช้ภาษาไทยผสมกับภาษาอื่น และการใช้ภาษาที่ไม่เหมาะสม อย่างไรก็ตาม แนวทางการแก้ไขที่นักเรียนให้การสนับสนุนสูงสุดคือการใช้ Facebook เพื่อสื่อสารเรื่องที่เป็นประโยชน์และประชาสัมพันธ์ข่าวสารเชิงบวก ซึ่งชี้ให้เห็นว่าแพลตฟอร์มนี้สามารถเป็นเครื่องมือทางการศึกษาที่มีประสิทธิภาพได้ หากมีการออกแบบกิจกรรมและได้รับคำแนะนำที่ถูกต้องจากครูและผู้ปกครอง



ข้อเสนอแนะ

จากผลการศึกษาเกี่ยวกับปัญหาการใช้งานและแนวทางการใช้ Facebook เพิ่มประสิทธิภาพการใช้ภาษาไทยเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย พบว่ามีประเด็นที่ควรนำไปปรับปรุงและพัฒนาต่อไปนี้

1. ข้อเสนอแนะในการนำผลการศึกษาค้นคว้าไปใช้

- 1) ผู้ปกครองควรมีส่วนร่วมในการดูแล และให้ความรู้ในการใช้ Facebook แก่นักเรียนให้มากขึ้น
- 2) ครูควรทำข้อตกลงในการใช้งานอินเทอร์เน็ตให้กับผู้ปกครอง เพื่อนำไปปรับใช้ที่บ้าน เช่น กำหนดระยะเวลาในการใช้อินเทอร์เน็ต หรือ การใช้งานเว็บไซต์ต่าง ๆ
- 3) จัดกิจกรรมกลางแจ้ง หรือกิจกรรมสาธารณะที่ก่อให้เกิดประโยชน์ เพื่อให้นักเรียนได้มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม
- 4) นักเรียนควรได้รับความรู้ ตลอดจนการดูแล และเอาใจใส่อย่างใกล้ชิดจากการใช้งาน
- 5) ส่งเสริมให้ใช้ประโยชน์จากเกมคอมพิวเตอร์ในแง่การศึกษาให้มากขึ้น

2. ข้อเสนอแนะเพื่อการศึกษาค้นคว้าครั้งต่อไป

- 1) ควรมีการศึกษาผลกระทบเกี่ยวกับการใช้ Facebook ในด้านการเรียนการสอนและด้านอื่น ๆ
- 2) ควรศึกษาตัวแปรอื่น ๆ ที่ส่งผลให้นักเรียนมีปัญหาต่อการเรียน และด้านอื่น ๆ
- 3) ควรเป็นแบบสอบถามปลายเปิดเพื่อหาปัญหาที่แท้จริงของนักเรียน

Reference

- Amporn Ongla-or. (2018). Collaborative learning through online media in the digital era. Bangkok, Thailand: Chulalongkorn University Press.
- Bandura, A. (1986). *Social Foundations of Thought and Action: A Social Cognitive Theory*. Prentice-Hall.
- Boonchom Srisa-ard. (2002). Introduction to research. Bangkok, Thailand: Suweeriyasarn Publishing.
- Chanya Leesattrupai, & Charn Rattanapisit. (2014). Confirmatory factor analysis of good communication skills among late adolescents in Bangkok. *Journal of Behavioral Science*, 20(2), 171–187.
- Economic Statistics Division, National Statistical Office. (2020). Report on the 2020 household survey of information and communication technology usage. Bangkok, Thailand: National Statistical Office.
- Electronic Transactions Development Agency. (2019). Thailand internet user behavior report 2019. Bangkok, Thailand: Electronic Transactions Development Agency.
- Jaruwan Saengchan. (2018). The use of social media for communication among students at a university (Master's thesis, Graduate School, Chiang Rai Rajabhat University).

- Kanda Runnapongsa. (2019). A study of social media usage behavior: A case study of lower secondary school students at Wat Bot School, Wat Bot District, Phitsanulok Province (Master's thesis, Educational Technology and Communications Program, Graduate School, Naresuan University).
- Korapat Sutthidara. (2022). Information and communication technology usage behavior for educational purposes among secondary school students (Master's thesis, Educational Technology Program, Faculty of Education, Silpakorn University).
- Mana Treerayapiwat. (1999). Internet usage for educational purposes among students at Prince of Songkla University (Master's thesis, Educational Technology and Communications Program, Graduate School, Prince of Songkla University).
- Nopparat Pongsasitorn. (2020). Social media usage behavior for communication among the new generation. *Journal of Information and Communication Technology*, 4(1), 79–89.
- Paitoon Sinlarat. (2007). The use of social media for learning. Chiang Mai, Thailand: Chiang Mai University Press.
- Prachak Praphaphruek. (2015). Writing and communication skills in social media. Bangkok, Thailand: Sukhothai Thammathirat Open University Press.
- Prakaiphet Suphaket et al. (2008). Factors influencing computer game addiction and mental health among male adolescents in Mueang District, Sisaket Province. *Journal of Public Health*, 41(1), 66–77.
- Ratchadaporn Krajangwong. (2019). Teaching Thai language in the digital era. Bangkok, Thailand: Thammasat University Press.
- Siriwan Serirat. (2019). The impact of social media on learners' behavior. Bangkok, Thailand: Kasetsart University Press.
- Suwit Moolkham. (2017). Learning assessment using information technology. Khon Kaen, Thailand: Khon Kaen University Press.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Harvard University Press.
- Yamane, T. (1967). *Statistics: An Introductory Analysis*. Harper and Row.